LIT-RPG

ГЕОРГИЙ СМОРОДИНСКИЙ

ПРОКЛЯТОЕ КНЯЖЕСТВО

МИР АРКОНА 2

МИР АРКОНА 2

Самиздат

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Введите сюда краткую аннотацию

-
- Пролог
- Глава 1.
- Глава 2.
- Глава 3
- Глава 4.
- Глава 5.
- Глава 6.

Смородинский Георгий

Проклятое княжество

Пролог

В небе над Талианом зажглась луна. На городок опустилась ночь, тихий шепот прибоя сливался с пением цикад и звуками ночного леса. Обхватив руками колени, и, положив на них подбородок, на берегу, на торчащем из земли корне, сидела темная эльфийка и задумчиво смотрела на водную гладь. Смуглая загорелая кожа, правильные черты лица, простые зеленые одежды - девушка сидела неподвижно, лишь легкий ночной бриз изредка ласково трогал ее длинные рыжие волосы.

- Ты как? - подошедший со стороны поселения высокий черноволосый эльф, экипированный в простую кожаную броню, с двумя короткими клинками на поясе остановился справа от сидящей девушки.

- Уже нормально, - негромко ответила она, не отрывая взгляда от лунной дорожки на воде.

- Я вообще не понимаю, зачем тебе это нужно...

- Макс не начинай а, - девушка подняла на эльфа большие зеленые глаза, - ты хочешь, чтобы группа погибла только потому, что лекарь не может терпеть боль? Ты что, считаешь, что дальше в локациях нам будут встречаться точно такие же тупые мобы как здесь? Да мы еще не были ни в одном инстансе.

- Все равно, не женское это дело, - упрямо продолжил ее собеседник.

- Макс, тут игра... вернее была игра, и женщины тут ничем не уступают мужчинам. А по статистике мы более выносливые, и, вообще, давай закроем эту тему.

- Мы уже три недели тут, и что? Насколько мы подняли стойкость? Ты на восемь, я на одиннадцать процентов. - Эльф сплюнул на землю, вытащил из сумки обычную деревянную удочку, коробку с наживкой присел на корточки и, щурясь, стал что-то насаживать на крючок.

- Фантастик сказал, что если ронять хп процентов до двадцати, или вообще умирать, то стойкость будет расти быстрее. - Пожала плечами девушка, - пока мы не пересекли черту тридцатого уровня - можно попробовать.

- И ты слушаешь этого неадеквата, безвылазно торчащего в Талиане? Я вообще не понимаю, как он десятый уровень-то получил, - хмыкнул Макс, который, наконец, справился с наживкой, подошел к берегу и закинул удочку в воду.

- У тебя есть другие идеи? - в тон ему ответила девушка.

- Алена, ты такая же больная на голову, как и твой брат, - пожал плечами эльф, наблюдая за поплавком, - хотя, наверное,

что-то в этой идее все-таки есть. Только ты представляешь, что такое двадцать процентов жизни? Да ты сознание и на пятидесяти потеряешь.

- И что? Сидеть как все за стенами Эллориана? Или может быть бегать и собирать цветочки? Да тут как в центральном парке мегаполиса - уже все оборвали - на один цветок сотня травников. Крапивник и лаванда по пять медяков за десяток стоят, а их еще нужно найти. - Девушка нахмурилась. - И перестань называть меня так - Алены больше нет, есть Тауриэль.

- Это ты Ромке потом скажешь, как тебя зовут, - хмыкнул он. - И, кстати не все сидят за стенами - кабанов, волков и гремлинов в окрестностях уже не найти, - это нам повезло сегодня, что удалось по половине уровня поднять. - Эльф выхватил из воды серебристую рыбку и убрал ее в специальный садок. - Нужно уходить в сторону Аскорта - мне сегодня один сорок четвертый друид рассказал про одно поселение - за сутки дойдем.

- Что за поселение?

- Небольшая деревенька Амане, в десяти километрах от основной дороги на Аскорт. К ней тропа через болотину идет - сложно найти, но я знаю приметное дерево, от которого нужно поворачивать.

- И что там в этой деревне?

- Десяток квестов у местных, нежить тридцатого - тридцать пятого уровня, еще лягушки какие-то и небольшой инстанс на три-пять человек. О, смотри какой! - эльф продемонстрировал девушке серебристую рыбью тушку сантиметров тридцати длиной. - Я в реале на рыбалке не был лет десять, еще со школы, а тут каждый вечер с удочкой, - улыбнулся Макс и зачем-то потрогал себя за левое ухо, - ты вообще ела чего-нибудь?

- Ты намекаешь на то, чтобы уху варила я? - улыбнулась девушка, поднимаясь со своего импровизированного кресла. - А самому приготовление пищи качать лень?

- Да качаю я, качаю, но у тебя все равно вкуснее выходит, - ухмыльнулся Макс, вываливая улов на землю.

- Скажи лучше, что чистить не хочешь, - со вздохом произнесла эльфийка, присаживаясь около улова, - иди хоть хворост собери.

- Вот вы где! А я смотрю, что-то едой запахло, - веселым голосом произнес высокий лысый эльф, которого сопровождали еще двое - хрупкая светловолосая девушка с небольшим луком в руках и колчаном за плечами и молодой парень в зеленой мантии, с ученическим посохом.

- Этому только пожрать, ты еду чувствуешь там, где ее даже

еще пока нет - хмыкнула светловолосая, - шутливо двинув лысого в бок локтем, и уселась на корень дерева. - Тау, тебе специй дать?

- Лучше воды набери, не отрываясь от чистки рыбы, ответила ей Алена, - а вы оба дуйте за хворостом.

Через пятнадцать минут все пятеро сидели у небольшого, потрескивающего дровами костра, на котором кипел большой металлический котелок.

- И кто придумал эти глазастые деревяшки, - зябко повела плечами светловолосая, провожая глазами поскрипывающее на ходу патрулирующее окрестности сторожевое дерево. Меня первый раз чуть инфаркт не хватил, когда такое увидела. - Макс, перестань щупать уши, это неприлично - нахмурив брови, тоном строгой учительницы произнесла она.

- Да я до сих пор не могу к ним привыкнуть, - пожал плечами воин. - И дернул же черт кого-то податься в темные эльфийки.

- Ты на Тауриэль не косись, - усмехнулась его собеседница. - Каждая девушка мечтает стать эльфийской принцессой.

- А я-то думаю, чего это ты Масяня себе такой ник подобрала, - захохотал лысый, - а ты оказывается, в принцессы метишь!

- Дурак ты Фантик, и не лечишься, - улыбнулась девушка. - Когда наш шеф решил бухгалтерию в виртуал перевести, я не очень-то обрадовалась. Аренда этому козлу тут блин дешевле в два раза.

Вот я и решила ему назло это имя взять.

- У тебя шеф, а у меня жена - вздохнул лысый, покачав головой - экспериментов ей блин захотелось, вот и доэкспериментировались - эльф нахмурился и посмотрел в сторону засыпающего городка.

- Да не парься ты, - подал голос молодой маг, - доберутся наши до людских границ, или люди к нам. Главное что репа у тебя с людьми уже прокачана.

- Ты видел в Эллориане вернувшихся из рейда Ночных клинков? - Фантик скептически посмотрел в сторону мага. - Они даже до своего замка не смогли дойти, так на границе Дома Шепчущей Листвы и остановились. А там еще от их замка до границы километров триста. А сколько кланов распалось? - со вздохом махнул рукой он.

- Ты-то хоть знаешь где эта Вайдарра, - хмуро бросила рыжеволосая. - А вот где эти сраные Земли Демонов не знает никто. Всем сейчас на это плевать, - озабочены только собственным выживанием, или сходят с ума от радости из-за свалившегося на них бессмертия. Да сейчас попрошаек больше

чем тех, кто выходит за ворота...

- Так, миски подставляйте, - черпаком постучала по котелку Масяня, отвлекая товарищей от неприятного разговора, и стала разливать душистую уху в протянутые емкости. - Хлеб у кого-нибудь еще остался?

Минут десять длилось молчание, изредка нарушаемое стуком ложек о металлическую посуду.

- Если никто больше не хочет, то я доем, - улыбнулся повеселевший Фантик.

- И куда только лезет, - покачала головой рыжая.

- Я танк, а танки должны хорошо и регулярно питаться, - парировал тот, ставя перед собой котелок с остатками ухи, в предвкушении потирая руку об руку.

- Хорошо хоть посуду мыть не надо, - потянулся маг, убирая в инвентарь миску. - Так мы завтра в Аману эту выдвигаемся? - если да, то предлагаю выспаться.

- Поддерживаю, - поднялся со своего места Макс - только в клоповник этот я больше не пойду, мне под открытым небом лучше. Да и денег лишних нет.

- Ребята, погодите - серьезным голосом произнесла Масяня, дождалась, пока все обратят на нее внимание и продолжила. - Я предлагаю держаться вместе и впредь, чтобы не случилось. В этом мире нам в одиночку не выжить. - Она окинула товарищей взглядом, - мы подкачаемся и если нужно сами пройдем к людям и разыщем жену Фантика, - волнуясь, девушка порывисто вытянула вперед руку. - А потом найдем эти Земли Демонов и зададим шороху там - закончила она и почувствовала, как в тишине, ее узкую ладонь накрыли четыре руки.

Глава 1.

Я поднырнул под удар, шагнул скелету-воину за спину и пробил ему в открывшийся бок ледяным клинком. Тяжелый двуручный меч вышиб каменную крошку из колонны в том месте, где я только что находился. Еще одного удара в щит мне не выдержать, я вообще не понимаю, как еще стою на ногах - очков жизни осталось чуть больше трети. Двуручный меч - тяжелое оружие - пока мой противник разворачивается, успеваю нанести еще два удара ему в район ключицы, сбрасывая жизнь скелета в красный сектор. Кровь стучит в ушах, мир для меня сузился до двухметровой фигуры с горящими голубым магическим светом глазницами передо мной.

- Сдохни тварь! - Ору я, делаю шаг к размахнувшемуся скелету и с ненавистью вбиваю ему свой клинок снизу в подбородок. Мы бьем практически одновременно, но я оказываюсь все-таки быстрее. С хрустом меч пробивает кости черепа, - глаза моего противника гаснут, и через мгновение костяк с, отразившимся от стен скрежетом, осыпается на плиты.

С противным чавкающим звуком мне в плечо вонзается стрела, - последний скелет, из непонятно откуда взявшегося пака, освободился из оков земли обежал колонну и теперь повторно натягивал лук.

Навык "Стойкость" увеличен до 44%

Мир окрасился в красный туман. Я уже практически ничего не соображаю - двадцать процентов жизни, мое тело корежит от невыносимой боли. Сжимаю до хруста зубы и прыгаю прямо в этого урода, языком пламени сбивая ему выстрел. Скелет-лучник пытается разорвать дистанцию, отмахиваясь появившимся в его руке кинжалом, но я, не видя ничего вокруг, в исступлении наношу ему удар за ударом, пока в какой-то момент до меня не доходит, что мои удары уже просто рассекают воздух. Выжил! У меня нет сил даже на то, чтобы использовать откатившееся лечебное зелье. Валюсь на плиты, и меня накрывает спасительная темнота.

Не знаю, сколько я пролежал без сознания, но явно не больше пяти минут. Находись я в реале, я без сомнения истек бы

кровью, так и не приходя в себя. Но я, все же не в реале, вернее этот мир стал для меня реальным, но в нем по-прежнему действуют игровые законы.

"Откуда взялся этот гребаный пак?" - я поднялся с плит, на которых изображал эмбриона, на ноги, и огляделся по сторонам: огонь факелов отражался от потрескавшихся замшелых стен широкого каменного коридора, шесть уродливых колонн с вырезанными на них непонятными символами поддерживали нависающий потолок. Впереди меня проход резко поворачивал вправо, именно оттуда из-за угла несколько минут назад и появились заставшие меня врасплох эти четыре скелета. Я как раз добивал последнюю группу в этой части помещения, и их появление стало для меня полной неожиданностью. Это точно не патруль, - оба патруля - шесть унылых кучек ржавого железа и костей валяются у меня за спиной. Перед тем как начать прохождение я специально полчаса сидел и изучал маршруты нежити, чтобы теперь с точностью это утверждать. Но откуда же тогда они взялись?

Примерно полтора часа назад я влетел в это подземелье, спасаясь от неминуемой смерти. Каменная горгулья двести тридцать второго уровня, - именной моб непонятно за каким хреном оказавшийся в локации для семидесятых - восьмидесятых уровней, уже один раз отправлял меня на шестичасовое перерождение, и повторно отправляться на кладбище у меня не было никакого желания, - я и так из-за этой смерти потерял семнадцать уровней - почти весь свой трехнедельный прогресс.

Во всех инстансах "Мира Аркона", - игры, в которую я был безвозвратно затянут около месяца назад, действовал принцип: "Со щитом или на щите". Игроки, зашедшие внутрь подземелья, уже не могли покинуть его до тех пор, пока был жив финальный босс. Поэтому вариантов было два: пройти подземелье до конца или погибнуть при его прохождении.

Расскажи кому, что игрок шестьдесят пятого уровня поперся в подземелье семьдесят пятого - восьмидесятого уровня, рассчитанное на прохождение группой из трех человек, - тот, кому это рассказали, покрутит пальцем у виска и будет прав. К счастью мой случай не настолько уныл, как это может показаться на первый взгляд, поскольку до игровой смерти я уже был восемьдесят вторым уровнем и все изученные мною навыки остались при мне. В итоге я не смог на себя надеть только три предмета из своей экипировки: кольцо, серьгу и плащ, которые для ношения требовали семидесятый уровень. Потеря пятидесяти одного очка характеристик была для меня не настолько критична,

поскольку основной прирост характеристик в мире Аркона шел от носимых тобою предметов.

Сейчас на мне был надето: Комплект брони класса "необычное", состоящий из восьми частей, с бонусом + 50 к здоровью за ношение хотя бы четырех из них. Каждая деталь доспеха добавляла мне тридцать пять очков силы и тридцать здоровья соответственно. Треугольный щит, с поглощением шестидесяти процентов урона в случае удачного блокирования атаки, давал мне еще десять силы и пятьдесят пять здоровья, и редкий по классу меч со средним уроном около двухсот двадцати единиц добавлял еще сотню силы и повышал вероятность нанесения критического урона на целых три процента. Конечно, - далеко не топовый прикид, но как говорится, что есть, то есть, а если еще учесть уникальный расклад талантов то мои шансы удачно завершить эту авантюру, были достаточно высоки. И пока все получалось так, как надо, пока не появилась эта непонятно откуда взявшаяся группа из четырех скелетов.

Я вздохнул, снял перчатки со шлемом и рукавом рубахи вытер с подбородка кровь и обошел по кругу только что убитых мобов. В моей сумке звякнуло - я стал богаче на двести восемнадцать медяков - чуть больше двух серебряных монет. Забрал с трупов три куска шерсти и ржавый, без характеристик железный пояс - такого хлама у меня в сумке скопилось уже предостаточно, но я решил собирать все подряд - потом разберусь что к чему. За все время нахождения в инстансе, мне упал только один предмет необычного класса - перчатки на мага семидесятого уровня. Может быть, удастся выручить за них пару золотых в будущем? Мне они точно не нужны - я хоть и маг, но неправильный - мне что-нибудь из воинских шмоток подойдет значительно лучше.

Свет факелов рисовал на каменном полу причудливые тени, тишину подземелья нарушали лишь капающая где-то вода и звуки тяжелых шаркающих шагов за углом, сопровождающиеся едва слышным позвякиванием. "Нужно идти дальше", - сказал себе я. После пережитого пару минут назад, такое решение далось с трудом, но деваться мне все равно некуда. Там наверху на недоступном пока для меня основном игровом материке Карне меня ждут единственные близкие мне люди и пара неоплаченных счетов.

У потрескавшегося с подтеками потолка в сторону выхода из инстанса тянулась ниточка серого тумана - та самая отрава, которая поднимает в округе нежить. Карты подземелья у меня нет и эта мерзость для меня сейчас, как нить Ариадны, которая в

итоге выведет меня к финальному боссу.

Я надел латные перчатки и шлем, поправил ремни на внутренней стороне щита, доложил в пустующие на поясе ячейки пару зелий восстановления здоровья и обновил на себе бафф щита стихий - всё готов. Аккуратными шагами я обошел колонну и, двигаясь вдоль левой стены, чтобы не зацепить никого из мобов, заглянул за угол. Уходящий направо рукав коридора практически ничем не отличался от того, который я только что прошел, правда, был немного длиннее - навскидку метров пятьдесят - шестьдесят - такие же факелы на стенах, восемь паков знакомых мне скелетов между колоннами и черный проем перехода на нижний этаж в конце помещения.

А еще я, наконец, увидел источник шума - закованный в кандалы двухметровый вурдалак восьмидесятого уровня патрулировал эту часть коридора, проходя по ней из конца в конец. Тяжелыми шагами монстр двигался по своему маршруту и обрывки ржавых цепей, свисающие с обхватывающих его запястья металлических браслетов, сопровождали его движение негромким позвякиванием. Сорок тысяч очков жизни первого встреченного мною тут босса ввели меня в некоторое уныние, - хорошо хоть брони на нем никакой нет иначе бы вообще труба. Монстр двигался медленно, изредка останавливаясь около паков нежити и доходя до конца коридора, замирал на пару минут.

Я минут десять понаблюдал за его движениями, изучая маршрут и дождавшись очередной его остановки, кинул оковы земли на ближайший ко мне пак, сковав двух мечников с лучником. "Молчание" на скелета-мага и смещаюсь вправо за колонну, чтобы не попасть под шальную стрелу, прикованного к плитам лучника. Секунд через пять появляется маг, который, не имея возможности читать заклинания, пытается атаковать меня в ближнем бою. Легко уворачиваюсь от удара двуручного посоха и четырьмя ударами сношу скелету две с половиной тысячи хп - первый готов. Бегу в сторону входа, слыша за спиной грохот железа по камню - мечники избавились от оков и резво побежали за мной. Обегаю предпоследнюю в ряду колонну по кругу - тупые мобы бегут следом за мной. Делаю прыжок в сторону лучника и сбиваю ему выстрел ледяным клинком. Любой игрок, отыгрывающий стрелком, на его месте отпрыгнул бы в сторону, разрывая дистанцию, но у скелета такого навыка к счастью нет. Он стандартно выхватывает кинжал, а я так же стандартно добавляю ему языком пламени, снимая до половины его хп, бью еще раз ледяным клинком и бегу дальше - подставлять спину под удары мечей двух скелетов-воинов в ржавых доспехах, у меня нет никакого желания. Сейчас, когда я расчистил часть коридора,

уходить от атак мобов стало гораздо легче, чем поначалу. Некоторое время петляю между колоннами, не позволяя воинам сделать в меня рывок, успеваю получить в плечо стрелу, которая, снимает с меня семь процентов жизни, и наконец, маршрут бега снова выводит меня на лучника. Получаю в грудь еще одну стрелу и с холодной яростью сшибаю костяк на плиты ударом ледяного клинка. Боли я пока не чувствую и это замечательно. Встречаю преследователей в проеме между стеной и колонной, на ледяном клинке срабатывает заморозка, и воин с двуручным мечом, подбежавший ко мне первым, застывает ледяной статуей, не успевая нанести удар. Блокируя щитом атаки второго скелета, пятью ударами добиваю застывшего - как раз хватило пяти секунд, и ухожу прыжком в сторону, на ходу выпивая зелье лечения. Петляю еще секунд десять, ожидая пока восстановится жизнь, и встречаю оставшегося воина. Ему понадобилось шесть ударов, как и предыдущему, - все-таки ржавые доспехи дают скелетам некоторую защиту от физического урона.

Я подождал, пока восстановится жизнь и привычно обошел убитых мобов, собирая лут - помимо стандартного барахла и двух серебряных монет еще четыре черепа для сдачи их по повторяющемуся квесту десятнику охраняющих Уркнату карателей. Пренебрегать даже такими крохами опыта в моей ситуации было бы, по меньшей мере, глупо.

Перед тем как атаковать босса я по стандартной схеме таскал скелетов в сторону выхода из подземелья, и, вернувшись после убийства четвертого пака с удивлением обнаружил, что только что убитые мною скелеты преспокойно стоят на своих местах. Вот и разгадка того, откуда появились мобы, которые чуть было повторно не отправили меня на кладбище. Инстанс, скорее всего, с определенным интервалом, генерирует новые паки нежити, которые появляются, откуда то снизу. Жаль я первый раз не засек время их появления - мне было как-то не до того, но можно предположить, что паки появляются примерно раз в двадцать - двадцать пять минут. Придется быть аккуратнее и следить за временем, что, в общем-то, не сложно.

Босса этажа я убил, на удивление легко - вурдалак действовал довольно предсказуемо, - примерно раз в тридцать секунд специальными ударами оглушал и опрокидывал меня на землю. Я уходил от двойного удара цепями шагом сквозь тьму ему за спину и спокойно продолжал обрабатывать мечом противную, бугрящуюся язвами плоть, каждую секунду чередуя навыки. От обычных ударов неповоротливого моба я уходил или

блокировал их щитом. Побегать, конечно, пару раз мне пришлось все равно, но весь бой я вполне контролировал ситуацию и минут за пять все-таки завалил урода. Единственным минусом этого боя была нестерпимая вонь, исходящая от этого ходячего трупа и отвратительная слизь, брызги которой теперь украшали мой доспех. Скелеты пахли гораздо благопристойнее - нет, конечно, они тоже совсем не благоухали ландышами, но если сравнивать запах свежего трупа с запахом древних костей, сравнение явно выйдет в пользу последних. RP-17 - искусственный интеллект, заперший в этой игре миллионы человек, стопроцентно приблизил ощущения в игре к реальным. Ох и не завидую я сейчас игрокам в свое время выбравшим класс некроманта, - каждый день нюхать эту дрянь, у кого хочешь крышу сорвет, а с одними скелетами много не навоюешь, хотя я не очень разбирался в этом классе, может быть у них есть какие-то навыки убирающие вонь от своих подопечных.

Лут с босса меня порадовал первым подходящим мне предметом - необычными латными наручами на семидесятый уровень, которые следуя канонам игры, назывались плотными наручами вурдалака и добавляли сорок к силе, тридцать к выносливости и имели лучший показатель брони, чем те, что были надеты на мне. Помимо наручей в вурдалаке нашлись четыре мензурки восстановления здоровья и пара золотых монет - негусто, но не стоило ожидать выпадения легендарной вещи с моба восьмидесятого уровня из простенького инстанса.

По обеим сторонам выхода с этого уровня подземелья стояли две последние четверки скелетов. Минут за десять я без особого труда пополнил свою коллекцию черепов и, войдя в темный арочный проем, оказался в просторном плохо освещенном цилиндрическом помещении, вдоль стены которого, вниз уходила винтовая широкая лестница. Осторожно ступая по скошенным каменным ступеням, я спустился на третий нижний этаж, следуя за полоской сероватого тумана. Мелкая щебенка хрустела у меня под ногами, ощутимый сквозняк приносил снизу запахи тлена и разложения, а единственный, горящий на уровне второго этажа магический светильник слабо освещал древнюю местами потрескавшуюся кирпичную кладку.

Спускаясь, я миновал два прохода ведущих, судя по всему, на такие же уровни подземелья, как тот, который я только что зачистил. Скорее всего, в Горазмские руины ведет несколько цепочек заданий, которые выполнять нужно именно на этих

уровнях, а может быть, предприимчивого игрока ждут за этими арками сундуки заполненные золотом и легендарными предметами. И не то что я совсем не любопытный, просто чтобы быть беспричинно любопытным здесь, нужно иметь хотя бы девяностый - сотый уровень, желательно подкрепленный легендарным комплектом брони и таким же оружием. Поэтому я без особо сожаления спустился на самый низ и по неширокому, словно выломанному в скале проходу вышел на нижний этаж инстанса.

Большое прямоугольное помещение уходило вперед метров на сто, низкий, местами обвалившийся потолок, ощутимо давил на психику. Вдоль стен, чередуясь с урнами, вертикально стояли многочисленные саркофаги, большей частью пустые, но в некоторых я заметил полуразложившиеся, словно залитые известью трупы. Грубо выдолбленные ниши стен были заполнены наваленными в них как попало костями. Шесть полуразрушенных каменных колонн из-за невысокого потолка больше напоминали огромные тумбы. Запахи смерти и разложения витали в этом могильнике и были настолько отвратительны, что я старался дышать ртом. Струйка серого тумана уходила вперед, к трещине в стене в конце зала, путь к которой мне преграждали шестнадцать паков скелетов и два патрульных вурдалака точно таких же, как тот, которого я прикончил тремя этажами выше.

Весь зал я очистил примерно часа за четыре, и то, если бы не приходящие каждые двадцать пять минут новые паки у меня получилось бы значительно быстрее. Чистил по старой отработанной схеме - сковывал трех скелетов оковами земли, кидал молчание на мага, потом, скрываясь от стрел лучника на ведущей наверх лестнице или за ближайшей колонной, спокойно разбирал его на запчасти и после этого убегал по лестнице наверх. Скорость бега у мобов была разная, и добегали они до меня поодиночке, иногда мне даже не приходилось петлять между колоннами, восстанавливая жизнь. В итоге, изрядно завалив лестницу и верхний этаж костями, я стал богаче на семь с небольшим золотых, кучу металлического, шерстяного и кожаного хлама, необычный кинжал на семьдесят пятый уровень и пузырек с зельем подводного дыхания.

Щель в дальнем конце огромного склепа вывела меня в большую квадратную каменную пещеру со стороной примерно метров около сорока. В дальнем конце помещения стояли два больших каменных стола, заставленных какими-то склянками и мисками. Серая мерзость, служившая мне путеводителем, поднималась из двух кипевших на огне котлов закрепленных на

треногих металлических конструкциях. В качестве материала для растопки использовались кости и черепа, наваленные у стен в четыре огромные кучи. Моя основная цель - грязно серое пятно портала клубилось у дальней стены этой лаборатории смерти.

Финальный босс Горазмских руин - мастер Г"Храш одетый в темно серую рясу с откинутым капюшоном, сейчас стоял у одного из каменных столов, ко мне боком, и что-то толок в импровизированной ступке, сделанной из теменной части пожелтевшего от времени черепа. И ведь если посмотреть со спины и не подумаешь что это ходячий труп, седые волосы аккуратно расчесаны и придерживаются на голове серебристым обручем, ряса полностью скрывает тело - обычный алхимик за работой, и если бы не внешний антураж помещения... Разработчики игры и RP-17, по-моему, слегка перестарались с наведением жути в подобных ситуациях. Гораздо удобнее использовать для опытов обычную посуду. Просто в какой-то момент весь антураж начинает напоминать детскую страшилку: "В Черном доме, на краю Темного леса, стоит Черный дом в Темной комнате которого...", - и в какой-то момент жуть оборачивается смехом.

Мастер Г"Храш - и дали же имя уроду, без стакана не произнесешь, - тем временем закончил свои манипуляции, подошел к одному из котлов и швырнул в него содержимое своей жутковатой емкости, потом секунду помедлив, швырнул следом и саму ступку. "Ну еще бы - хмыкнул про себя я - у него вон у стен, сколько запчастей навалено". Во всем остальном мне было совсем не смешно - семьдесят тысяч очков жизни у босса и то, что этот упырь является некромантом, сводило на нет мою стандартную тактику. С дебаффом наносящим периодический урон особо не побегаешь, вернее, побегаешь, конечно - но финишной ленточкой для меня станет кладбище в Урканте, на котором я уже успел побывать и повторять это сомнительное достижение был не намерен.

Во мне начала закипать холодная ярость, мне плевать на все эти костяки вокруг, на то, что эта тварь своей магией отравила территорию вокруг подземелья на пару десятков квадратных километров, мне по большому счету наплевать на местных жителей, страдающих из-за этой наведенной порчи. Но этот дохлый ублюдок смеет стоять между мной и моими близкими!

Я срываюсь с места и бегу по направлению к боссу, за двадцать метров до него делаю прыжок и одновременно с этим разбиваю о его отвратительную, повернувшуюся в мою сторону

рожу склянку с ядом Высшего Демона Преисподней. Тело лича сводит судорогой, очки его хп падают до семи тысяч, он что-то хрипит, удар ледяным клинком вышибает из него еще семьсот очков вместе с остатками его пожелтевших зубов. Кисти лича окутываются черными сполохами, он вскидывает руки вверх, но молчанием я затыкаю ему глотку. Я с ненавистью рублю отвратительную тварь, его кости трещат под моими ударами, лич пытается отмахиваться зажатым в руке кинжалом, но он явно не боец ближнего боя. Еще пара секунд и кости некроманта с сухим треском осыпаются на каменные плиты пола.

Внимание Вами получено уникальное достижение: "Первый в Горазмских руинах". Вы и Ваши соратники получаете однопроцентное увеличение физического и магического урона.

Вами восстановлен 66 уровень! Текущий уровень 66.

Вам доступно 3 единицы характеристик.

Отмахиваюсь от сообщений в логе. Клокочущая во мне ярость требует выхода, я сшибаю с огня оба кипящих котла, ударами латных сапог расшвыриваю импровизированные кострища, смахиваю со столов алхимическое дерьмо вместе со склянками стоящими на них, - череп лича улетает в сторону от мощного пинка. "Стоп!" - ору я сам себе, и, наконец, тяжело дыша, останавливаюсь.

"А неплохо повеселился", - хмыкнул я, оглядывая помещение, по каменным плитам которого растекалась огромная лужа, в которой шипели обугленные кости. Ручеек серой мерзости больше не тек в сторону выхода из подземелья. Я подошел к трупу лича и, наклонившись, коснулся его рукой в латной перчатке, снимать которую я просто побрезговал. "Ну, наконец-то!" - первый более менее нормальный предмет, пригодный мне для ношения.

Руническое кольцо силы.
Аксессуар; кольцо
Прочность 520/520
Редкий предмет.
Требует 80 уровень.
+ 80 к силе

+ 40 к здоровью
+1% к параметру брони
Вес 0,01 кг.

"Одену я его еще не скоро, до восьмидесятого мне еще очень далеко, - я с ненавистью вспомнил горгулью, из-за которой я потерял семнадцать уровней: Надеюсь, легионеры сегодня уничтожат эту гадину, жаль, только, что сам не могу при этом присутствовать!". В "Мире Аркона" разрешено ношение только четырех колец, а то некоторые особо предприимчивые деятели могли бы при желании натянуть на себя штук по сорок. А чего - разве мало ли на человеческом теле мест для подобного пирсинга? Одно кольцо у меня уже было - это тоже лишним совсем не будет. Кстати, будучи в Ниттале я совсем забыл про ювелирку, броню заказал, а о кольцах и амулете как-то не подумал. По возвращению нужно будет посетить пару лавок и затариться колечками впрок.

Помимо кольца в личе обнаружились еще два редких предмета - кожаные друидские сапоги и кольчуга на какого-нибудь стрелка - оба предмета тоже восьмидесятого уровня. Такой хороший дроп редких вещей был обусловлен первым в игре убийством этого босса. Достижение, полученное мною, давало мне и тем, кто будет находиться со мною в группе или в клане один процент к наносимому физическому и магическому урону. За Шаартаха, помнится, дали пять процентов, но Высший Демон был четыреста семьдесят третьего уровня, а этот хмырь, валявшийся у моих ног всего восьмидесятого. Будь он выше сотого - за достижение дали бы пару процентов увеличения, и так по аналогии с двухсотыми и трехсотыми боссами. Двадцать золотых монет поменяли хозяина: Так, а где его башка? - подумал я и хлопнул себя по лбу так, что латная перчатка выбила глухой звон из надетого на меня шлема, - я же сам отфутболил ее куда-то пару минут назад. Я поискал глазами вокруг и довольно быстро обнаружил искомое. После того, как голова Г"Храша заняла свое место в моем инвентаре, по кожаному свитку, который я с остальными вещами поднял с его тела и поначалу посчитал материалом для зачарователя, пробежала голубая искорка, я протянул к нему руку:

Вам доступно задание: "Очищение территории"
Тип задания: обычное.
Отнесите свиток с рецептом болотной отравы в Урканту, магу Пеотию для определения им

противодействующего распространению отравы заклинания.

Награда: опыт, десять зелий или эликсиров из запасов Пеотия.

Видимо, квест нельзя было получить, не имея в инвентаре головы убитого лича, я убрал в сумку свиток и пошел собирать разбросанные мною по комнате алхимические реагенты. Если сам не буду прокачивать навык, то хотя бы продам мастеру Реусу - алхимику в Ниттале, думаю, он даст лучшую цену за эту хрень, все-таки прокачанная с НПС репутация - хорошая штука. Лужи на полу исчезли, поэтому я быстро собрал все пробирки, коробочки, пакетики и мензурки. Происхождения больше половины собранных мной реагентов я не понимал даже близко. Ладно, к примеру, "костная мука" - и ежу понятно, что это кости размолотые в порошок, а вот что такое "слизь листогрыза" или "выделения экилота"? М-да, навертели тут разработчики с этими профессиями. По мне, так проще с киркой в шахте вырубать из месторождений куски породы, чем соскребать слизь с этих непонятных листогрызов или ходить с совком за эхилотами ожидая, пока они выделят требуемый реагент. Что-то не завидую я этим алхимикам - я аж сморщился, представляя себе эту картину. Решено, - по прибытии в стартовый город любой дружественной расы иду к шахтерам и изучаю горное дело... А алхимики пусть собирают выделения со всех с кого захотят, - мне проще купить пару мензурок, чем заниматься такой ерундой.

Три очка характеристик я кинул в здоровье, урон у меня итак неплохой, а вот тридцать очков жизни лишними точно не будут. Очки талантов, так же как и классовый бонус увеличения духа и интеллекта я начну получать только с восемьдесят третьего уровня. Раньше в игре такого не было, эта хардкорная составляющая была введена в последнем обновлении сошедшим с ума, или осознавшим себя (тут кому как удобно считать) ии Мудрец RP-17, о мотивах, которыми он руководствовался, вводя двадцатипроцентное понижение в уровнях при смерти персонажа, я мог только догадываться. Скорее всего, подарив бессмертие игрокам затянутым в игровой мир, искин решил как-то ограничить их в развитии.

Вроде все собрал, я задумчиво обвел комнату взглядом: "А если..." - я подошел к кучке черепов лежащей у стены и взял один из них в руки. По внешнему виду череп совершенно не отличался

от тех, которые мне нужно было сдавать по квесту. Была - не была, я покидал все черепа из кучи в свою сумку, вернулся в соседнюю комнату и подобрал все, что были там. Некоторые мне даже пришлось выламывать из застывшей извести. Хорошо иметь практически безразмерную сумку, ограниченную только максимально переносимым весом. Мертвые головы укладывались в стопки по пятьдесят штук и очень уж много места не занимали. Конечно, это в какой-то мере читерство, но мне класть с прицепом на все эти условности, пятьсот тридцать шесть черепов весили пятьсот тридцать шесть килограммов соответственно. Моя сила, если учитывать бафф от зелья возможностей, в настоящий момент позволяла переносить мне тысячу двадцать два кг - по два кг за каждую единицу характеристики, так что даже с учетом собранного с убитых скелетов хлама, и веса моей экипировки, я еще мог себе позволить набрать в сумку еще примерно двести пятьдесят кг чистого веса. Вот порадуется десятник Нейл, когда я вывалю перед ним эту кучку. Впрочем, героическое возвращение в Урканту мы отложим на потом, я так и представил себя въезжающего под торжественные звуки оркестра на белом жеребце в деревеньку, благодарных жителей швыряющих цветы под копыта моего коня, и влюбленные взгляды деревенских девчонок. Нет, с взглядами я, пожалуй, погорячился, - из деревенских девушек я хорошо запомнил только двух длинноносых и тощих как жерди дочерей старосты. Я улыбнулся, впервые за последние сутки: "Посмеялись и хватит". Я сюда пришел немного не за тем, нет, конечно, спасение жителей деревни от нашествия нечисти очень даже благородное дело, но у меня тут есть свои шкурные цели, которые сейчас лежат за серой дымкой портала в лаборатории дважды дохлого алхимика.

Дополнительные паки скелетов больше не появлялись, я подошел к серой дымке портала и достал из кармана пузырек, выданный мне Ликом, загадочным посланником бога воров Харта. Порошок в склянке был похож на обыкновенную марганцовку, которую, как рассказывала мне бабушка, когда-то продавали как раз вот так - в стеклянных баночках. Марганцовка - не марганцовка, а высыпать на руку эту смесь я не собирался - ну его, от греха подальше. С трудом отковыряв пробку, я одним движением сыпанул из пузырька на портал.

ERROR@#$*&^

Системного сообщения об ошибке я не видел с того момента, как один ублюдок создавал моего персонажа. Впрочем,

ничего особенного не произошло, кроме того, что окно портала заметно потемнело. "Сработало!" - хмыкнул я, отхлебнул из фляги для храбрости похожего на самогон местного сорокаградусного пойла и шагнул в клубящуюся передо мной темно-серую дымку.

"Ммать...!" - вырвалось у меня, когда увидел место, где оказался. Нет, я, конечно, что-то подобное предполагал, но одно дело предполагать, другое - увидеть воочию. Я стоял на каменной площадке примерно в двух метрах над землей, за моей спиной высилось небольшое горное образование. Впереди, насколько хватало глаз, тянулась унылая, однообразная равнина, перечеркнутая справа титаническим разломом, противоположный край которого скрывался в серой дымке. Поросшая чахлыми деревцами и невысокими кустарниками унылая местность, на всем протяжении была покрыта клочьями белесого прозрачного тумана, стелющегося у самой земли и упиралась на горизонте в темную цепочку гор. Висящая в небе полная луна освещала белеющие тут и там костяки каких-то крупных животных. Прямо под тем выступом, на котором я стоял, на земле, прикрытые туманной дымкой, лежали останки трех гуманоидов. Может быть, их было больше, но голов я насчитал всего три. Обгрызенные берцовые кости, проломленные черепа и разбросанные вокруг ребра, свидетельствовали о том, что простуда вряд ли была причиной их смерти.

Дорога извивающаяся по этой пустыне проходила метрах в двухстах от того места где я стоял и упиралась в разрушенные ворота, когда-то огромной цитадели. Сейчас бывшее укрепление сложно было даже назвать руинами - просто огромная груда камней, окруженная остатками каменных стен.

По обеим сторонам дороги в гнетущей тишине, поодиночке и небольшими группами, перемещались, высокие фигуры в темных рясах с головами накрытыми капюшонами и поблескивающими в лунном свете косами на плечах. Иногда они застывали на месте и будто что-то подбирали с земли, затем снова продолжали движение, иногда их маршруты пересекали ведущую к цитадели дорогу. "Умертвие 378 уровень" прочитал я над одной из фигур и выругался повторно. "Серые пределы, Долина плача, Окрестности укрепления Йорт уровень локации 370 - 390", - гласила информация в логе. Я резко обернулся и выдохнул с облегчением - портал оставался на месте и не думал исчезать. "Если исчезнет этот переход, то отсюда мне точно не выбраться, где я тут найду еще одного архимага Альтуса", - подумал я и внимательно присмотрелся к цели своего визита.

Лик не обманул, хранилище, и путь к нему было видно даже отсюда, но увидев место, где оно находилось я выматерился в третий раз за последние пять минут. Темное, слегка подсвеченное по граням кубическое помещение хранилища, висело прямо над разломом, на краю которого когда-то стояла цитадель. От края разлома к нему вела светящаяся слабым голубым светом дорожка без перил и какой-то опоры, которая с расстояния казалась тонкой ниткой. Я слабо представлял как пройду по ней, но подумал что нужно решать проблемы по мере их появления. Мне туда еще добраться нужно и один я этого не сделаю никак.

Я спрыгнул с каменной площадки на землю, расчистил небольшой пятачок от костей, просто распинав их ногами в стороны. Никакого уважения к останкам сожранным кем-то гуманоидов я не испытывал и мне было совсем не любопытно ни кто их сожрал, ни к какой расе они принадлежали, - мне бы свои дела порешать. На свитке, который мне передал Лик, была нарисована несложная пентаграмма, и, хотя дело сейчас происходит не в реале, где остались все мои навыки художника, - мастерство как говорится, не пропьешь. Я за пару минут изобразил на земле требуемый рисунок. Размеров на свитке не было никаких, и я по наитию изобразил пентаграмму так, чтобы находится вне ее, в тот момент, когда я перейду к завершающей стадии вызова. С этими магическими штуками лучше держать ухо востро, а то или рванет так, что мало не покажется или вылезет не тот, кого вызываешь. И отвечай ему потом, что ты совсем тут не при делах и просто проходил мимо. Камень, выданный мне демоном я положил в центр рисунка и, следуя его указаниям, высыпал сверху порошок из коробочки и быстро одернул руку. Некоторое время не происходило ничего, а потом земля ощутимо дрогнула у меня под ногами. Рисунок полыхнул ослепительным белым светом и исчез. На расстоянии метров тридцати от меня в землю ударила исполинская молния, следом за ней вторая, третья... Молнии били не переставая, землю под ногами трясло, запах озона перебивал все остальные в округе. Прикрываясь левой рукой от слепящего света, я ждал появления существа, которое Лик называл своим родственником.

Внезапно удары молний прекратились и из облака пыли поднятого их ударами мне навстречу шагнули восемь массивных фигур, закованных в золоченую броню наподобие той, что носили воины в Древней Греции. Возглавлял прибывших мощный длинноволосый мужик двухметрового роста с физиономией известного актера прошлого века, сыгравшего в свое время роль Конана варвара. В отличие от кретинов-кинематографистов, у

которых Конан бегал по фильму с голым торсом, этот был с ног до головы закован в латы, да и выглядел в разы внушительнее своего прообраза: черные как смоль волосы были перехвачены кожаным ремешком, на плече воин держал огромный двуручный молот, с пробегающими по нему электрическими разрядами - в руке золоченый коринфский шлем. Спутники были под стать своему командиру: орк, орчанка, два гнома, похожие на братьев близнецов, высокая темная эльфийка и два хумана мужчина и женщина. Все - бойцы ближнего боя, вооружены до зубов и закованы в латно - кольчужную броню. Уровни и имена прибывших были скрыты, но мне почему-то казалось, что те умертвия занятые сбором какой-то непонятной хрени, и преграждающие мне путь к хранилищу Дважды Проклятого бога, при виде этой гоп-компании, прикинутся безобидными грибниками и максимально постараются не отсвечивать.

В полной тишине черноволосый гигант повел головой из стороны в сторону и взгляд его голубых полыхающих гневом глаз остановился на моей персоне.

> Внимание! Вы обратили на себя внимание Высшего существа. Бог Воинов Ингвар относится к Вам неприязненно.

"Попал!" - мелькнуло у меня в голове, и в это же мгновение черноволосый из рук которого исчезли шлем с молотком, одним плавным движением оказался около меня. Земля ушла из-под моих ног, мужик одной рукой держал меня за пояс, вторая рука его оказалась на моем горле.

- Надеюсь, ты понимаешь ворёнок, что смерть твоя будет очень непростой? - прорычал он мне в лицо. Полоска моей жизни уменьшилась на треть, дыхание давалось с большим трудом.

Да что это мать его такое, почему каждый перекачанный урод сначала пытается действовать с позиции силы! Ярость накрыла меня с головой, да я понимал что шансов у меня не больше чем у муравья против лесного пожара, что легкое движение пальцами бога сломает мне шею, и я очень не хотел отправляться на перерождение, но сделать с собой ничего не мог. Вцепившись в душившую меня руку я пробил обеими ногами в грудь держащего меня на весу Ингвара. Пояс не выдержав лопнул, мензурки рассыпались по земле, а я чувствительно приземлился на пятую точку. Мгновение и я уже на ногах, меч со свистом покидает мои ножны.

- Ты можешь убить меня урод - мой голос похож на шипение

змеи, щит брошен в левую руку, острие меча смотрит в сторону бога. - Ты можешь убивать меня, сколько хочешь, но тогда тебе никогда не видать диадему твоей жены. И я не воренок, - обращайся ко мне "Господин маг". - Неуловимое движение и я вновь сбит на землю, меч отлетает в сторону очков жизни не больше двадцати процентов. Превозмогая нечеловеческую боль, я с трудом поднимаюсь на ноги и снова выставляю перед собой щит.

> Внимание! Вы повторно обратили на себя внимание Высшего существа. Бог Воинов Ингвар относится к Вам с заинтересованностью.

- У волчонка прорезались зубы? - голос бога сочится иронией, голубые глаза смотрят на меня оценивающим взглядом. Ты так же похож на мага как Лиид на уличную потаскуху. Темная эльфийка с косым шрамом на правой щеке вооруженная парными исходящими зеленой дымкой саблями скептически смотрит на меня, будто прикидывая, насколько она похожа на гулящую девку и видимо оставшись довольной сравнением, презрительно морщит нос и отворачивается. - Хотя и на вора ты тоже не очень похож, продолжил Ингвар, - так что ты там говорил про диадему? - Кивок женщине хуману, и та, легким движением кисти, полностью восстанавливает мое здоровье. "Что-то я никогда не слышал о воинах-лекарях", - тяжелый двуручный меч, лежащий на ее плече ни разу не был похож на жреческий посох. Прохладная освежающая волна смывает боль, которая проходит вместе с яростью. Я поднимаю с земли клинок и убираю его в ножны.

- Твой родственник сказал мне позвать тебя, чтобы ты помог мне дойти до хранилища, - не обращая внимания на заинтересованные взгляды спутников Ингвара, подбираю с земли рассыпавшиеся мензурки. - Он же дал мне реагенты для вызова и сказал, что эта диадема тебе нужна. - Пояс с нулевой прочностью отправляется в инвентарь следом за зельями.

- И ты можешь увидеть то, что скрыто за печатью Безымянного? Ты видишь хранилище?

- Вон оно висит над ущельем, - пальцем указываю направление, - не знаю, смогу ли я в него войти, но Лик был в этом уверен.

- Какой еще Лик?

- Тот, что передал мне реагенты для твоего вызова.

- Узнаю своего хитрожопого братца, привыкшего загребать жар чужими руками, - усмехается черноволосый. - Хотя если он

уверен, то, скорее всего так оно и есть.

Вам доступно задание: "Возвращение диадемы"
Тип задания: уникальное.
Принесите богу Воинов Ингвару диадему Лоэтии.
Награда: опыт, неизвестно.

- Путь к хранилищу ведет от края утеса, - я принимаю предложенный квест, - только один я туда не дойду.

- Мы тут уже не первый раз, - Ингвар оборачивается к своим спутникам. - Ты была права Лейна, хранилище действительно здесь, - обращается он к широкоплечей орчанке с короткими темными волосами. - Ну что ж, - завершим начатое, - в руках бога вновь появляется искрящийся молниями молот, - держись Улиссы, - бросает он мне - и, кивнув своим спутникам, направляется в сторону разрушенной цитадели.

Странно, я почему-то думал, что бог воинов должен летать на каком-нибудь мегакрутом драконе и разить своих врагов с небес. А этот то ли какой-то неправильный бог, или, быть может, его не выдержит ни один дракон, вот он, бедняга, и ходит пешком. Спутники Ингвара тем временем разошлись немного в стороны и как на загонной охоте двинулись следом за командиром. Идущая последней молодая русоволосая женщина, с комплекцией чемпионки мира по толканию ядра, подмигнула мне и сделала приглашающий жест следовать за собой. "Пойдем Красавчик, - держись немного позади меня и тебя никто тут не обидит", - улыбнувшись, произнесла она неожиданно приятным для такой фигуры голосом.

Легкие порывы ветра шевелили короткий плащ впереди идущей Улиссы, и я некоторое время созерцал ее мощные ягодицы, на которых тяжелые кольчужные штаны, усиленные металлическими пластинами выглядели легкими летними шортиками. Тяжелый двуручный меч на ее плече выглядел донельзя уместным, двигалась она с грацией крупной опасной кошки, никогда бы не подумал, что с такими габаритами подобное возможно.

Впереди раздались глухие рубящие удары - воины вступили в бой. Хотя боем это можно было назвать с большой натяжкой - умертвия складывались с двух трех ударов, зачастую не успевая даже ответить. "Какая-то странная здесь акустика", - подумал я, Ингвар со своими спутниками рубили умертвий, метрах в пятидесяти впереди, а звук был такой, будто это происходило

прямо перед нами. Быть может, в этом виноват покрывающий землю метровым покровом туман? Улисса в бой не лезла, она даже не стала надевать шлем, лишь иногда со скучающим видом посматривала по сторонам. "Это сколько же экспы пропадает", - думал я глядя по сторонам, лут был для меня так же недоступен, как и опыт, - я коснулся груды костей в рясе, валяющейся посредине дороги, но культурно был послан по известному маршруту выскочившим системным сообщением.

- Это вы разрушили укрепление? - кивнул я в сторону руин, до которых оставалось не больше трехсот метров. Мне надоело идти молча, и я решил прояснить для себя несколько моментом.

- Да, - кивнула моя спутница, - жаль только, что самому ублюдку удалось смыться. Беловолосый гаденыш запятнавший себя предательством в последнее время настроил против себя практически всех. Тут делов-то: двадцать катапульт и две недели обстрела. Это с основной его крепостью пришлось бы повозиться... - эх, найти бы ее еще, - со вздохом закончила она. Я некоторое время шел молча, стараясь представить себе эти катапульты, которые сотворили такие разрушения.

Луна тем временем скрылась за облаками, стало заметно холоднее. В разрушенные ворота никто заходить не стал - воины просто двинулись вдоль остатков стен направо.

- А ты счастливчик, - нарушила молчание Улисса, - я очень удивилась тому, что Ингвар тебя не убил. Догадайся, кто украл корону у его жены и передал ее Виллу.

Ну, что-то подобное я предполагал, поэтому не очень удивился, у богов свои отношения и в большинстве случаев лучше держаться от них подальше.

***

Дальний край разлома терялся в сером тумане, вот она цель, - всего в трехстах метрах от меня, но эти метры мне придется пройти по узкой, сотканной из непонятной субстанции дорожке над пропастью, дно которой теряется во мраке. Со дна исполинской трещины поднимался теплый воздух, который приносил с собой запахи гари и пепла. Луна окончательно скрылась за тучами и теперь подсвеченная голубым свечением тропка, вытянувшаяся под небольшим уклоном вверх, казалась еще более нереальной.

Я всегда боялся высоты. Однажды давно, лет в двенадцать я

поспорил с товарищем, что прыгну в бассейн с десятиметровой вышки. Свидетелем спора была одна девчонка, которая в тот момент мне просто безумно нравилась, и поэтому я просто не мог проиграть. Смелыми часто считают тех, кто не хочет в чужих глазах выглядеть трусом. Тогда, двадцать лет назад я понял одно - самое главное - сделать первый шаг. И все равно, - стоишь ты на вышке или на краю пропасти, - всего один шаг навстречу своему страху. Я снял шлем, оглянулся на внимательно смотрящих на меня спутников, подмигнул Улиссе и шагнул на дорожку, сотканную из голубого тумана.

Не больше трех минут мне понадобилось для того, чтобы добраться до хранилища. Кубическое помещение, висевшее в воздухе, не имело ни окон, ни дверей. Я протянул руку и коснулся серой стены, сделанной из странного материала, похожего на пластик: "И как, черт возьми, мне забраться внутрь?". Я снял перчатку с правой руки и почесал затылок: "Должен же быть какой-то выход!" - я попытался постучать по стене, но поя рука неожиданно провалилась внутрь до того места где мое предплечье прикрывал наруч. "Понятно! Доспехи принадлежат этому миру, а я всего лишь обычный баг. Но что будет, если мне, к примеру, раздеться и зайти внутрь?" - я посмотрел вниз в черноту пролома, падать вниз я буду долго, а потом спокойно оживу на кладбище в Урканте. Все равно вариантов у меня нет. Тропа держит меня, значит, выдержит и мои вещи, я снял сумку, осторожно придерживая ее, положил на дорожку. Разделся, сложил доспехи с одеждой в инвентарь, немного подумав, кинул следом набедренную повязку и, ежась на ветру от холода, шагнул внутрь хранилища.

Комната, подсвечиваемая изнутри мягким зеленоватым светом, исходящим от стен, светящаяся полоса по центру на полу - с нее мне лучше не сходить, если не хочу экспрессом попасть в Урканту. Искомое я заметил сразу - Диадема Лоэтии и Звезда Хиттары лежали на полке у правой стены комнаты среди других вещей, назначения которых я понять не мог: Обрывок шкуры с начертанным на нем каким-то странным символом, похожим на китайский иероглиф, причем краской для рисования, скорее всего, послужила чья-то кровь, моток шпагата на костяной катушке, странная фиолетовая фосфоресцирующая жидкость в прозрачной колбе, кусок светлого металла с вырезанными на нем мелкими письменами, сломанный нож с деревянной рукояткой и пожелтевший череп небольшого неизвестного мне животного. Зачем нужны эти предметы я не понимал - осторожно брал их в

руки по одному и внимательно всматривался в свойства - и ничего - никаких квестов я не получил, а названия всех этих предметов были от меня скрыты. Интуиция просто орала мне, что в хранилище бога мучительной смерти просто не может быть обычного мусора. Проблема заключалась в том, что с собой я мог взять только один предмет - этот мир работает по игровым правилам и я, увы, не могу собрать все вещи в охапку, а моя сумка осталась снаружи.

В комнате ощутимо поднялась температура: "Черт, пора отсюда валить", - я схватил быстро Звезду Хитары, крупный рубин на серебряной цепи - обычный квестовый предмет без характеристик и надел себе на шею, диадему Лоэтии - не замкнутый обруч в виде венца, украшенный огромным изумрудом и кучей мелких камней взял в правую руку, мельком взглянув на ее свойства:

Диадема Лоэтии
Голова; Кожа
Прочность 15785/20000
Легендарны. Предмет из набора богини Лоэтии
Требует 600 уровень
Броня 600
+500 к интеллекту
+300 к духу
+400 к здоровью
+50% к любым заклинаниям лечения.
+ 5% к критическому эффекту заклинаний лечения.
Вес 1 кг
Часть доспеха Лоэтии Благословенной

Однако! Еще одна атомная бомба в руках у обезьяны. Шестисотый уровень это что-то невероятное, интересно, а сама богиня какого уровня? Дышать стало совсем невмоготу, свечение стен сменилось с зеленого на желтый: "И здесь светофоров понаставили", - мелькнуло у меня в голове, и я, почти не раздумывая, схватил левой свободной рукой кусок металла с письменами и... провалился в черноту.....

***

В небе висит полная луна, ветер скрипит покореженными ставнями, гоняет по брусчатке кусочки материи, обрывки бумаг, пахнет плесенью и разложением.... Я сижу, в центре небольшой квадратной площади, прислонившись спиной к потрескавшемуся постаменту какой-то статуи, от которой сейчас остались только обломки ног. Очнулся я пять минут назад, на мне незнакомый доспех в руке темный клинок. Меню персонажа неактивно, поэтому ни свои параметры, ни параметры экипировки посмотреть не могу. В сумке нубская фляга с водой и четыре сухаря - на поясе пусто, там вообще нет ни одного кармашка. Местность называется "Петля искажений" уровень локации 66-67 - ну, хорошо хоть не триста семидесятый...

Город вокруг мертв: полуразрушенные покосившиеся деревянные дома зияют провалами выбитых окон, ржавые фонарные столбы напоминают сгорбленных стариков, брусчатка местами выбита, вывороченные камни лежат тут же. У дома напротив валяются остатки прогнившего фургона. От площади в четыре стороны ведут неширокие улицы заполненные паками нежити: скелеты, зомби, гули, вурдалаки - кого тут только нет.

"И чего интересно мне тут делать?" - я поднимаюсь на ноги, спина затекла, да и вообще хватит сидеть. Застудить, конечно, ничего не застужу, но и выхода не найду из этой задницы в которую угодил. "Эх, и ведь чувствовал, что выйдет мне с этими божественными заданиями какая-нибудь хрень, но чего теперь скулить, нужно радоваться, что хоть какая-то экипировка есть, да и вообще пора хоть осмотреться", - подумал я, пожал плечами и отправился к остаткам фургона. Когда до гнилого остова оставалось метра два, из-под него в разные стороны выскочили три здоровые крысы, заставив меня от неожиданности вздрогнуть. В самом фургоне лежал наполовину обглоданный, сгнивший труп коровы - откуда она вообще тут взялась, нахрена забралась в этот фургон и почему до сих пор не превратилась в скелет, я не знаю, и узнавать, тоже как-то не тянет. Кроме коровы в фургоне валялся ржавый плотницкий топор разбитая бутылка и два дырявых гнилых мешка с какой-то темной массой внутри. Морщась от вони, я обошел фургон и аккуратно, держа наготове клинок и выставив перед собой щит, зашел в темный проем входной двери двухэтажного дома, возле которого лежали остатки фургона. Разруха: на первом этаже валялись опрокинутые шкафы и стулья, осколки глиняной посуды и у заваленного кирпичами камина стояла прислоненная к стене гнутая чугунная кочерга.

Поднявшись наверх по скрипучей винтовой лестнице, я спугнул десяток квартировавших тут летучих мышей, металлической подошвой раздавил какую-то отвратительную многоножку и понял, что искать тут собственно нечего. Обстановка напоминала декорации какого-то дешевого фильма ужасов - такие любили снимать в прошлом веке. Какой-нибудь древний дом на краю леса, с головами разных животных на стенах, оплавленными свечами в подсвечниках и пентаграммой на полу. Еще в этом доме по сюжету просто обязательно должны быть части какой-нибудь детской куклы и подвал наполненный нечистью. Кукла здесь была целиком - желтый глиняный уродец, одетый в истлевшую ткань сидел в глубине второго этажа, спиной прислонившись к стене, я хмыкнул, и подвал уже искать не стал - мне и на улицах нечисти хватит. Обидно, что меню недоступно - со мной только те навыки, которые были на активной панели, так что зачаровать оружие я, увы, не смогу. Я попытался в уме произвести примитивные вычисления, и получилось, что я теряю около пятнадцати процентов урона.

Сильно напрягало то, что я совершенно не понимал, где я нахожусь, и кто такой этот Безымянный, чьей печатью опечатали хранилище бога мучительной смерти, что вообще за мода на печати? Вряд ли это сам RP-17 - скорее какой-то нереализованный проект игры. Сколько их было, не сосчитать - некоторые так и не довели до запуска, некоторые не пропустил RP - 17 Может это и есть один из таких игровых карманов, или что-то еще - я, к сожалению не программист. Самое поганое, что меня не оставляло противное чувство, что если я тут погибну, то ни на какое кладбище в Урканте я уже не попаду, и вообще никуда не попаду...

Обыск еще трех домов на площади ничего не дал. Я вздохнул: "Ладно, если делать нечего, будем делать хоть что-нибудь. Только вот какое направление для этого "что-нибудь выбрать?" Я попытался прислушаться к внутреннему голосу, но тот молчал и не отсвечивал, что ж тогда прислушаемся к голосу героя старого мультика и пойдем на север.

Первый пак: два скелета, один из которых маг и два вурдалака похожих на больших орангутангов. Вообще фантазия разработчиков и художников безгранична. Тут же, как в том анекдоте, когда сын получил двойку за то, что нарисовал инопланетянина. Ему еще учительница сказала, что таких инопланетян не бывает. И поскольку этих самых вурдалаков

никто в реальной жизни не видел - берем крупную обезьяну, делаем ее похожей на сгнивший труп, отращиваем ей тридцатисантиметровые когти и десятисантиметровые клыки - и вот вам на выходе вурдалак. А чтобы всем тупым было понятно кто это - над головой у каждого есть надпись.

Действуем по стандартной схеме. Оковы земли сковывают двух вурдалаков и скелета с одноручным мечом, молчание в мага. Уворачиваюсь от посоха набегающего костяка и бью ледяным клинком. Пока скелет пытается замахнутся вновь - наношу ему еще два удара - готов. Отхожу задом внутрь ближайшего дома, чтобы сузить противникам площадь атаки. Первым в дверном проеме появляется один из орангутангов. Ледяной клинок, блокирую щитом удар когтистой лапы и, стараясь дышать только через нос, наношу два удара, языком пламени и ледяным клинком. Снова блок и снова два удара нежить выпустив ядовитое облако, с хрипом валится на пол, а я вынужден отойти вглубь дома, чтобы не дышать этой отравой. "Какой идиот рисовал эти дома?!" - если у входа потолок был выше двух метров, что не мешало мне наносить рубящие удары, то в глубине дома он почему-то снизился, и мне пришлось атаковать только колющими. Впрочем, на урон это не влияло. Второй вурдалак, спотыкаясь на трупе своего собрата, подставляет мне покрытый язвами бок, и я вгоняю ему туда свой клинок. Срабатывает заморозка, я не обращая внимания на удары скелета, быстро добиваю обездвиженного противника и шагом сквозь тьму выскакиваю из дома на оперативный простор. Полоска моих хп просела примерно на треть, неприятно побаливает плечо, но жить можно - дожидаюсь бегучего ко мне скелета - ледяной клинок, блок, язык пламени - крит, - скелет осыпается на брусчатку. "А это еще что за хрень?" - сбоку передо мной появились желтые цифры: 29:58:13... 29:58:14. Какой-то обратный отсчет, который запустился в момент моей первой атаки. "Что обозначают эти цифры? - я заглянул в квест-лог - без изменений. Мне за это время нужно куда-то дойти? Через тридцать часов все вокруг исчезнет, и я снова окажусь в Арконе? Последнее вряд ли - было бы слишком просто - думая так я обошел трупы нежити - пусто, то есть вообще никакого лута. Странно, но останавливаться не стоит - уходящее время ощутимо давило на мозги - нужно быстро идти вперед. "По ощущениям, на мне такой же доспех, как и мой, меч похуже, но и нежить равна мне по уровню - поэтому убивается даже быстрее чем в Горазмских руинах, плохо только то, что нет ни одного зелья восстановления здоровья - придется быть аккуратнее вдвойне" - думая подобным образом я подошел на расстояние

атаки к следующему паку. Поехали...

Улицы были похожи одна на другую, деревянные дома сменялись каменными какие-то площади, фонтаны, разрушенные статуи - город был бесконечен, как и ночь. Луна, словно прибитая к небу гвоздями иногда скрывалась за облаками, но и не думала двигаться с места. Скелеты, зомби, вурдалаки - иногда встречались патрули. В таких случаях приходилось ждать и терять время. Я сбился со счета от количества уничтоженной мною нежити - думаю, по возвращению на Карн, смело можно будет подавать заявку в какой-нибудь паладинский орден. Это я так шучу - ну их этих светлых рыцарей - они все немного фанатики - отпечаток профессии, знаете ли. В процессе монотонного уничтожения нежити я старался не думать, об утекающем времени - поначалу пытался обыскивать дома, но после двадцатого понял, что все это без толку. Обломки мебели, мусор иногда гниющие трупы и почти неизменные глиняные куклы. Просто какой-то театр уродцев - я представил, как орала бы Аленка в детстве, вздумай ей кто-то подарить подобное творение местных кукольников и потом минут десять с моего лица не сходила улыбка. Немного подумав, я захватил одну из кукол с собой - ее пол определить было сложно, и сделана она была, судя по всему из фарфора, что выгодно отличало ее от своих глиняных собратьев, хотя и делало ее на порядок страшнее. Сантиметров пятидесяти ростом, кукла имела зеленые стеклянные с черной радужкой глаза и ярко-рыжие волосы. Тряпки на ней сохранились вполне сносно, зачем я захватил эту гадость с собой, я не знаю, наверное, просто, чтобы хоть чем-нибудь себя занять.

Вами получен 67 уровень! Текущий уровень 67.

Повышение уровня застало меня над останками одного из бесчисленных паков, прямо посередине неширокой улицы. "Странно - когда получил шестьдесят шестой, системный лог выдал, что уровень восстановлен. А где единицы характеристик? И если уровень получен, где прирост интеллекта и духа? Как же меня достали эти непонятки!" - у меня даже не было сил ругаться вслух. От раздумий меня отвлек скрип раздавшийся справа - дверь в одноэтажном каменном доме с отсутствующей крышей медленно открылась, явив переливающийся голубым цветом проем портала. "Наконец-то!" - с облегчением выдохнул я, бросил взгляд на остановившиеся часы и поспешил покинуть этот

могильник.

Большая квадратная комната - в центре площадка похожая на шахматную доску, с черными и желтоватыми квадратными клетками. Серый, потрескавшийся потолок обвалился в нескольких местах, стены украшены непонятной вязью барельефов - по углам импровизированной сто клеточной шахматной доски стоят четыре одинаковые мраморные фигуры в рясах. И еще в комнате были сундуки, я насчитал их сотню. Сделанные из коричневого, обитого железными пластинами дерева, сундуки были абсолютно одинаковы. Никаких замочных скважин и ручек - я обошел все, не заходя на шахматную доску - мало ли. "И что тут делать?" - поняв бесплодность своих попыток добраться до содержимого, я сел на один из сундуков и попытался включить голову. Что там внутри? Легендарное оружие и экипировка? Пороховой заряд, который разнесет тут все к чертям? Выход наверх, в ту коробку над пропастью?

Клеток на площадке сто, как и сундуков - может их просто нужно вытаскивать на площадку? Или расставить в каком-нибудь порядке? Ненавижу эти квесты на сообразительность. Я поднялся и внимательно осмотрел стены и фигуры по краям доски, пытаясь найти ответ - ничего. На фигурах вообще ничего нет, а роспись на стенах какая-то непонятная смесь волнистых и прямых линий. Сундуки с места не сдвигались - по крайней мере, не с моим количеством силы. На площадку с клетками выходить, почему-то не хотелось, но, видимо этого не избежать.

Аккуратно ступая, и, на всякий случай, держа наготове оружие и щит, я пересек площадку из конца в конец - ничего. Прошел зигзагом по всем клеткам - та же хрень. В раздумии я остановился на краю площадки, прикидывая свой очередной маршрут, и тут внезапно, мои ноги приросли к полу. Секундная паника и... снова ничего, хотя нет: "Есть!" - по сундукам пробежали оранжевые искры.

"Так, с какого из них начать? - выбираю ближайший ко мне - будь что будет, - резко поднимаю крышку и... снова чернота...

Сырость, запахи гнилых водорослей смешиваются с запахами рыбы. Из трещины в покрытой мхом и какими-то грибами стене за моей спиной, на плиты вытекает вода и сбегает по мраморным ступеням вниз, в освещенный магическими светильниками широкий проход. Невыносимо хочется спать, - беготня по мертвому городу не прошла бесследно. На мне

болотного цвета броня, в руках фальшион. В инвентаре стандартная фляга с водой, четыре сухаря и прихваченный из мертвого города уродец. Название локи не поменялось, - уровень вырос на один. Внизу, у подножия длинной мраморной лестнице пак из трех местных обитателей.

Сверху вполне человеческие тела, от пояса вниз превращаются в массивные змеиные хвосты - наги. Три мужика в кольчугах держат в руках трезубцы, женщина позади в головном уборе, похожем на кокошник, прикрыла свои прелести кожаным нагрудником и вооружена, как и все маги, двуручным посохом. Руины какого-то затопленного храма. "Ничего, подождут", - я отхожу к стене, на сухое место. За неимением плаща укладываюсь прямо на мраморные плиты и через мгновение проваливаюсь в глубокий сон.

Кровь у местных светло розового цвета - рыба она и в Африке рыба. Отсчет начался сразу после атаки первого пака змеелюдей, время на получение уровня сократилось на десять минут - не беда, Мертвый город я не торопясь прошел за двадцать пять с половиной часов. Хотя у меня было процентов пять опыта на шестьдесят шестом уровне, но я кучу времени потерял, обыскивая дома, поэтому переживать не стоит. Наги оказались не намного умнее скелетов - оковы на милишников, молчание на мага - схема выноса паков не поменялась. Как я понимаю, в одном из сундуков в шахматной комнате что-то лежит, и мне до этого "что-то" нужно добраться. Правда я не понял, смысла шахматной доски - может должна быть какая-то связь, между той клеткой, на которую встаешь и определенным сундуком? Ладно, доберусь - посмотрю - тут всего - то осталось несколько часов. "Хорошо хоть никаких боссов тут нет, подумал я и одернул себя - не накаркать бы". Пару раз жизнь висела на волоске - внезапно появляющиеся из каких-то щелей патрули изрядно трепали мне нервы. Идти, зачастую приходилось по пояс в воде, и убежать от змеелюдей не было никакой возможности - двадцать метров моего прыжка они спокойно сокращали своим воинским рывком, заодно и оглушая меня на несколько секунд. Но все же я пока еще жив, а за моей спиной около полутора тысяч убитых тварей. Кто вообще придумал этот идиотизм? Такого храма в реале просто не могло бы быть - ну рисовать, не строить. Да только чтобы прорисовать все эти стены с рисунками, гроты, статуи, колонны нужна команда человек из пяти.

Вами получен 68 уровень! Текущий уровень 68.

Отъехавший со скрежетом в сторону кусок стены, с изображенной на ней двухголовой бородавчатой жабой открыл мне путь к следующему этапу этого бессмысленного пути.

Комната с расчерченной на квадраты площадкой осталась без изменения. Те же четыре болвана в рясах по краям шахматной доски, те же бессмысленные знаки на стенах - только вот того сундука, который я в прошлый раз пытался открыть, на месте уже не было. Ну да: "Еще десять тысяч ведер и золотой ключик наш", - вспомнил я фразу из старого детского фильма. Только как бы мне не сойти тут с ума пока я буду идти до сто шестьдесят шестого уровня - а уж с моим-то везением по выпадению шмоток - нужная мне вещь будет лежать именно в последнем сундуке. Я некоторое время пытался найти взаимосвязь между стоящими в комнате сундуками и шахматной доской, но в итоге сдался - или ее не было, или я непроходимо тупой человек. Делать нечего - я выбрал понравившуюся мне клетку встал на нее и замер. Ноги, как и в прошлый раз, приросли к полу, и в этот момент раздался противный хруст - черный квадрат, в двух клетках от меня исчез в черной вспышке. Едва ноги снова стали свободны, я быстро покинул площадку и не торопясь открывать очередной сундук присел на край постамента одной из статуй. "Мать же его так! Я по-русски назвал породу пушистого северного зверька. Потом повторил еще несколько раз, сорвавшись на крик!" - это каждый раз теперь я буду угадывать сундук, а перед этим рисковать... Чем рисковать? Я не верю что, погибнув тут, я вообще буду... Как я понял. С каждой неудавшейся попыткой с сундуками, сгорающих клеток на доске будет прибавляться? Я с ненавистью посмотрел на шахматную доску, которая вновь была такой, как пять минут назад - какая тварь придумала все это! "Спокойно, - сказал себе я, - тут ярость вряд ли поможет - деваться-то, все равно некуда - будем пробовать". Выбираю дальний от площадки сундук - открываю: "Здравствуй, привычная чернота..."

В небе висит полная луна, небо усыпано звездами - со стороны леса ветер приносит запахи хвои и сосновой смолы. Трава подо мной густая и мягкая как толстый персидский ковер. Сижу у камня на высоком холме и смотрю на лежащую внизу покинутую деревеньку. На огромном по меркам такой маленькой деревушке кладбище под холмом, между перекошенных могильных камней бродят многочисленные паки нежити. Неожиданно раздавшийся со стороны леса вой, заставляет меня вздрогнуть: "Тут что еще и волки есть? Что-то новенькое" - зеваю я и автоматически закрываю латной перчаткой рот, итак

прикрытый опущенным забралом поменявшегося на мне доспеха. "Да пошли они все! - я удобно устраиваюсь на траве, глядя на бесконечную россыпь звезд. - Интересно, а Ингвар все еще ждет меня с диадемой? Сколько я тут? Уже, наверное, пошли третьи сутки - хотя у богов, я думаю времени полно - может и подождать", - с этой мыслью я вырубаюсь окончательно...

Вами получен 69 уровень! Текущий уровень 69.

Треск двух сгорающих в черном пламени клеток пола и привычная чернота после открытия сундука.

.....

Вами получен 92 уровень! Текущий уровень 92.

Четверть шахматного поля проваливается в пустоту, одна из клеток. Прямо рядом с моими ногами. Иногда я часами сижу, не решаясь зайти на шахматное поле, но ярость как всегда побеждает слабость и вот я захожу на очередной круг, придуманный каким-то уродом. Разрушенные замки, мрачные леса, мертвые города, пустоши, скелеты, зомби, гоблины, наги, воргены,.. - сказать что я устал - не сказать ничего. Иногда я, проснувшись в очередной раз, по нескольку часов сижу и наблюдаю, за бродящими неподалеку тварями, но здравый смысл пока побеждает, и я двигаюсь дальше...

Вами получен 127 уровень! Текущий уровень 127.

Больше половины пола исчезает в черной вспышке, безразлично смотрю на черноту вокруг моих ног - шестьдесят уровней... "Мне пока везет, опускаюсь на вновь появившиеся участки пола, - и не везет - смотрю на оставшиеся сорок сундуков". Иногда я достаю из инвентаря фарфорового уродца, сажаю напротив себя и разговариваю с ним. Куклу зовут Додо. Кто он, - мальчик или девочка я не знаю, но мне этого и не надо - я рассказываю ему про то как оказался в игре, что где-то там меня ждет родная сестра, у которой во всем мире есть лишь только я один. Иногда мне кажется, что кукла кивает мне в ответ, и она уже не кажется мне такой уродливой, как вначале. Проходить

этапы с каждым разом становится труднее - отсчет времени, с каждым прохождением, уменьшается на десять минут. Я иду как в тумане, все движения на автомате: ледяной клинок, язык пламени, щит стихий, прыжок, шаг сквозь тьму. Боли я почти не чувствую. Даже в те моменты, когда моя жизнь опускается ниже половины. Меня ведут вперед только два чувства - ярость и ненависть к твари, придумавшей эту пытку, и еще злость на себя за то, что согласился на все это.

Вами получен 131 уровень! Текущий уровень 131.

Ничего, еще немного - шепчу я себе, привалившись спиной к мраморной статуе, и допиваю оставшиеся во фляге остатки ржавой воды. Последнее прохождение далось мне тяжелее всего. Пещеры с пауками - твари постоянно плевались паутиной, замедляя движение по узким подземным норам. Рубящих ударов подземелье я наносить не мог, дышать было трудно, - я успел получить уровень практически в последнюю минуту и нырнул в образовавшийся в обрушившейся части земляной стены проем. Иногда просто хотелось остановиться и посмотреть, а что же будет, если я не успею - но я гнал от себя эти мысли, понимая, что проверить это я когда-нибудь успею и произойдет это, скорее всего, не по моей воле.

Просыпаюсь, и поначалу не понимаю, где я нахожусь: "Ах, ну да - шахматная плита и фигура мраморного болвана за моей спиной. Я как-то, после очередного захода, пытался рубить эти статуи, но меч даже не оставлял на них царапин. Воды во фляге больше нет, я поднимаюсь на ноги и оглядываю оставшиеся в комнате тридцать шесть проклятых сундуков. "Вышел месяц из тумана. Вынул ножик из кармана..." - вспоминаю я любимую Аленкину считалку. Потом подхожу и открываю сундук, на котором закончился стишок.

Знакомая комната обдает меня жаром и оранжевым мелькающим светом. В руках диадема Лоэтии и фарфоровая кукла: "ДАААААААААА!!!!!" выскакиваю из хранилища наружу. Тело окутывает приятная прохлада, быстро кидаю предметы в сумку и натягиваю на себя одежду. Сзади раздается подозрительное потрескивание, латы я одеваю со скоростью солдата разбуженного по тревоге, проклиная свою жадность - чего мне стоило собрать черепа на обратном пути, и нахрена я их вообще собирал! Оставив в сумке шлем, я бегу в сторону

спасительного края разлома, совсем не вспоминая о своей боязни высоты.

Я успел! Через несколько мгновений после того, как мои ноги ступили на твердую поверхность, позади раздался хлопок. Хватая ртом затхлый, показавшийся мне родным, воздух Серых пределов, после спринта - до полного восстановления запаса сил тут такие же ощущения как в реале после стометровки, я обернулся и увидел, что никакого хранилища и ведущей к нему дорожки больше нет. "СУКИ!! - почему у меня снова шестьдесят шестой уровень! Я что нахаляву там больше двух месяцев сходил с ума!!! - усилием воли заставляю себя успокоиться. - Не могло мне это присниться. Не могло! Вот она кукла подобранная мною на втором этаже каменного, с развалившимися стенами дома в Мертвом городе, куда меня занесло поначалу! Да как же так!"

Пару раз вздохнув, восстанавливая дыхание, я развернулся к ожидавшим меня Ингвару со спутниками. "Они еще здесь? Значит, прошло совсем немного времени по меркам Аркона? Но почему они молчат и так странно они на меня смотрят? - подумал я, доставая диадему из сумки, - они же не могут знать, что там происходило со мной? Или могут? Может это из-за стриптиза, устроенного мной на прозрачной дорожке? Или из-за моего сумасшедшего крика, с которым я вылетел из гребанного хранилища? Да нет, вряд ли - что они мужика голого не видели, - может я что-то сделал не так?". Решив не заморачиваться, и оставить все вопросы на потом я, слыша, как в тишине хрустят под латными сапогами мелкие камни, подошел и протянул диадему Ингвару.

- Вот головной убор твоей жены, - мой хриплый голос прозвучал неожиданно громко.

- А он скромник, - , поднимаясь с камня на котором сидел, хохотнул один из гномов, - на вот, хлебни, заслужил. - Я принял у него плоскую флягу емкостью на пару литров, благодарно кивнул и сделал пару больших глотков. Жидкость огненным комком провалилась в желудок: "Градусов семьдесят", - отметил про себя я, сделал еще несколько глотков и вернул флягу хозяину. После ржавой затхлой воды, вкус гномьей настойки показался мне божественным, наверное, ни один коньяк не доставлял мне такого удовольствия. В голове у меня слегка зашумело, а во рту оставался приятный привкус каких-то трав.

- Ты дважды сегодня удивил меня Волчонок, - медленно

произносит Ингвар, поднимая глаза от диадемы, которую держал в руках и пристально заглядывая в мои глаза - не каждый вот так без раздумий может шагнуть в ничто и потом вернуться назад... Я вижу, что тебе удалось пережить, но все уже позади...

Повышение репутации с Богом Воинов Ингваром.
Бог Воинов Ингвар относится к Вам благосклонно.

- У тебя порвался пояс, - прищурив один глаз, с иронией продолжил он, - и одним движением расстегнул поясную пряжку. - Вот возьми - он протянул мне свой латный ремень. Все это произошло так быстро, что мне показалось, что сейчас с Ингвара упадут его штаны. "Что за идиотские мысли лезут в голову вот в таких торжественных ситуациях", - одернул себя я, и, отогнав видение сверкающего голой задницей Бога Воинов, осторожно взял из его рук девайс, составленный из черных продолговатых пластин прочно крепившихся к кольчужному основанию. На массивной прямоугольной пряжке этого чуда был выгравирован распахнувший крылья орел.

Задание Возвращение диадемы выполнено.
Вами восстановлен 67 уровень! Текущий уровень 67.
Вам доступно 3 единицы характеристик.

Вами восстановлен 68 уровень! Текущий уровень 68.
Вам доступно 6 единиц характеристик.

.....

Вами восстановлен 82 уровень! Текущий уровень 82.
Вам доступно 48 единиц характеристик.

Вами получен новый уровень! Текущий уровень 83.
Вам доступна одна единица очков талантов.
Классовый бонус: + 1 к Интеллекту; + 1 к Духу.
Вам доступно 51 единица характеристик.
Вами получен "Пояс доблести Ингвара".

.....

Вами получен новый уровень!
Вами получен новый уровень!

.....

Вами получен новый уровень! Текущий уровень 102
Вам доступны двадцать единиц очков таланта.
Классовый бонус: + 1 к Интеллекту; + 1 к Духу.
Вам доступно 108 единиц характеристик.

Да! Хоть так, но справедливость хоть отчасти восстановлена! Я стоял, слушал музыкальное сопровождение роста уровней, смотрел на масштабируемую легендарку и думал, что может все оно того стоило.... Может не зря я два месяца таскался по бесконечным локациям...

"Пояс доблести Ингвара"
Пояс; Латы.
Прочность 3689/4000
Легендарный масштабируемый. Предмет из набора Ингвара
Не требует уровня.
Броня 204
+102 к силе
+102 к здоровью
+5,1 % к показателю брони
+5,1 % к физическому урону
Вес 1 кг
Часть доспеха Бога Воинов Ингвара.

- Спасибо, - кивнул я, поднял глаза на Ингвара, и тяжело вздохнув, произнес. - Для меня это большая честь.

- Конечно, ты же у нас "господин маг", хмыкнул тот. - Стой спокойно, - черноволосый протянул руку и коснулся моего лица. Щеку обожгло невыносимой болью, словно к ней приложили расплавленный металл, при этом полоска моих хп не двинулась с места.

Вами получено звание "Рыцарь - лейтенант ордена Разящей Стали". Теперь Вы можете командовать группами разумных НПС до ста человек. Бойцы под Вашим командованием получают 5%

увеличение физического и магического урона, 5% увеличение рейтинга брони и всех защит, а так же 5% увеличение лечебных заклинаний. Опыт, получаемый разумными под Вашим командованием увеличен на 5%.

Вами получено достижение "Отмеченный Богом Воинов".

Повышение репутации с Орденом Разящей Стали. Рыцари ордена, и некоторые другие НПС относятся к Вам теперь с уважением.

Обстановка вокруг неуловимо изменилась, имена улыбающихся спутников Ингвара, поменяли цвет с желтого на зеленый, и теперь я мог разглядеть их уровни. Самое интересное, что на правой стороне лица каждого проступили какие-то знаки, судя по всему воинское тату, указывающее звание в ордене. У Улиссы - щеку пересекала ломаная линия изображавшая разряд молнии, а, к примеру, у орка, имевшего самый высокий, пятьсот шестидесятый уровень, таких молний на щеке было две. Я снял перчатку, задумчиво потрогал свою щеку и до меня, наконец, стало доходить...

Охренеть! Одним махом меня посвятили в рыцари! Я просто офигенно крут, - могу теперь командовать сотней неписей, хотя понятно - никто мне эту сотню просто так не доверит без заслуг и репутации, но репутация - дело наживное, тут главное возможность. Про Орден Разящей Стали я вообще первый раз слышу, нужно обязательно посмотреть в вики, что это вообще за Орден такой и почитать его устав. Пояс наделся без проблем, словно был для меня создан. Класс!!!

Не зная как вести себя в подобной ситуации, я просто склонил голову, прижал кулак правой руки к сердцу, поблагодарил Ингвара за оказанную мне честь и пообещал быть достойным столь высокой награды. Моя речь просто сквозила киношным пафосом, но, похоже богу она понравилась.

- Расти Волчонок, я посмотрел - у тебя есть хороший потенциал. А что до моего подарка - произносит Ингвар, видя, как я бережно вкладываю мензурки в двенадцать ячеек нового девайся, - полный доспех утерян, но ты можешь попытаться его найти.

- Как?! Где? - я с надеждой смотрю на ухмыляющегося бога.

Вам доступно задание: "Обретение доспеха"

Тип задания: легендарное.

Найдите в Вайдарре командора ордена Разящей Стали Джонатана и расспросите его об утерянном доспехе Ингвара.

Награда: опыт.

"Эх, где та Вайдарра, - вздохнул про себя я, принимая квест - а если...". Я уже было открыл рот, чтобы задать животрепещущий вопрос, но Ингвар опередил меня.

- До Вайдарры ты должен добраться сам, - покачал головой он, словно прочитав мои мысли. Улисса проводит тебя назад, к порталу. Прощай, - на прощанье Ингвар хлопает меня по спине, едва не сшибая с ног, и скрывается в синем окне открытого портала.

- Добро пожаловать в Орден, брат, - скалится в улыбке огромный орк, и, хлопая меня по плечу, исчезает следом за богом. Еще некоторое время я служу волейбольным мячиком, для поздравляющих меня воинов, пока, наконец, на краю разлома не остаемся только мы со светловолосой воительницей.

- Пошли? - посмотрела на меня она, а то меня ждут мои люди. - И увидев в моих глазах невысказанный вопрос, пояснила. - Ты нас сорвал прямо из-за обеденного стола. В кои-то веки выдалась минута спокойно поесть, а тут ты со своими вызовами. У Бела с Ингваром была какая-то договоренность, вот и пришлось идти, не знаю уж чего у них там за дела, - пожала плечами она, - да мне и неинтересно.

- Сколько вы меня ждали? - я не удерживаюсь и достаю из сумки огромный сэндвич и откусываю от него. Хмель в голове делает стоящую напротив воительницу очень даже симпатичной. В смысле внешне привлекательной она была и так, но тут вдруг стала привлекательной даже для меня - никогда мне не нравились женщины выше меня, или тут дело в том, что я сейчас готов расцеловать практически любого?

- Часа три, - пожимает плечами Улисса, - ты что - с едой никак потерпеть не можешь?

- А ты посиди пару месяцев на сухарях - и я посмотрю на тебя, проглатывая кусок, отвечаю ей я. Девушка некоторое время молчит, пристально глядя на меня, я вздыхаю и убираю бутерброд в сумку. Она улыбается.

- Пойдем уже, герой, мне действительно нужно спешить.

- А что за люди тебя ждут? - уже на ходу задаю я ей вопрос.

- На границе с Дарканом последний прорыв из Преисподней

закрываем. Набежало там тварей... Правда уже почти закончили, ничего опасного там не осталось. - Улисса перекинула меч с правого плеча на левое, остановилась и, словно почуяв что-то, огляделась по сторонам. Впрочем, тревога оказалась ложной, и она снова сделала мне знак следовать за ней. - Так что с остальными теперь справятся баронские дружины, и такие вот как ты, - хмыкнула она.

- Такие, это какие? - мне было интересно, что НПС, думают об игроках.

- Не знаю, - пожала плечами она, - некоторые из двуживущих заслуживают уважения, но в большинстве своем вы шлак. Имея возможность перерождения, трусливо сидеть под защитой герцогских и княжеских дружин, - презрительно фыркнула она. Конечно, у спутницы Ингвара вызывает недоумение нежелание игроков рисковать своими уровнями, а тут еще это стопроцентное усиление боли. Люди пришли в Аркон чтобы играть, а не заниматься мазохизмом, и я их в этом понимал, и, наверное, будь у меня возможность, вел бы себя так же. Только у меня такой возможности, к сожалению нет. И вообще мне хотелось петь и вряд ли это алкоголь - с моим-то слухом, я даже пьяным никогда на это не решался. "Просто КЛАССНО!!! Я выбрался из этого дерьма! Чтобы еще хоть раз я повелся на такие разводы! Хотя... я потрогал пряжку легендарного ремня, - кто его знает..."

Некоторое время я молча шел за Улиссой, изредка поглядывая по сторонам, и думал. Эйфория от мгновенного роста уровней и получения плюшек прошла, и сейчас я понимал, что для меня, фактически, ничего не изменилось. Нет, конечно, с масштабируемым поясом и сто вторым уровнем жить тут будет значительно легче, чем без них, и еще Лик, я уверен, подкинет мне не меньше двадцати девяти уровней, но что такое даже сто тридцатый, когда мои интересы лежат в двухсотых локациях? "От Ингвара по ходу не скрылись мои приключения в хранилище, - подумал про себя я, - иначе, почему он посвятил меня в рыцари, и принял офицером в орден, где сам является Великим Магистром". Больше ничего об ордене Разящей Стали в вики не было, я и эту-то информацию нашел только через описание самого бога. "Блин, вот если бы он мне дал пару воинских навыков - тогда бы было реально круто..." - но мечтать, конечно, не вредно и пуговиц на загривок от не в меру раскатанных губ еще никто не отменял. "Ладно - от добра, добра не ищут, я итак неплохо приподнялся. Интересно, а какой рисунок у меня появился на щеке?" - я решил на ходу посмотреться в отражение в верхней, полированной части

своего щита, скинул его со спины, взял в обе руки и... обалдело остановился.

- Ну что там, - Улисса заметила, что я стою столбом и со вздохом повернулась в мою сторону. Вот ведь блин, на полголовы выше меня, в плечах такая же, судя по ее словам подчиненных у нее хватает, а ведет себя как обыкновенная девчонка.

- Вот, - я развернул в ее сторону поверхность щита, с которой на окружающих смотрела умильно ушастая мордочка волчонка, которая, как я понимаю, появилась на моем щите, после прощального хлопка Ингвара.

- Радуйся, Криан, - отсмеявшись, произнесла воительницаа - Ингвар одарил тебя знаменем, - на моей памяти, он не так часто это делал. Чем-то ты ему приглянулся, - ставшим вдруг серьезным голосом, произнесла она. - И давай уже лейтенант-волчонок, шевели булками, потом налюбуешься на свое изображение.

Параметры щита не изменились, сам рисунок появился у меня в опциях, и теперь я мог наносить его на любые предметы, точно так же как и все эмблемы в игре полученные или купленные за деньги. "Хорошо хоть не лягушка какая-нибудь - подумал я и двинулся за ушедшей вперед Улиссой - волк, хоть и маленький, все-таки намного симпатичнее. Только брутальности, конечно, в этой удивленной мордочке ни на йоту, - ладно, пусть будет так, а то решит бог повесить тебе на щит хомяка, и доказывай потом всем, что это маленький тигр. Хотя к хомякам у игроков отношение особое". "Нужно еще придумать, что делать с этим моим званием и вообще с орденом. То, что у меня появилась возможность командовать сотней, еще ни о чем не говорит, особенно если вспомнить, сколько в реале таких вот лейтенантов, и сколько из них на самом деле командует хотя бы взводом солдат, - там хорошо, если один из двадцати. Да и то вряд ли. А тут игра, максимально приближена к реалу и ситуация, думаю, здесь похожая, но раз мне дана возможность, буду пытаться ее реализовать", - решил я и прибавил шагу.

- Все, Волченок, пришли, - молодая женщина развернулась ко мне и убрала меч. "И чего таскала эту рельсу на плече? - подумал я. - Какие-то выверты женской эмансипации или неприкрытый феминизм? Умертвия поднимутся еще нескоро, и вряд ли она боялась, что я по дороге начну щупать ее за разные места". Заметив мою ухмылку, она вопросительно изогнула бровь...

- Спасибо тебе, Улисса, - искренне поблагодарил ее я, - без тебя бы я здесь точно заблудился. Кстати, как твое полное имя? Вдруг, у меня возникнут вопросы и мне ...

- Графиня Улисса де Кевраз, - она оборвала меня на полуслове, - ныне Командор Ордена Разящей Стали, в котором теперь состоишь и ты лейтенант, - от ее голоса мне захотелось вытянуться в струнку, но я пересилил себя - хрен вам, мы не на плацу, и конкретно ей я пока не подчиняюсь. Девушка заметила мои метания и улыбнулась. - Прощай Волчонок, на свои вопросы ищи ответы сам, - если будет нужно, я сама тебя найду. И вот что еще... - стоя у мгновением раньше открытого окна портала, произнесла воительница...

- Да?

- кушай побольше, а то твоя костлявая задница совсем меня не впечатлила, подмигнула мне она, хохотнула и скрылась в дымке портала.

- И чего вы все озабочены моим питанием, - со вздохом пробурчал я в пустоту.

Глава 2.

Горазмские руины встретили меня гробовой тишиной изредка нарушаемой капающей с потолка водой. В подземелье ничего не изменилось, точно так же между столов валялось безголовое тело некроманта, так же лежали вдоль стен чьи-то кости - те же запахи разложения и тлена. Секунд через пять, после моего появления в инстансе, окошко портала исчезло. Странно, - видимо я этим порошком что-то нарушил. "Не зря же выскакивала надпись с ошибкой, - подумал я, - интересно, а нежить то здесь оживет, или уже нет?"

Часы показывали половину третьего дня, - из подземелья уже можно выходить - думаю, десяток Нейла уже разобрался с крылатым уродом. Странное все-таки существо человек. Полчаса назад я сходил с ума, а сейчас стою себе отдохнувший и бодрый. "Кстати! - я вытащил из инвентаря недоеденный бутерброд - война войной, а обед по расписанию!" Одним сэндвичем дело не ограничилось - и мне пофигу было на местные виды и запахи - я за пару месяцев на такое насмотрелся, что валяющиеся тут кости - никакого омерзения у меня не вызывали и аппетит не портили. "Все, хорош жрать! - одернул себя я, - пора выбираться, мне еще с полчаса до Урканты топать!" Я уже собрался двигаться в сторону выхода из инстанса, как понял какой я болван! "У меня же есть куча свободных очков талантов и сотый уровень, - вспомнил я - сейчас бы поперся через скелетов пешком. Я стряхнул несуществующую пыль с одного их столов, уселся на каменную столешницу и открыл меню персонажа - как же я по нему соскучился. Сначала характеристики, но тут думать особо не о чем. Я кинул двадцать пять очков в здоровье и сорок в запас сил, доведя их до ста, оставшиеся сорок три очка кинул в силу. Теперь до ста пятидесяти все буду кидать в нее. Перейдем к талантам - тут тоже все по плану, трачу десять очков на "Превращение V", а в качестве животного из двадцати предоставленных мне на выбор, выбираю хомяка.

Вы изучили заклинание "Превращение V"
Чтение - 2 секунды.
Затраты маны - 5% от общего запаса.
Время восстановления 20 сек.
Превращает противника в хомяка. Хомяк не может Атаковать или произносить заклинания. При

получении

Урона цель принимает свой первоначальный облик.

Регенерация здоровья, запаса сил, маны у цели увеличены на 300%.

Единовременно эффект превращения можно наложить только

На одну цель. Действует только на гуманоидов и животных.

Многих игроков удивил бы мой выбор, но я не очень люблю хомяков с тех пор как в детстве, на даче, парочка, жившая у нас дома, сбежала и погрызла все что могла, пока их не поймал соседский кот. Следующие десять очков я кинул в заклинание портала:

Вы изучили заклинание "Создание портала I"

Чтение - 10 секунд.

Затраты маны - 500 единиц.

Время восстановления 24 часа.

Открывает портал перехода только для заклинателя

в любое, ранее посещенное им место.

Вот и все, - последнее очко я кинул в навык верховой езды, убрал все новые звания из имени от греха и свернул окошко меню. Не стоит пока светить каждому встречному что меня, вдруг, посвятили в рыцари. Ученикам мага живется, не в пример проще, по крайней мере, внимания они к своей персоне привлекают значительно меньше. А кому нужно, увидит итак - по аналогии с убийством Шаартаха. Кольца, серьга и плащ, требовавшие для ношения семидесятый - восьмидесятый уровень, заняли свои места в экипировке: "По прибытию в Ниттал нужно не забыть посетить ювелира", - напомнил себе я.

Больше ничего меня тут не держит, можно возвращаться в Урканту, главный бос инстанса убит - вон лежит его безголовая тушка, значит, портал построить можно - вот и проверим. Мои руки окутались синей дымкой, сами собой разошлись в стороны, поднялись наверх и резко опустились вниз. "Готово!" - портал, построенный мной, отличался от всех виденных ранее: светло синее клубящееся окно с красными тут и там проскакивающими вкраплениями. Впрочем цвет портала меня волновал мало,

главное чтобы он сработал, я чисто машинально огляделся по сторонам и не найдя ничего интересного покинул Горазмские руины через окно перехода.

Портал вывел меня на границу Урканты метрах в десяти от местного блок поста. На улице лил проливной дождь, и солдаты десятка кучковались под просторным навесом. Я снял шлем и подставил лицо под падающие с неба струи воды. Какой же кайф вот так стоять, зная, что пройден еще один шаг, и плевать, сколько их осталось, главное то, что моя цель стала ближе! Небо прорезала ветвистая молния, и одновременно с ней грянул громовой раскат, Ингвар в этом мире, по совместительству, является богом молний - быть может, это от него пришла смска, которую я пока не в состоянии прочитать? Заметив краем глаза удивленные взгляды легионеров и их десятника, я расставил руки в стороны и засмеялся доносящемуся со всех сторон грохоту.

- Криан, Вы в порядке? - дождь внезапно закончился, смыв с меня напряжение последних часов. После двух месяцев путешествий по затхлым подземельям и мертвым городам, от свежего воздуха, наполненного запахами мокрой травы и озона, у меня слегка кружилась голова.

- Вполне, - улыбнулся я хмуро смотрящему на меня Нейлу. - Извините, что не пришел в полдень, дела помешали мне присоединиться к вам, как, кстати, поживает горгулья?

- Горгулья поживает плохо, совсем я бы сказал, не поживает - декан убедился в том, что я вполне адекватен и усмехнулся в свои роскошные усы.

- Отлично, - кивнул ему я - у меня тут накопилось немного черепов - куда их?

- Около навеса складывайте, сколько всего?

- Пятьсот тридцать шесть пожал плечами я, - и хмыкнул глядя на вытянувшиеся вокруг меня лица. - Зато, думаю, нежити больше не будет, - я убил того кто ее поднимал.

- Хорошая новость, по крайней мере, не нужно обоз вызывать под ваши трофеи, - кивнул Нейл на растущую груду костей. - Да и устали мы. Два месяца вдали от семей, Вы голову некроманта прихватили? А то без нее нас Гилим отсюда не отпустит.

- Да, в сумке - сейчас заскочу к местному магу и потом сразу к старосте. - Так что если дело в голове, то сегодня уже будете в Ниттале.

- Сегодня мы будем пить в местной забегаловке, - Нейл окинул взглядом повеселевших легионеров, - и Вы подходите

обязательно, - без Вас никак.

Я пообещал быть, выложил из сумки оставшиеся черепа и направился в сторону дома Пеотия. Опыта за сдачу черепов я не получил никакого, но не выкидывать же их просто так. Быстро сдав магу квест и получив взамен десять хорошо знакомых мне зелий невидимости - лучшее из предложенного мне выбора, я минут через пять был у дома местного старосты.

Гилим нашелся у себя во дворе. Он, размахивая руками, словно крыльями, что-то увлеченно втолковывал невысокому демону в расшитой серебром черной рубахе. Заметив меня, староста сделал знак собеседнику подождать и повернулся в мою сторону.

- Здравствуйте мастер Криан, - у Вас что-то срочное?

- Здравствуйте, - кивнул ему я, - нет, ничего особо срочного, - разве только это - я вытащил из сумки голову Г"Храша, и, держа за остатки седых волос, протянул старосте.

- Да это же... - Гилим шагнул ближе, всматриваясь в болтающуюся у меня в руке черепушку, его собеседник сделал отвращающий знак рукой. - Лоська! - быстро неси мою шкатулку! Господин маг, может быть, зайдете, выпьем по маленькой? - пить мне пока не хотелось, поэтому я вежливо отказался. Через минуту, запыхавшаяся дочь старосты вынесла на улицу шкатулку из темного дерева, Гилим отсчитал пятьдесят золотых, и, натянув на руки матерчатые перчатки, с опаской, принял у меня голову некроманта.

> Повышение репутации с Доминионом Аштар! Жители Доминиона Аштар теперь относится к Вам с уважением.

"Ну вот, - наверное, не зря черепа сдавал, - подумал я про себя, - хотя быть может, там еще от убийства Шаартаха неплохой задел остался - кто знает". Тем не менее "уважение" с Доминионом это очень неплохо, - снижение цен во всех лавках на пять процентов, улучшение отношения стражи и прочих государственных служащих, доступ к новым, ранее недоступным квестам - многие игроки ради такого месяцами сидели на "социалках", устраивались на службу, выполняли нудные повторяющиеся задания. Мне на получение "уважения" хватило месяца, если не считать двух месяцев проведенных в хранилище - невероятный результат, если задуматься. Львиную долю репутации для меня заработал мертвый архимаг, а мне просто

повезло оказаться в нужном месте, в нужное время, хотя если вспомнить мои пять сотен смертей, никому я такого "везения" не пожелаю.

- И вот еще что, - привлек я внимание демонов осторожно рассматривающих мертвую башку - в вещах некроманта я нашел свиток с рецептом отравы, он сейчас у Пеотия. Маг пообещал за сутки подготовить заклинание, которое очистит местность от отравы.

- Отличная новость, господин маг. Только вот нежити в округе еще предостаточно, может быть Вы...

Вам доступно задание: "Уничтожение оставшейся в окрестностях Горазмских руин нежити"

Тип задания: обычное.

Уничтожьте в окрестностях Горазмских руин 100 пораженных скверной свиней, 50 пораженных скверной волков, 30 пораженных скверной медведей, 30 скелетов и 20 зомби.

Награда: 10 золотых.

- Послушайте, Гилим, - сказал я расстроенному моим отказом старосте, ну не прикалывало меня зависать тут еще на несколько дней из-за десятка золотых, - ваших охотников убивала горгулья, с которой сегодня расправился десяток Нейла. Так что жители деревни могут и сами вычистить окрестности от нежити, а Вы еще и сэкономите кучу денег.

- Уважаемый, это точная информация? - сиплым голосом обратился ко мне до этого молчавший демон в черной рубахе.

- А смысл мне врать? Можете уточнить у Нейла.

- Я ни в коей мере не ставлю Вашу честность под сомнение, - замахал руками низкорослый, - я хотел сказать, а нет ли там случайно второй горгульи, или еще кого опасного?

- Абсолютно точно нет, - успокоил я его, понимая, куда он клонит - не рассказывать же им про то, что именной моб может быть только один.

- Отлично, - воскликнул тот, и обернулся к старосте. - Ты можешь отдать голову карателям вечером? Ну, напои их за наш счет или еще как? - Гилим моментально просек тему и кивнул головой.

- Да без проблем...

Больше я задерживаться во дворе у старосты не стал - попрощался с обоими и направился в гостиницу.

- Странный какой-то сегодня староста, - покачал головой Нейл, переводя взгляд с содержимого своего стакана на заставленные снедью два сдвинутых стола, за которыми сейчас отмечали окончание службы каратели. - Раньше от него все строго по спискам, а тут на такое угощение расщедрился.

- Так благодарен вам, за службу - пожал плечами я и опрокинул в себя последние сто грамм. Я согласился выпить пару стаканчиков с легионерами, но пояснил, что задержусь ненадолго, сославшись на срочные дела в Ниттале.

- Не похоже что-то на него, - усмехнулся десятник, - суетливый он какой-то сегодня. Сказал голову нам торжественно передаст вечером. Чтобы, значит, вся деревня видела - зачем это ему, не могу понять...

- Вам-то не все равно, - махнул рукой я, - все мужики, давайте! - Я прошел по кругу, пожимая руки этим хорошим парням на прощание.

- Криан, помните, - захотите стать некромантом - найдите меня, а уж я Вам учителя посоветую, - улыбнулся мне Нейл, который без шлема, со стаканом мутного пойла в руке, как никогда напоминал Тараса Бульбу.

- Непременно, - кивнул я ему на прощание и покинул гостиницу.

А в Урканте царила суета, пока я шел в сторону основного тракта, мимо меня в сторону руин проскочили две группы охотников, как я понимаю, все население деревни решило поучаствовать

в уничтожении местной нежити. А что, замотивированная работа это отлично выполненная работа, - думаю, через пару часов от местной нежити не останется и следа. Ну не говорить же мне старосте о том, что фонд оплаты у карателей иссяк? Всю дорогу до Ниттала меня преследовало хорошее настроение...

***

До Ниттала я добрался к семи часам вечера, предъявив стражникам бирку, вошел в город и сразу направился к Храму Всех Богов. Лик обещал поделиться со мной информацией о пути

на Карн, как он это сделает, я не знал, но откладывать на завтра такое важное дело не собирался. Дорога заняла у меня минут сорок, когда я, наконец, пройдя под звездным небом купола, через ротонду Храма, зашел в святилище бога обмана.

Внешне тут ничего не изменилось: украшенные барельефами стены, освещенные магическими светильниками, мраморная тумба алтаря, приятный, ни на что не похожий запах... Только вот старик, сидящий на стуле, казалось, неуловимо изменился, теперь он выглядел как умудренный годами дедушка, ему бы бороду и украшенную звездами мантию, и вот вам на выходе добрый волшебник из детских сказок.

Святилище, как и в прошлый раз, пустовало, я кивнул статуе Харта подошел к алтарю и аккуратно положил Звезду Хиттары в чашу для пожертвований. Раздался мелодичный перезвон, амулет в чаше исчез, а на его месте появилось золотое кольцо и небольшой кожаный свиток. Я замер в нерешительности, как-то стремно было брать что-то из жертвенной чаши. Я поднял голову и посмотрел на статую Харта, как бы прося разрешения и замер... Сидящий на стуле Лик смотрел на меня веселым взглядом:

- Бери, - заслужил, - произнес он, подмигнул мне и кивнул на предметы, лежащие в чаше. Я, находясь в некоторой прострации, кивнул, и осторожно забрал полагающуюся мне награду.

Задание: "Восстановление справедливости" выполнено.

Вами получен новый уровень! Текущий уровень 103.

Вам доступна одна единица очков талантов.

Классовый бонус: + 1 к Интеллекту; + 1 к Духу.

Вам доступно 3 единицы характеристик.

Вами получено "Кольцо искажения Реальности".

.....

Вами получен новый уровень!

Вами получен новый уровень!

.....

Вами получен новый уровень! Текущий уровень 131

Вам доступны двадцать девять единиц очков таланта.

Классовый бонус: + 1 к Интеллекту; + 1 к Духу.
Вам доступно 87 единиц характеристик.

Внимание! Вы обратили на себя внимание Высшего существа. Бог Обмана Бел относится к Вам благосклонно.

"Спасибо", - я кивнул на прощанье застывшему в мраморе Лику, и, положив предметы в сумку, покинул святилище бога воров. "Ну вот, справедливость действительно восстановлена вместе с моим сто тридцать первым уровнем", - я почувствовал несказанное облегчение. "Нужно, наверное, заскочить к Даре, - отметить мое повышение", - думал я, выходя из Храма, когда услышал знакомый голос:.

- Здравствуйте Криан, - поприветствовала меня стоявшая у мраморной колонны на выходе из храма, знакомая фигура, в бежевой рясе. - Я немного удивлена, увидев Вас снова. - Арса грациозно откинула капюшон, отчего ее светлые волосы волной рассыпались по плечам. "А ведь она очень красива, - машинально отметил я - почему же в прошлый раз я не обратил на это внимания?".

- Здравствуйте сестра, - склонил я в приветствии голову, - и чем я вызвал Ваше удивление?

- Такие как Вы предпочитают общаться с богами не в храмах, - в ее огромных, зеленых глазах мелькнула печаль.

- Вас что-то расстраивает? - спросил ее я, пытаясь одновременно думать над ее непонятными словами.

- Пустяки, - не берите в голову, - она внимательно посмотрела на меня, и на ее лице мелькнуло удивление. - Вы интересный человек Криан, - на моей памяти Вы первый, кого отмечают столь разные сущности. Я все больше убеждаюсь, что у Вас должно получится.

- Что именно? - окончательно запутался я.

- Добраться до замка Крейд и освободить мою дочь, - последние слова она произнесла таким мягким завораживающим голосом, что я на мгновение утратил чувство реальности. Через секунду придя в себя, я понял, что пялюсь на мраморную колонну, и лишь витающий в воздухе запах легких духов, свидетельствовал о том, что я все еще нахожусь в здравом рассудке.

"Все чудесатее и чудесатее, - покачал головой я, вспомнив бессмертную присказку Алисы, - что вокруг меня постоянно

происходит?" Ясно, что я единственный из более чем тридцати миллионов игроков сейчас нахожусь в Землях Демонов, и создан мой персонаж не совсем правильно. Вот, от скуки, местные искины и подкидывают мне загадку за загадкой, хотя, конечно, пока мне это идет только в плюс... "Кстати!", - что мне там вручил Лик, все-таки оказавшийся самим богом воров, а не его посланием. Я вытащил из инвентаря ничем не примечательное золотое колечко.

"Кольцо искажения Реальности".
Аксессуар; кольцо
Прочность 3987/4520
Персональный предмет.
??????????????????
Требует 100 уровень.
Зелья невидимости не имеют ограничений по времени.
??????????????????
??????????????????
??????????????????
??????????????????
Вес 0,01 кг.
Золотое кольцо работы неизвестного мастера.

Бесконечная невидимость это, здорово, и, вероятно, снимет некоторые проблемы связанные с моим безопасным перемещением. Главное не забывать, что с мобами превышающими меня более чем на тридцать уровней, эта невидимость не прокатит, да и некоторые из существ Аркона способны видеть скрывающихся под этим баффом. В разбойника это кольцо меня тоже не превратит, это у них огромные бонусы к атакам из инвиза, и способность уходить в невидимость прямо в бою. Но дареному коню в зубы не смотрят, и вообще, что означают эти знаки вопроса? Кольцо нужно идентифицировать? Но в игре когда-то отказались от идентификации предметов, посчитав это ненужным. Завтра покажу это кольцо ювелиру, все равно ведь собирался навестить некоторых городских торговцев.

Так, теперь главное, - то, ради чего я собственно подписывался на этот квест. Я осторожно развернул свиток и чуть не взвыл от досады. В принципе, что-то подобное я и ожидал, - короткая запись на тонкой коже гласила: "Закрытая библиотека Арихмана. Путевые заметки Саадака Ар-Килата, о

двадцатилетнем путешествии по территориям южных варваров". И никакого обмана - Харт честно выполнил свою часть договора, только вот что-то мне кажется, что в закрытую библиотеку Верховного Владыки я вот так просто не зайду. "Ладно, - пожал плечами я - доделаю оставшиеся задания в этом доминионе и отправлюсь в Исхарту, а там, на месте, буду решать, как мне получить читательский билет..."

***

Какой русский не был на знаменитом Гранд-Базаре в самом центре Стамбула? Никакая восточная сказка не обходится без базара, наполненного шумом, красками и непередаваемым ароматом специй. Помню в свое первое посещение Турции, во взгляде таксиста, который довез меня до центра города мелькнуло сочувствие. Смысл этого стал понятен позже, когда запланированная на пару часов экскурсия затянулась до закрытия базара и практически полностью опустошила мой кошелек. Рынок в Ниттале был, конечно, поменьше стамбульского и располагался под открытым небом, но если заменить за прилавками демонов на турок, то я бы, наверное, не заметил бы никакой разницы.

Настроение у меня было приподнятое, мастер Крайон работу над моим доспехом еще не закончил и поэтому согласился подогнать его под мой теперешний уровень, содрав с меня при этом пятьсот золотых монет. Мой знакомый алхимик продал мне по пятьдесят обычных зелий лечения и выносливости, которые можно было использовать с сотого уровня, и принял заказ на сотню эликсиров возможностей, добавляющих по сто очков всех характеристик, сроком на четыре часа. Оставшиеся у меня неиспользованными четыре бутылочки со средним эликсиром, я решил на всякий случай оставить, в хранилище.

Всю оставшуюся часть вчерашнего вечера я раздумывал над тем, кто же все-таки такая эта Арса, и над ее последними словами. Герид, с которым мы удачно отметили мое возвращение так же не смог ничего прояснить по этому поводу. Когда совсем стемнело, я на автопилоте поднялся в свой номер, и как был в доспехах, рухнул на кровать.

"Хорошо хоть не взялся распределять очки талантов", - думал я, мельком оглядывая выложенные на лотках товары. Сюда я пришел с определенной целью и не собирался отвлекаться, ведь чтобы рассмотреть все это, нужно потратить не один день. Мне было безумно интересно, каковы на вкус лежащие на прилавках

фрукты и сладости, зачем нужны выложенные на светлом полотне кожаные и металлические мелочи, из шерсти какого животного сделаны висящие на специальных креплениях огромные ковры. "Потом, все потом, - как заклинание повторял про себя я, замечая очередную диковинку, - мне сейчас нужны меч, кольца и маунт - любопытство подождет, а этот рынок никуда от меня не убежит". Единственной задержкой, была остановка около табачной лавки, перебрав около двадцати видов табака, я купил себе про запас несколько килограммов в ассортименте, узнал у продавца дорогу к торговцам оружием, и продолжил движение.

Оставив за спиной продуктовые ряды с запахами рыбы и пряностей, я прошел мимо стоящих в ряд четырех небольших ателье, обошел вдоль забора торговцев тканями и наконец, попал в нужное место. Примерно за час мне удалось обойти все лавки оружейников. Тут было все от небольших ножей до огромных двуручных мечей, от кожаных пращей до длинных составных луков. Не было только мечей редкого качества на сотый - сто тридцатый уровень. Немного поколебавшись, я купил единственный подходящий мне меч, по виду и размеру напоминающий мой. Прямой, обоюдоострый клинок длиной около восьмидесяти сантиметров с удобной шершавой рукоятью и прямой матовой крестовиной.

Прямой меч ополчения
Меч: одноручное.
Прочность 500/500
Необычный.
Требует 120 уровень
Урон: 200 - 240
+120 силы
+1% нанесения критического урона физической атакой
Вес 4 кг

Первоначальная цена, объявленная торговцем, была двести золотых, в итоге сторговались на восьмидесяти. На самом деле красная цена такому мечу на игровом аукционе - не больше двадцати пяти золотых монет, необычные предметы, как правило, стоят дешевле редких примерно раз в пятьдесят, о цене на легендарки я вообще помолчу. По крайней мере, так было раньше. Что сейчас происходит наверху, я не знаю, но думаю, цены на Карне упали. Приток денег из реала перекрыт,

зарабатывать на профессиях можно в относительной безопасности. Месторождения железа начинаются с шестидесятых - семидесятых локаций, правда, найти его в локациях такого уровня - большая удача. А вот уже, к примеру, за мифрилом придется прогуляться в Крайтские горы, на границу с гномами и дроу - а там уровни локаций уже от сто пятидесятого и выше, да и мифрила того с одного найденного месторождения добывается не больше десяти - двадцати грамм. Следом за мифрилом, насколько я помню, идет адамантит, а металлические части на легендарках четырехсотого уровня, лежащих у меня в хранилище, выкованы из титана. "За неимением лучшего, будем пользоваться тем, что есть", - вздохнул я, убрал меч в сумку и пошел искать ювелира.

- Что угодно юному магу? - скрипучим голосом произнес низкий худощавый старичок с аккуратно расчесанными остатками волос на плешивой голове. Витрина, за которой он стоял, доходила ему почти до середины груди. Сюда я зашел случайно, привлеченный необычной вывеской на входе - пять олимпийских колец - прикол какого-нибудь скучающего дизайнера. На олимпийца старичок был похож ну с очень большим допущением, а скучающий справа от входа жилистый мужик двухсотого уровня, с разукрашенными наколками предплечьями походил скорее на моряка, чем на охранника, хотя его короткий меч не был похож на абордажную саблю.

- Здравствуйте, - кивнул я пожилому демону, - мне нужно, чтобы вы посмотрели одно интересное кольцо и высказали свое мнение, а я в свою очередь приобрету у вас три кольца и серьгу, если найдутся подходящие.

- Сначала давайте определимся с Вашими покупками, - проскрипел хитрый старик и жестом подозвал меня к витрине. Минут пять понадобилось мне, чтобы выбрать три кольца необычного качества. Выбор был не такой большой, у старика нашлось даже редкое кольцо, но он запросил за него восемьсот золотых монет, и я не стал даже торговаться. Кольца я купил разные: по сто тридцать к здоровью, запасу сил и ловкости. Знак курьера я менять пока не собирался ни на что. Из всех серег, которые были у мастера, самый приличный вид имела только одна, - небольшая серебристая капля повышающая ловкость на сто двадцать. Все посещение магазина мне встало в триста пятьдесят монет.

- Может быть, бокал вина? - спросил повеселевший демон, когда я рассчитался за свои покупки.

- Нет, спасибо мастер, я тороплюсь, посмотрите кольцо, о котором я говорил.

- Я уже посмотрел, - улыбнулся старик - очень необычное изделие. Даже сейчас, с неопределенным классом и скрытыми параметрами оно представляет значительную ценность. Я однажды уже видел такое кольцо, поэтому немного разбираюсь в этом.

- А как определить его класс и параметры?

- Никак, - развел руками мастер - на кольце максимально может проявиться еще четыре параметра, сколько их на самом деле не знает никто, пока они не откроются сами. Может быть, все четыре окажутся пустышками и кольцо останется таким же, как оно есть сейчас, но если на нем проявятся еще хотя бы два любых параметра, - тихо произнес он и поднял на меня глаза - я даже затрудняюсь представить себе его истинную ценность.

- А когда откроются эти скрытые параметры? - я понял, что кольцо еще может преподнести сюрприз.

- Молодым людям порой присуща излишняя торопливость, - вздохнул старый ювелир, - радуйтесь юноша, что у Вас оно есть - а все что должно произойти, произойдет в свое время...

"Ну что ж, логично, наверное с ростом уровня, проявятся и свойства кольца, если они, конечно есть, а то с Харта станется подсунуть мне что-нибудь абсолютно бесполезное. Например увеличение урона от магии света", - хмыкнул я, поблагодарил торговца и пошел выбирать себе тачку.

В северной части рынка, у меня поначалу разбежались глаза. В огороженной невысоким забором части рядами тянулись телеги и фургоны самых разнообразных конструкций, среди них я заметил несколько позолоченных карет, с высокими колесами. За телегами лошади всех возможных размеров и окрасов. В проулках образованных телегами толпились пестро наряженные демоны всех возрастов и видов, от крестьян до десятников легионов. У повозок и коновязей, лениво поглядывая по сторонам, одетые в основном в красные рубахи, ожидали своих покупателей торговцы. Кучерявые черноволосые демоны, поразительно напоминающие краснорожих цыган, метались между рядами, что-то орали, смотрели лошадям в зубы и зачем-то поднимали им ноги и хвосты. Относительное спокойствие царило в дальнем левом углу огороженной площади, где у забора я увидел пару десятков привязанных к столбам ящеров, местные "цыгане", обходили этот закуток стороной. "Еще бы - немного найдется желающих заглядывать этим сухопутным крокодилам под хвост", - хмыкнул про себя я, втискиваясь в орущую толпу. У привязи меня постигло глубокое разочарование, я понял, почему в караване ездовой ящер был только у Лирака. Ездить на них

разрешалось только с двести двадцатого уровня, до которого мне пока как в известной позиции до известной страны. Я расстроенный таким поворотом событий, не торопясь выкурил трубку, перечитал информацию о лошадях в летописях и в итоге купил за восемь сотен золотых серую кобылу с черными гривой и хвостом. Кобыла приглянулась мне своим спокойным видом. Я как любой городской человек с некоторым опасением отношусь к животным, которые крупнее тараканов. Я собаку-то не завел в свое время, поскольку не хотел брать на себя ответственность за живое существо, а тут целая кобыла!

Отпускать ее можно только через двенадцать часов после призыва, в случае смерти она потеряет весь свой набранный опыт на текущем уровне развития, и призвать ее можно будет только через сутки, - вот такая игровая математика. До последнего обновления, в случае выхода из игры, игрок, не отпустивший лошадь, должен был пристроить ее в какую-нибудь конюшню, оплачивая ее содержание. В противном случае лошадь считалась погибшей и теряла весь накопленный ею прогресс. Конечно, многие находились в игре больше двенадцати часов в сутки, но все равно содержание игрового маунта было делом достаточно геморройным и как правило, требовало определенных затрат, сравнимых с затратами на содержание автомобиля в реале.

Покинув рынок через северные ворота, я, наконец, смог расслабленно вздохнуть. Как же я ненавижу эти толпы народа в торговых центрах. Думаю, со мной согласится любой взрослый представитель мужского пола, проживающий в городах с населением больше миллиона, для которого субботний выезд с женой и детьми за покупками превращается в настоящее испытание, - эдакий квест на повышение репутации в семье, с булькающей наградой на вечер или в виде пива с друзьями в гараже.

"Ну что, давай знакомиться?" - обернулся я к своему серому приобретению, которое вел за собой на уздечке. Из под спутанной челки, на меня смотрели огромные карие глаза. Взгляд кобылы был печален и насторожен, и, казалось, говорил что-то вроде: "Ну нахрена я тебе сдалась?" Я вздохнул и осторожно протянул ей на ладони яблоко, которое вместе со сбруей я купил у того же торговца. Кобыла недоверчиво скосила взгляд на мою руку и осторожно взяла у меня из рук лакомство. "Ну вот, - обратился я к хрустящей лошади, - тебя же теперь нужно как-то назвать". Я открыл меню опций и измелил лошади имя, со Степной мышастой кобылы на обыкновенную Машку.

Машка
Лошадь. Транспорт.
Необычное. 120 уровень.
Требует 120 уровень. Верховая езда.
Броня 500
Сила 10
Выносливость 500 (восстановление 100 ед./ч)
Здоровье 500 (Жизнь 5000)
Свободных 120 ед. хар-к.
Шаг: 3-4 км/ч (Не расходует единицы выносливости)
Рысь: 10-15 км/ч (1 ед. выносливости в минуту)
Галоп: 30-40 км/ч (10 ед. выносливости в минуту)
Особые умения:
Второе дыхание - лошадь в течение 10 минут не расходует единицы выносливости. Доступно раз в сутки.

М-да, непросто все с этими маунтами почесал затылок я, и кинул все свободные очки в выносливость, - здоровья у нее итак нормально, вкладывать в силу смысла тоже нет никакого, ибо я не собираюсь вешать на нее броню - это не боевой конь, а так хоть увеличится длина перехода. Из задумчивости меня вывел требовательный толчок мордой в плечо, Машке, судя по всему, понравилось угощение, и она требовала добавки, недоверие во взгляде сменилось хитринкой. "Похоже, поладим", - хмыкнул я, скармливая лошади очередное яблоко.

До "Ученого тролля" я добрался к восьми часам вечера, по дороге я вспомнил, что неплохо было бы прикупить себе еще и накидку, что я и сделал, заскочив по дороге в небольшую торговую лавку. Новый плащ был необычным предметом на сто двадцатый уровень и добавлял мне сто двадцать единиц ловкости, - небольшое улучшение не помешает, - подумал я, въезжая на территорию гостиницы. "Нужно не забыть спросить Герида о том, что за цилиндрический белый хрен надстроен над третьим этажом его здания", - думал я, кидая подскочившему пареньку серебряную монету и передавая Машкины поводья. Просиявший мальчишка заверил меня в том, что моя кобыла будет чувствовать себя в загоне Лошадиной Королевой, увел Машку в конюшню, а я глядя ему вслед подумал что опять, видимо, переплатил. "Ну да и хрен с ним, - махнул рукой я, толкая входную дверь, - себя менять уже поздно, да и нужно ли?".

За стойкой стоял помощник Герида, и я понял, что загадка с фаллическим символом на крыше гостиницы сегодня останется не разгаданной. Конечно, можно было спросить и у этого парня, но мне, почему-то хотелось услышать ответ от самого трактирщика. Есть мне не хотелось, - мы на пару с лошадью употребили пару килограммов яблок, купленных у охреневшего от счастья уличного торговца, одним махом распродавшего свой товар, поэтому я, просто поднялся наверх, и включил компьютер, все-таки на мониторе разбираться с очками талантов и с характеристиками как-то привычнее.

Выбранный мной наугад табак оказался с яблочным привкусом, и комната быстро заполнилась ароматным дымом. Я отхлебнул из стакана местного аналога кваса и кинул все восемьдесят семь очков характеристик в силу, доведя ее до двухсот одного.

"Теперь разберемся с талантами", - я глубоко затянулся, выдохнул и задумался над своими приоритетами. По три очка в усиление физических ударов - это не обсуждается, а вот что делать дальше? Или кинуть десять проходных очков к каменному диску и увеличить его до третьего уровня или просто не заморачиваясь увеличить до третьего уровня оковы земли. Впрочем, раздумывал я недолго - диск, несмотря на свой невеликий урон, лишним не будет, а оков мне пока хватит и второго уровня. Значит, кидаем десять проходных и два очка талантов в каменный диск и так же десять проходных и одно очко в оковы второго уровня. А прыжок и шаг сквозь тьму подниму следующим улучшением, там как раз до второго уровня можно сейчас поднять.

Вы изучили "Язык пламени VIII"
Мгновенное действие
Затраты энергии 42
Восстановление 2 сек
Вы атакуете противника раскаленным силой огня клинком, нанося 210% урона, дополнительно к базовому урону от оружия и игнорируете 8% его физической защиты.

Вы изучили "Ледяной клинок VIII"
Мгновенное действие
Затраты энергии 42
Восстановление 2 секунды
Вы атакуете противника ледяным клинком, нанося

210% урона дополнительно к базовому урону от оружия, замедляете его передвижение на 40% на 40 секунд, и имеете 8% шанс заморозить противника на 8 секунд.

Вы изучили заклинание "Оковы земли II"
Мгновенное действие.
Время действия 10 секунд
Затраты маны - 300 единиц.
Время восстановления 30 сек.
Вы создаете в выбранном месте, в радиусе 40м, область диаметром 4м. Все существа, оказавшиеся в этой области, или зашедшие в нее сковываются силой стихии земли на время действия заклинания.

Вы изучили заклинание "Каменный диск II"
Мгновенное действие
Радиус применения 50м.
Затраты маны 110 единиц
Восстановление 2 секунды
Наносит Вашему противнику 320 - 400 урона от магии земли.

Я допил остатки кваса из стакана, и откинулся на спинку стула: "А может быть попробовать поискать информацию об одной интересной служительнице Храма Всех Богов? Хотя откуда ей тут взяться...". "Вот блин! Чуть не забыл!" - в одно мгновение я подскочил к зеркалу, на ходу снимая с себя шлем.

Черные волосы заметно отросли, зрачок стал прямым, а радужки глаз поменяли цвет на желтый, - еще приделать на голову рога и от демона я буду отличаться только цветом кожи. Изменились и черты лица - они заострились и стали заметно жестче, - на правой скуле чернели две вертикальные полоски, сантиметра по четыре длиной, похожие на след от чьих-то когтей - местные лейтенантские звезды. Как я понял, эти знаки, пока я не сам того не захочу, могут видеть только члены ордена Разящей Стали. Хотя кто его знает, - я убрал с панели звание, полученное мною за убийство Высшего Демона, и все равно от некоторых НПС - скрыть это достижение не удалось.

"Ведь не так важно как ты выглядишь внешне, - важно, что ты из себя представляешь", - со вздохом успокоил себя я, и пошел

выключать компьютер.

- Руки вверх подними! Да не так! Через стороны - что ты как... - Крайон мучал меня вот уже минут десять. Заставлял приседать, поворачиваться и размахивать стальной болванкой, которую он мне сунул в руки вместо меча.

- Мастер, все просто великолепно, - вяло сопротивлялся я, но демон был непреклонен, казалось, ему доставляло удовольствие наблюдать за моими идиотскими движениями, очень напоминающими мне армейский комплекс вольных упражнений.

- Молодой человек, на этих доспехах стоит мое клеймо, и я не хочу, чтобы какой-нибудь бородатый хмырь там, наверху, - Крайан ткнул пальцем в потолок, - сказал, что у меня руки растут из задницы. Ладно, - наконец, смилостивился он - принимай работу.

Сказать, что доспех был великолепен - ничего не сказать. Серо - стального цвета с позолоченной узорной гравировкой доспех сидел на мне как влитой: плотно облегающий закрытый шлем, с небольшим низким гребнем и двойным забралом, латный воротник состоит из четырех подвижных друг относительно друга пластин и без единого зазора стыкуется с кирасой, которая в свою очередь состоит из нагрудника и наспинника, соединенных хитрыми креплениями. Наплечники плотно прилегают к кирасе и состоят каждый из семи пластин, латная юбка из двух широких пластин по бокам и прочной кольчуги с прикрепленными полосками металла спереди и сзади - для облегчения езды верхом. Наручи полностью закрывают запястья, в локтевом сочленении использованы подвижные налокотники, состоящие из четырех пластин, а многосоставные пальцевидные перчатки конусообразными запястьями прикрывают их сверху.

Из общей картины немного выбивался черный пояс Ингвара, на пряжке которого, абсолютно без моего участия, орел сменился ушастой любопытной мордочкой. Вчера Крайан долго благоговейно рассматривал подарок Бога Воинов, часто моргая глазами и что-то потрясенно шепча про себя. Потом пробурчал что-то про счастливых идиотов, которым повезло носить легендарное черное железо, он накинул сотню золотых за переделку доспеха, мотивировав это тем, что, таким как я, торговаться не пристало.

Комплект, выкованный мастером, назывался "Латный пластинчатый доспех силы", каждая его часть добавляла сотню к

силе, семьдесят к выносливости и имела 227 единиц брони. Бонус за ношение четырех предметов - сотня к выносливости и двадцать ко всем сопротивлениям меня тоже очень порадовал.

- Ну как, - довольно усмехнулся мастер, видя мое искреннее восхищение его работой.

- Нет слов, честно отозвался я, - не отрывая взгляда от ростового отшлифованного куска металла выполняющего в мастерской функции зеркала. - Если какой-нибудь бородатый хмырь там наверху - я ткнул пальцем латной перчатки в потолок, скопировав жест мастера, - что-то вякнет в сторону этого чуда, я вобью ему в глотку его слова.

- Носи на здоровье, - мастеру пришлись мои слова по душе, - щит не забудь и иди уже - у меня работы невпроворот.

***

Солнце медленно клонилось к закату. Мягкий золотистый свет его последних лучей, стекал по белым стенам цитадели, отражался от доспехов и наконечников копий караульных, наполнял уютом и теплом аккуратные домики горожан. Откуда-то издалека раздавались четкие команды разводящего, меняющего легионеров на их постах, ржание лошадей доносилось из конюшен справа от громады цитадели. Жители Ниттала неторопливо стекались в многочисленные городские трактиры, чтобы за душевной беседой и кружкой ароматного темного пива на время забыть заботы и отдохнуть от одуряющей дневной жары. С реки, невидимой за постройками, доносилось прохладное дыхание бриза: в Ниттал пришел вечер.

За месяц город не изменился и только увеличившееся количество патрулей на улицах по вечерам, свидетельствовало о том, что в доминионе что-то не в порядке. Позавчера Герид поделился со мной слухами и новостями, из которых следовало что примерно через два - три месяца, скорее всего, решится, - останется ли в доминионе прежняя власть. Политика меня волновала мало, мне в принципе все равно кто тут будет стоять у руля - при смене власти моя репутация с доминионом не изменится, поэтому эти новости я слушал больше из уважения к хозяину гостиницы.

На воду набегал легкий ветерок и пригибал к берегу ростки прибрежной травы. Я сидел на знакомой скамейке неподалеку от библиотеки и размышлял - идти мне в старые архивы сейчас или

подождать до завтра. Прохождение инстанса восемьдесят пятого уровня в моем новом доспехе с улучшенным зачарованным мечом и щитом блокирующим семьдесят процентов урона будет не сложнее легкой прогулки по вечернему Нитталу. Я открыл меню персонажа и еще раз полюбовался своими параметрами:

Криан 131 уровень

Раса - человек [демон]

Ученик архимага Альтуса
Убийца Шаартаха
Рыцарь - лейтенант ордена Разящей Стали
Отмеченный Богом Воинов
Первый в Горазмских руинах

Ловкость - 380
7,9 % шанс нанесения критического урона физическими атаками: 5% базовый, 1,9 % от параметра ловкость, 1% от экипировки
38 % снижение урона при падении с высоты

Сила - 1152
18,07 % - увеличение показателя брони: 11.52% от показателя силы, 6,55% от экипировки.
236, 55% - увеличение физического урона 230% от показателя силы, 6,55% от экипировки.
2 304 кг - максимальный переносимый вес

Здоровье - 1081
10 810 единиц жизни

Запас сил - 230
2 300 единиц энергии

Дух - 121
6,21 % регенерация маны и энергии в бою: 5% базовый + 1,21% от параметра дух.
6,21 % регенерации, маны и энергии вне боя: 5% базовый + 1,21 % от параметра дух.
1,21% регенерации жизни вне боя: 0% базовый + 1,21% от параметра дух.

Интеллект - 121

5,6 % шанс нанесения критического урона заклинаниями: 5% базовый + 0,6 % от параметра интеллект.

60,5 % к силе заклинаний

1210 единиц маны

Броня - 2771 (73,4% поглощения физического урона)

Умения и навыки:

"Язык пламени VIII" - активная панель

"Ледяной клинок VIII" - активная панель

"Прыжок I" - - активная панель

"Шаг сквозь тьму I" -- активная панель

"Каменный диск II" -- активная панель

"Превращение V" -- активная панель

"Молчание V" -- активная панель

"Оковы земли II" -- активная панель

"Щит стихий V" [активировано]

"Создание портала I"

"Зачарование личного оружия силой стихий V"

Пассивные навыки и достижения:

+ 5 % к любому магическому действию [Ученик Архимага Альтуса]

+ 5% к физическому и магическому урону (бонус клану; группе) [Убийца Шаартаха]

+ 1% к физическому и магическому урону (бонус клану; группе) [Первый в Горазмских руинах]

+ 5% к физическому и магическому урону, +5% к рейтингу брони и всем защитам, +5% к заклинаниям лечения, +5% к получаемому опыту (бонус группе) [Рыцарь - лейтенант ордена Разящей Стали]

Бонус к урону при использовании мечей + 2%

Бонус к показателю тяжелой брони +2%

Стойкость - 44%

Защита от заклинаний:

Магии воды - 20% (45% со щитом стихий)

Магии воздуха - 20% (45% со щитом стихий)

Магии земли - 20% (45% со щитом стихий)
Магии огня - 20% (45% со щитом стихий)
Ментальной магии - 95%
Магии Тьмы - 75%
Природной магии - 20%
Магии Света - 75%

Отношение с Высшими существами:

Сетара - благосклонно
Ингвар - благосклонно
Бел - благосклонно.

Отношение с остальными расами:

Люди - вражда.
Эльфы - вражда
Орки - вражда
Гномы - вражда
Дроу - вражда
Демоны - [неприязнь] (Доминион Аштар - уважение)

Урон от оружия: 344,6 - 413,6
"Каменный диск II" - 595,8 - 744,7 - урон магии земли.
"Язык пламени VIII" - 3 525,2 - 4 231,1 - физический урон
"Ледяной клинок VIII" - 3 525,2 - 4 231,1 - физический урон

А вот последние цифры меня порадовали больше всего, физический урон тут рассчитывается по нехитрой схеме: сначала к урону оружия добавляются плюсы от пассивных навыков, затем плюс от активного и уже на все добавляется процент от основного навыка. На моей активной панели после получения сотого уровня появилась свободная - девятая ячейка, я, немного подумав, решил пока ничем ее не занимать, а подумать над этим попозже.

"Где бы еще узнать, - закрываются ли на ночь ворота цитадели? - подумал я, глядя вслед обходящему территорию патрулю - не хотелось бы ночевать в инстансе или тут на

скамейке". Портал из цитадели построить нельзя - его иконка стала неактивной, как только я зашел в главные ворота. Впрочем, с таким уроном, прохождение подземелья займет у меня не больше пары часов, думаю, успею, - хотелось бы уже сегодня узнать, что меня ждет в проклятом княжестве.

Хлопнувшая за спиной тяжелая дверь, отгородила меня от внешнего мира, я оказался в знакомом, полутемном помещении, которое месяц назад видел чужими глазами. Только не было справа больше конторки старого привратника, погибшего в коридоре первого этажа, от стола не осталось даже обломков. Помещение выглядело ужасно - обгорелые, местами обугленные стены - куски черной, закопченной штукатурки разбросаны по всему полу. Огромное зеркало, когда-то висевшее напротив входа, частично вплавлено в камень, на полу под почерневшей оправой, лежат куски застывшего стекла. Обломки, когда-то ведущей наверх лестницы валяются на каменном, покрытом кучей мелкого щебня полу, а у пролета ведущего вниз дежурит пять отвратительного вида собак восьмидесятого - восемьдесят первого уровней.

Когда-то в прошлой жизни эти собаки были похожи на крупных мастиффов, но сейчас больше напоминали волков из окрестностей Горазмских руин. Покрытая язвами, местами сгнившая кожа торчащие сквозь дыры в боках ребра, огромные гипертрофированные челюсти и горящие синим светом глаза, - ничего нового - я на такое уже насмотрелся.

Хрустнуло стекло мензурки с эликсиром возможностей, и все мои характеристики выросли на сотню - пора начинать. Четыре пса бессильно захрипели в оковах земли, в одного из скованных сразу летит каменный диск, вышибая из него шесть с половиной сотен хп. Встречаю рванувшего ко мне пятого пса ледяным клинком и отхожу в сторону от летящего по инерции трупа с разрубленной башкой, одновременно с этим резким движением выдергивая застрявший в его грудине меч. Минус один. Три каменных диска летят в подраненную собаку: первый с треском ломает ей передние лапы, второй с глухим звуком ударяет в бок, оставляя страшную, с рваными краями рану, третий попадает туда же и с утробным выдохом нежить валится на каменный пол. Оковы спадают и три оставшихся пса с жутким ревом срываются в мою сторону, один останавливается на полдороги, вскидывает морду к потолку и издает леденящий душу рев. В логе мелькает информация о непрошедшем по мне

дебаффе - защита от ментала рулит, я отшагиваю назад в глубокий дверной проем и первым же ударом в оскаленную морду делаю счет три ноль в мою пользу. Меч после удара языком пламени выходит их трупа легко, но все равно четвертая тварь ухитряется вцепиться мне в бедро и снять с меня триста пятьдесят единиц жизни. Ледяной клинок сносит гадине голову, и я встречаю последнего пса выставленным щитом и очередным языком пламени. Меньше полминуты на пак - боли нет никакой, я обхожу трупы собак и поднимаю с каждой алхимические потроха: две селезенки, одно сердце и два желчных пузыря. Морщась от вони, кладу эту мерзость в заранее приготовленную стеклянную тару и убираю в инвентарь. Нет, конечно, можно было просто кинуть эту гадость в сумку, ничего бы с ней не случилось и остальные вещи не пропитались бы запахом, но потом это придется оттуда доставать. Вытираю испачканную перчатку куском шерстяной ткани и, держась за покрытые пылью перила, начинаю аккуратно спускаться вниз. По аналогии выношу точно такой же собачий пак, стоящий у входа на минус первый этаж и сквозь покрытую копотью арку выхожу в длинный знакомый коридор.

Тут разрушения еще заметнее, - почерневшие стены местами оплавлены, по обеим сторонам слабо освещенного магическим светом редких светильников коридора зияют выгоревшие провалы помещений. Остатков дверей не видно - все дерево здесь сгорело полностью, потрескавшийся потолок ощутимо давит на психику - человек с клаустрофобией долго бы тут не продержался. Вообще, с того момента, как я зашел в разрушенное крыло меня не покидает ощущение что я попал в какую-то пост апокалиптическую игру, и сейчас смешанные паки скелетов и собак стоящие примерно метров через десять вглубь по коридору, вдруг превратятся в камуфляжные фигуры в противогазах и озк.

Я с трудом сдержал себя от непонятного порыва - прыгнуть в первый же пак круша все вокруг, и потряс головой, отгоняя наваждение: "Что за хрень со мной происходит? Я, конечно, без особого труда могу выносить восьмидесятые - восемьдесят пятые паки, но просто так рисковать не стоит - слишком велика цена, и откатываться назад у меня нет никакого желания". Впереди два скелета - воин и маг, у их ног три собаки - тактика отработана. Оковы на воина с собаками, молчание на мага, диск в воина - его двуруч бьет сильнее собачьих челюстей. Уйти в сторону от удара двуручного посоха, ледяной клинок в мага и под хруст осыпающихся на каменный пол костей три диска в воина. Проход

в коридор достаточно высокий для замаха мечом - отступаю на шаг, назад выставив перед собой щит. Освободившиеся собаки, мешая друг другу и глухо рыча, атакуют меня в узком проеме арки, лог вновь выдает отражение дебаффа - закрываясь щитом, наношу три удара и, морщась от вони, наклоняюсь над трупами: три суповых набора, два куска шерстяной ткани, среднее зелье восстановления здоровья и восемьдесят семь медяков. "Негусто, но если чистить этот инст раз в месяц по кулдауну то монет тридцать, с учетом продажи всякого хлама, можно собирать. А тридцать монет это в реале почти три штуки баксов, - со вздохом подумал я - только где он сейчас тот реал...."

Я осторожно прошел по коридору вперед и заглянул в правую открытую дверь: железные стеллажи на стенах, разбросанные по полу металлические ящики, осыпавшийся потолок и три скелета в углу. "Может плюнуть на них? Ведь все равно, находясь в коридоре, я вряд ли привлеку внимание мобов из комнат - опыт за них все равно не дадут" - подумал было я, но тут же отогнал от себя эту мысль. Разработчики иногда подкидывали игрокам подобные подлянки: сделаешь что-то не то, и такие вот пропущенные тобой мобы, согласно скрипту, радостно сбегаются к тебе со всего подземелья. Часы показывали двадцать минут десятого - похоже, придется тут задержаться, я выбрал в цель пак и привычно скастовал оковы земли...

Четыре дыры в стене от креплений - и валяющийся метрах в двадцати позади кусок искорёженного взрывом оплавленного металла - все, что осталось от некогда висящего на стене серебристого блока. Сюда я добрался минут за двадцать, вычистив все помещения за спиной, и теперь стоял и молча смотрел на последний рубеж обороны Ниттала, о котором, кроме меня, так никто и не узнал. Звуки боя из видения вновь накрыли меня с головой, я будто опять перенесся на восемьдесят три года назад. И вновь, перед моими глазами в вихре разящей стали яростно сражается угрюмый воин, не пуская отвратительных тварей в беззащитный город, а ему на помощь, тяжело шаркая по каменным плитам коридора, спешит старый, вечно брюзжащий привратник.

Я пришел в себя, тяжело дыша, опираясь рукой на стену. В этот раз все закончилось быстро - видение только мелькнуло перед глазами. Глоток успокоительного из фляги немного привел меня в чувство, и тут мой взгляд натолкнулся на торчащий из небольшой кучи камней кусок почерневшего металла. Я подошел и осторожно освободил находку от лежащих сверху камней...

Магический взрыв и последовавшее за ним пламя не смогли

полностью уничтожить зачарованные доспехи: оплавленный кусок кирасы с приваренными к нему остатками левого наплечника - все, что осталось от карающего Сайнона. Ни его костей, ни остальных деталей его доспеха вокруг не было. Удивительно, что в том пламени уцелело хотя бы это. "Так вот оно что, - грустно усмехнулся я, глядя на оплавленный кусок мифрила, - вот и еще одной загадкой стало меньше".

Оставлять останки карателя здесь я не собирался, многие НПС давно перестали быть для меня тупыми куклами, а этот тифлинг, как никто другой, заслужил того, чтобы его похоронили по-человечески.

Я наклонился, собираясь убрать в сумку куски брони...

Вам доступно задание: "Фамильное оружие Сайнона"

Тип задания: уникальное.

Отнесите сыну карающего Сайнона то, что осталось от родовых фамильных мечей.

Награда: опыт, вариативно.

В моих руках обломки двух мечей близнецов, - тех самых, которые перед взрывом, тифлинг воткнул в глаза Приносящего Смерть. Прямые гарды, круглые навершия - на одном из обломков сохранились остатки костяной рукояти, а от лезвий осталось не больше десяти сантиметров: видимо яд твари растворил металл или, быть может, это последствия взрыва. В тот момент, когда я принял задание и убрал обломки мечей в сумку, остатки брони карающего осыпались серой пылью...

Очередной уникальный квест, - такие задания часто, но не всегда, получают первые проходящие подземелье. И это помимо двойного опыта в первую неделю, достижения за первое прохождение и гарантированно отличный дроп с финального босса. Понятно, почему среди зарабатывающих на игре, самым популярным классом был стрелок-рейнджер. Информация о новом найденном инстансе продавалась настолько дорого, что нашедший его мог обеспечить себя домиком с видом на море, нормальной тачкой и гарантированным доходом от вложенных денег. Разбойник, конечно, тоже хорош, но у него нет навыков следопыта и быстрого передвижения по пересеченной местности.

Мне бы радоваться - у меня тут этих нехоженых данжей как грязи, но вот нет никакой радости - я к людям хочу, я просто хочу поговорить о чем-нибудь нефэнтезийном - о машинах, о книгах, о

том, наконец, что произошло со всеми нами. Я сестру хочу увидеть блин и друга, - нахрена мне эти гребанные подземелья. Может быть, выбравшись наверх, я буду сильно жалеть, что подобно корейцу-фармеру не засунул свой нос в каждую щель и не вытащил оттуда все плюшки - но это будет потом. А сейчас - я посмотрел по коридору вперед, где до босса этажа - двухголовой химеры осталось всего четыре пака - а сейчас просто нужно идти вперед...

***

Магистр Варкас - лич восемьдесят пятого уровня с четырьмя такими же, как и он, мертвыми помощниками стоял на песке арены испытаний, - на том месте, где когда-то зияло черное пятно портала, из которого появился Приносящий Смерть. Никакого портала, понятно не было, как и мерзких зелено коричневых луж слизи. Из всех помещений центра исследований, зал испытаний сохранился лучше всего. На то, что здесь когда-то побывало магическое пламя, указывали лишь черные, обгорелые стены и полностью выгоревшие входные двери. Каменные парты и скамьи даже не закоптились. Я сидел на верхнем ряду зала, курил, и читал нацарапанные на каменной столешнице надписи, лишний раз убеждаясь что младший научный сотрудник - это не должность, а образ мышления. И совсем не важно маг он или, к примеру, физик-теоретик.

В архивы я решил заглянуть после того, как полностью зачищу подземелье, и по дороге сюда задержался только в небольшой лаборатории, выполняя поручение Кайла Дар Ильсана. Перегонный куб - две закрытые медные кастрюли соединенные тремя разноцветными трубками, лежал в моей сумке и, если бы он не был подсвечен, как практически все квестовые предметы в игре, я долго рылся бы в куче разнообразного хлама - спрашивается, какому идиоту пришло в голову называть кубом эту хрень?

На ящероптицу и трехметровую обезьяну - боссов первого и второго этажей я потратил не больше полминуты на каждого. Паки по дороге к ним особым разнообразием не отличались и особых хлопот мне не доставили. Не оправдались так же мои надежды поживиться мифрилом. От дверей в хранилище главного

накопителя не осталось ничего, - видимо шляющиеся тут после трагедии маги куда-то их утащили - ну не могли такие огромные двери полностью сгореть в магическом взрыве... или могли? От второго этажа мало что осталось, - я вообще слабо понимаю, почему взрыв не разрушил тут нахрен все - почему сохранились коридоры, откуда взялись эти собаки скелеты и прочие непонятные создания. Может быть стены тут покрыты каким-нибудь магостойким материалом, и поэтому выхлоп и пламя прошлись по коридорам как по трубам? Не буду гадать, - пусть все это останется на совести разработчиков, а мне сейчас нужно прикончить вон ту шайку мертвяков. Я выбил остатки табака об столешницу, сунул трубку в инвентарь, поднялся и выпил зелье невидимости.

У магистра Варкаса девяносто тысяч хп. Мантия дает мало защиты, поэтому он мне ударов на двадцать пять максимум. Маги рядом с ним имеют по семь тысяч единиц жизни и в первую очередь надо валить их - хоть у меня и максимальная защита от темной магии, но мало ли, что у них там припасено. Личи стоят квадратом с магистром в центре, поэтому мне, в принципе, пофигу с какого из них начинать.

Невидимость позволяет подобраться к мобам вплотную: "Поехали!" Ледяной клинок сносит одному из магов больше половины хп, во мне привычно закипает ярость. Язык пламени и кости так и не опомнившегося лича с сухим треском валятся на пол. Молчание в Варкаса: "Заткнись тварь!" - и ледяной клинок сбивает второму скелету каст, но оставшиеся заряжают мне в бок два сгустка тьмы, снимая шестьсот очков жизни. Добиваю второго скелета, подныриваю под размашистый удар посоха магистра и бью его плечом в грудь, швыряя на одного из кастеров. Силы у нас явно не равны и магистр, вместе с помощником, отлетают на пару метров в сторону и валятся на песок. Получаю в бок еще один сгусток тьмы: "Тварь!" - шаг левой в сторону оставшегося и с доворотом корпуса наношу удар языком пламени сверху. Скелет пытается парировать удар костяным посохом, но меч легко перерубает его на две половинки, с треском расшибает горящий синими дырами глазниц череп и глубоко уходит в грудину. Крит. Бегу к поднимающемуся с плит последнему оставшемуся скелету и по ходу пробиваю сапогом в грудь Варкасу, вновь опрокидывая его на песок. На первом же ледяном клинке срабатывает заморозка, и я с разворота вторым ударом сшибаю последнему скелету башку.

Вокруг моих ног закручиваются темные щупальца,

растущие прямо из песка, в логе мелькает информация о сковывании и небольшом периодическом уроне. Варкас с которого спало молчание уходит прыжком на край арены и замирает, выставив вперед руки, между которыми набирает силу какая-то дрянь. "Ну да! Сейчас!" - рычу я и, снимая с себя все неблагоприятные эффекты, прыжком оказываюсь рядом с ним. Боссу сбить заклинание не получается, почти у каждого их них навык концентрации максимален, - тут только специальный удар поможет, которого у меня нет - язык пламени снимает с Варкаса четыре тысячи хп, а я получаю в грудь копье тьмы. "Ерунда, всего шестьсот очков в минус", - снова пробиваю ему в грудь ногой, - нужно пользоваться преимуществом в уровнях, и обрабатываю клинком сбитого с ног темного мага, поочередно чередуя удары. По некроманту подряд проходят два крита по пятнадцать тысяч урона, Варкас на половине жизни прыжком уходит в центр арены и вскидывает руки вверх. От его посоха к песку, дергаясь, тянутся серые нити. В местах их касаний на свет появляются отвратительные сгнившие конечности вылезающих из земли мертвецов. У меня откатывается прыжок и я, не дожидаясь пока зомби вылезут на поверхность, оказываюсь около босса и рублю его не замечая ничего вокруг. Вновь срабатывает заморозка, сбивая Варкасу "призыв нежити". Не обращая внимания на удары гнилых лап, успевших выползти мертвяков, вливаю в босса весь урон. Спину простреливает резкой болью - на автомате пью лечилку и понимаю, что рубить уже некого.

> Внимание Вами получено уникальное достижение: "Первый в Разрушенном дворцовом крыле". Вы и Ваши соратники получаете однопроцентное увеличение физического и магического урона.

М-да, - даже восемьдесят пятого уровня финальный босс может доставить кучу геморроя. Пинаю ногой башку сдохшего после смерти призывателя зомбака и наклоняюсь над грудой костей прикрытой обрывками темной мантии. "Ого! Богато живут темные маги", - хмыкнул я - двадцать пять золотых монет, и три редкие латные вещи! Шлем, наплечники и сапоги: "Вот какого хрена они раньше не падали?" Ладно, с нынешними штрафами за смерть, низкоуровневый эквип лишним не будет. Таким образом, если подвести черту, я стал богаче более чем на пятьдесят золотых за прохождение, плюс три редких предмета - все необычное и прочий хлам нужно будет продать, а то у меня там

еще с Горазмских руин куча всякого барахла осталась. И вообще, засиделся я что-то - пора двигать в архивы, тут уже больше ловить нечего. Я напоследок окинул зал испытаний взглядом и пошел в сторону выхода.

Ключ в древнем замке провернулся с противным скрежетом, я дернул на себя дверь и, сморщившись от запаха гнили и крысиного дерьма, понял, что мастер Прант глубоко ошибался, считая архивы защищенными. То, что не тронул огонь, вполне могли уничтожить сырость и грызуны, хотя, когда я зашел внутрь, подумал что все, быть может, не так плохо. Помещение архивов было точной копией того, в котором я разговаривал со старым, похожим на китайца в буденовке, демоном. Только сохранилось оно не в пример хуже. Темно- коричневое дерево стеллажей покрыто разводами плесени, некоторые из них обвалились, и теперь полностью загромождали и без того узкие проходы. И запах - отвратительный запах крыс, самих грызунов нигде видно не было, но следы их деятельности налицо - от книг и свитков с упавших стеллажей и нижних полок еще пока стоящих, не осталось ничего. Судя по шуршанию, доносившемуся откуда-то слева, местные обитатели в настоящий момент переместились туда и что-то сообща жрали там. Наблюдать за этим процессом у меня не было никакого желания, мини карта помещения указывала точное место, где лежат нужные мне по квесту книги, и это место находилось в противоположной от крысиного пира стороне. А то, что нужно непосредственно мне, вообще, находится в дальнем конце зала.

Первый раз, когда я заходил к архивариусу, даже не удосужился узнать, где мне, собственно искать нужную информацию. У меня такое часто - зайдешь в магазин, расплатишься, и уходишь без покупки, а тут еще видение, накрывшее меня в первое посещение. Сложно что-то трезво соображать, когда ты только что умирал от накатывающегося огня, а до этого минут десять рубил всякую мерзость. Так что пришлось снова навещать старика и уточнять у него, что мне конкретно нужно искать.

Убирая в инвентарь шестнадцать тяжелых манускриптов, я негромко материл мастера Куана и его последователей, писавших все это вручную, а заодно с ними и умников разработчиков. Вот почему если книга древняя, она обязательно должна иметь такие габариты, как ее читать-то? Хотя какое мне дело - сто шестьдесят килограммов это в реале много, а тут я точно не надорвусь. Квестовые книги сохранились нормально, а поскольку стояли на полке в двух метрах над полом, крысы оставили их чтение на

потом. Или, быть может их, как и меня, совершенно не интересовала история Доминиона Аштар, - кто знает...

Нужный мне стеллаж стоял прямо у дальней стены. Когда-то стоял... Я откинул в сторону особенно крупный, покрытый плесенью обломок и осмотрелся. От содержимого пятиметрового стеллажа, остались не больше двадцати пергаментных свитков, которые сейчас валялись на полу среди кучек крысиного дерьма. Ненавижу крыс! Сожрали все, что смогли - хотя валяющиеся на полу оставшиеся свитки внешне выглядели нетронутыми. То ли пергамент не понравился грызунам на вкус, или может он пропитан какой-то магией, поэтому умные твари и не стали это жрать или, быть может, оставили на потом. Внезапно до моего слуха донесся какой-то хриплый звук. Я прислушался - звук, казалось, шел откуда-то из-за стены. Шуршание грызунов в архивах мешало, но если слушать внимательно, то можно было различить чье-то прерывистое дыхание. Я оглядел стену и заметил длинную трещину, край которой торчал из-за одного из сохранившихся у стены шкафов. Что это? Герид что-то рассказывал о тюрьме, к которой примыкает разрушенное западное крыло. "Видимо, там за стеной одна из камер с каким-нибудь бедолагой - пожал плечами я, и махнул рукой - мне-то какое до этого дело". Я не Робин Гуд, у меня и своих проблем выше крыши. "Так, что у нас тут?" - я аккуратно собрал с загаженного пола шестнадцать уцелевших свитков, отошел метров на пять вправо, и прислонившись спиной к одному из уцелевших стеллажей стал по очереди просматривать найденное. Все свитки были примерно десятисантиметрового диаметра, имели длину - сантиметров пятьдесят и содержали от одного до десяти листов тонкого пергамента. Первые шесть заполнены какими-то непонятными таблицами, седьмой описывал животное, хмм: "Ниоркей - змеевидное существо, достигающее шестиметровой длины и почти трехсот килограммового веса. Ниоркеи могут скользить по поверхности подобно змеям или использовать для этого восемь пар коротких лап... - я представил себе этого урода и убрал свиток обратно в сумку, вдруг мне снова захочется внести что-нибудь в летописи - чем не тема?" Повезло мне на четырнадцатом, содержащем всего лишь один лист пергамента. Им оказалось достаточно подробная карта Свободного Княжества Крейд.

Княжество, как и сказал Прант, состоит из двух провинций, хотя вторую провинцию Гильтор, провинцией можно назвать с трудом. Примерно в три раза меньше Антарры - главной

провинции Княжества, Гильтор расположен на юго-западе и со всех сторон окружен Айримскими горами. Интересующая меня цитадель - Крейд находится на юге Антарры, которая разделена на примерно девять равных частей. Всего в главной провинции два небольших города и семь замков. С юга Антарру пересекает река Ител, которая берет начало в варварских землях и впадает в огромное озеро Индис на западе. На севере Княжество граничит с доминионами Аштар и Руалт, - на востоке с варварскими территориями.

Только карта, и ни слова ни о проклятии, ни о том, что произошло в княжестве двести восемьдесят лет назад. Я тяжело вздохнул, - поход в разрушенное крыло ясности мне не добавил, но хорошо, что хоть карту нашел. Я свернул ее обратно в свиток и только перенес на свою, глобальную, как внезапно пол под ногами резко ушел в сторону...

***

Багровое солнце клонилось к теряющемуся в дымке горизонту, его последние лучи освещали холмистую, покрытую чахлой растительностью равнину перед захваченной цитаделью, окрашивали в красноватый цвет обломки надвратной башни и словно отряды неприятеля проникали на замковый двор через проломы в каменных стенах. Пыль уже улеглась, ветер уносил на запад остатки дыма от сгоревших во время штурма деревянных построек. Часть карателей, привычно без суеты осматривала захваченное укрепление, остальные разбивали походный лагерь напротив главных ворот, а конные десятки гейтар патрулировали территорию на пределе видимости.

На краю пирамидального донжона захваченной крепости стоял высокий темноволосый тифлинг, закованный в черный, с золотой гравировкой, латный доспех и, сложив перед грудью руки, хмуро смотрел на закат. Рубленые черты лица, твердый подбородок, прямой с горбинкой нос и глаза - желтые глаза привыкшего повелевать многими жизнями. Его фигуру окутывала незримая аура могущества, что, казалось, даже ветер с опаской трогал полы его длинного бордового плаща. Демона не смущали ни сотни обезображенных трупов, которыми была завалена верхняя площадка донжона, ни витавшие в воздухе тяжелые запахи крови и смерти.

- Цитадель пуста, господин, - негромко подошедший худой

невысокий тифлинг с хищными чертами лица, был одет в черную, с откинутым капюшоном рясу, - мы обыскали тут все. Светлым, каким-то образом удалось уйти, я не чувствую следов перехода, но здесь, - он посмотрел на кубический алтарь, расположенный в центре огромной гексаграммы, по краям которой лежали изломанные фигуры в окровавленных серых рясах, и со вздохом продолжил. - Здесь еще долго сложно будет что-то почувствовать. Быть может, Саад Хор хоть как-то прояснит ситуацию?

- Ты говоришь, что светлый ушел в одиночку, потому что... - не меняя позы, произнес Владыка. Его голос звучал отчужденно и глухо, но у любого неподготовленного от этого голоса в жилах стыла кровь. Впрочем, князя Сайтора, главу ищущих Баллиоса - главного доминиона Алкмены, назвать неподготовленным было нельзя.

- Да, Владыка, если в его руках был сотворенный артефакт, это объясняет многое. А все вокруг говорит как раз о том, что отрекшимся удалось завершить ритуал.

- Ты думаешь, люди приходили за артефактом?

- Нет, вряд ли, - тифлинг кивнул на лежащую на замковом дворе тушу мертвого хозяина цитадели, - Эта тварь вылизывая своим хозяевам задницы, резала свой народ, словно скот, а когда выжившие восстали и заперлись в Хантаре, - городе в устье Ителa, кто-то из Дважды Проклятых научил местных открывать порталы на Карн. Вилл и Сират очень хорошо прикрывали своего выкормыша, потому-то мы и узнали обо всем этом только таким образом... Я сожалею и готов понести любое наказание, со вздохом закончил князь.

- И ты считаешь, у людей у первых закончилось терпение? - пророкотал Ахриман, не обратив внимания на последние слова своего ищущего.

- В одном из замковых хранилищ лежат кости, - сухим безразличным тоном произнес глава одного и самых могущественных магистратов Алкмены, - тысячи разумных: люди, демоны, эльфы, гномы... Да, люди как-то смогли определить время и место очередного набега и успели сюда на несколько часов раньше нас.

- Что с княжеством? - Верховный Владыка, наконец, оторвал взгляд от заходящего солнца и перевел его на собеседника.

- Княжество в руинах, - пожал плечами Сайтор, - более менее уцелело только три замка. Мы очистили от тварей из серых пределов центральный город княжества, уничтоженный этим деятелем - князь кивнул в сторону лежащей среди обломков камней туши бывшего свободного Владыки. - Посланные вперед,

усиленные магами гейтары, сравняли с землей четыре замка, где происходило примерно то же что и здесь, и были возможны прорывы из Серых пределов.

- Выживших много?

- Почти все уцелевшие местные сейчас сидят за стенами Хантары, о которой я упоминал, и в трех небольших поселениях Гильтора, их не много - думаю, выжил каждый десятый, не больше. Прикажете их уничтожить?

- Нет, не нужно - покачал головой Ахриман, когда мы уйдем, тут повылазит всякое. Барьер забвения перекроет сюда путь проклятым богам, но всякую мелочь он не остановит. Вот пусть местные со всем этим и разбираются - я не хочу иметь под боком кусок Серых пределов... Эту цитадель тоже не стоит равнять с землей - ритуал проходил тут, - Владыка шумно вдохнул и выдохнул, словно успокаиваясь, и посмотрел на кубический алтарь. Я сожалею, что светлые нас опередили и Эрисхат смог так спокойно уйти, - у меня бы он умирал вечность...

- Душа Эрисхата не ушла в Пламя, - пожал плечами Сайтор.

- Повтори! - рука Владыки сжала плечо ищущего, он притянул князя к себе и заглянул ему прямо в глаза.

- Магистр Лайнор говорит, что душа Эрисхата была поглощена каким-то артефактом. - Огромные желтые глаза затягивали в себя, подавляя волю, князь собрал волю в кулак, не позволяя дрожать своему голосу.

- Хоть одна хорошая весть, Арихман убрал руку с плеча подчиненного и перевел взгляд на вновь прибывшего: от лестницы ведущей вниз к ним приближалось пятиметровое чудовище в матово - черной броне. Раскосые налитые кровью глаза, треугольная хищная морда, - демон тяжело ступал по раскиданным под ногами трупам и казалось, что каменные плиты прогибаются под его тяжестью.

- Говори! - глухо произнес Ахриман, когда князь Саад Хор остановился и склонил перед Верховным Владыкой голову.

- Он ушел в Пламя, и захватил с собой Красса, Нира и Ссаридаха - хмуро пророкотал гигант утробным, похожим на громовой раскат голосом, - вот что было в его вещах. - Золотая чаша выглядела наперстком на его огромной узловатой ладони. Владыка молча взял протянутый предмет, покачал головой и протянул ищущему.

- Да, - кивнул головой Сайтор, - это накопитель, а артефакт, скорее всего, был использован светлым.

- Как могло произойти, что семь моих лучших воинов не смогли без потерь убить человеческого мага? - Голос Ахримана звучал устало и отстраненно, казалось, Владыка находится где-то

далеко.

- Я виноват, - еще ниже склонил голову генерал, - мы не ожидали, что человек окажется настолько силен. Он успел подготовиться к бою, а мы, поначалу, хотели взять его живым... - с тяжелым вздохом закончил гигант.

- Все сходится, - протягивая чашу Владыке, - хмуро заметил ищущий. Артефакт был уничтожен, и позволил магу противостоять Стоящим у Трона. Я сожалею Владыка, но...

- Сайтор, - голос Владыки оборвал ищущего на полуслове, - проконтролируй постановку барьера, у вас с некромантами сутки на это. Ты, - Ахриман тяжело посмотрел на своего генерала, - утром организуй вывод из княжества войск. Свободны.

Оставшись на донжоне в одиночестве. Ахриман долго смотрел на лежащую в его руке чашу, в которой до сих пор чувствовались отголоски великого заклинания. "Я тоже сожалею", - наконец, произнес он, - сминая металл ладонью, а в его глазах и голосе мелькнула затаенная боль...

***

Перед глазами проступают очертания стеллажей. Сижу, привалившись к одному из них спиной, видимо, в момент очередного "просветления" не смог устоять на ногах. Перед глазами все плывет, во рту неприятная сухость. Достаю фляжку с водой и делаю пару глубоких глотков: "Фу, кажется, отпустило". В паре метрах - крупная крыса, за ней еще десятка два, внимательно смотрят на меня черными бусинами глаз. Грызунам видимо осточертела бумажная диета, и им захотелось мяса. Хорошо, что на мне доспех - без него, думаю, меня бы уже начали жрать. "Хрен вам, а не консервы", - я показываю грызунам средний палец, а каменный диск, пущенный следом, рвет тельца шестерых неудачливых грызунов, разбрызгивая в стороны кровь и размазывая по полу кишки. "Вот вам мясо, жрите", - говорю вслед разбегающимся тварям. Морщась от головной боли, поднимаюсь с пола и пытаюсь привести в порядок разбегающиеся мысли.

Это я только что видел местного альфа-самца? Мужик на самом деле внушает уважение, вон как перед ним склоняются пятиметровые монстры. Интересно, а какая у него боевая форма? Впрочем, нет, обойдусь без такого знания - меньше знаешь, крепче спишь. Что еще? В княжестве, судя по всему, остались местные жители, до которых не добрались лапы продавшегося темным богам Эрисхата. Еще, по словам Верховного Владыки,

Дважды Проклятые больше не имеют в Крейде никакой власти, хотя там сейчас и без них хватает нежити, поднявшейся после развлечений убитого людьми урода. Но самое интересное это все-таки артефакт - то черное колечко, ради которого все, как я понял, и началось. Ахриман приходил за ним. Может быть еще для того чтобы выкинуть темных от своих границ, но, как мне кажется, главной целью все-таки был сотворенный артефакт. Что же за кольцо такое, ради которого один продается отвратительным тварям и тысячами убивает разумных, а второй приводит пару легионов и сносит, не глядя несколько замков? Еще меня удивила странная реакция Владыки на уничтожение артефакта, - словно там что-то личное - не пойму.

И все-таки что это за кольцо? "Может это как у Толкина, какое-нибудь кольцо всевластия? - хмыкнул я, - а чего, - надел такой девайс и ты уже властелин всего, хотя мне бы и назгулов хватило. Только я, как Фродо, не попрусь никуда, - я его оставлю себе, - такой вот я несознательный. Там вообще с этими кольцами все было как-то запутано. Людям раздали девять, гномам семь, эльфам три, а типа хитрожопый Саурон оставил пульт управления себе. Есть такая притча, что если напоить дикого тигра ромашковым чаем - он станет ручным, осталось только заставить его этот чай выпить... Вот и я не понял, с какого это хрена правители мира натянули на себя эти кольца? И как им вообще их раздавали? Там было что-то вроде ООН? Или Саурон сам лично объезжал всех, рекламируя собственную продукцию? Нет, я ничего не имею против великого мастера фэнтези - но если бы не он, я может быть, гонял бы я сейчас зеленых человечков где-нибудь в созвездии Лебедя, или рубил Аквилонцев в Киммерийских горах... Ладно, хватит фантазировать, пора валить отсюда.

На часах - полчетвертого. "Ночевать мне придется на скамейке возле пруда, но лучше уж там, чем в этом крысятнике" - со вздохом подумал я, и на всякий случай проверил заклинание портала. Активно! Значит из инстанса перемещение возможно. Супер! Я уже собрался использовать заклинание, как за стеной, - там, откуда доносилось прерывистое дыхание, отчетливо хлопнула дверь. Любопытство, конечно, не порок, но иногда оно чревато неприятными последствиями. Я аккуратно подошел к трещине в стене и прислушался, - тут не реал, в игре любопытство иной раз приносит очень неплохие дивиденды.

- Почему не убить его сейчас, зачем ждать? - голос за стеной звучит хрипло, словно его обладатель сильно простужен. - Это потому что, так сказала госпожа?

- Он должен умирать долго, и правильно, - голос второго похож на карканье вороны, - когда Хольгрим получит его голову, у него не должно быть сомнений, где именно и как долго умирал его второй сын. Ну а кое-кто позаботится, чтобы ирбисы выступили на стороне Валлана.

- Что ж, Зеран, Вам виднее, только чего мы тогда тут стоим, если парень оказался настолько крепок, нужно зайти сюда попозже...

- Да пойдемте, - из-за стены вновь раздается скрип открываемой двери, - а что насчет этой суки Джанам, - думаю пора с ней кончать. Не нравятся мне ее шашни с Ар-Иразом...

Вам доступно задание: "Женщина в опасности"
Тип задания: уникальное.
Предупредите лично госпожу Джанам, вторую жену Владыки Доминиона Аштар Астарота об угрожающей ей опасности.
Награда: опыт, вариативно.

Вам доступно задание: "Измена!"
Тип задания: уникальное.
Любым возможным способом известите Владыку Доминиона Аштар Астарота об измене.
Награда: опыт, неизвестно.
Внимание если Вы успеете известить Владыку до того, как умрет Кират, сын главы рода Снежных Барсов награда будет увеличена. 21.06... 21.05... 21.04

"О, как! Это называется, прогулялся до библиотеки. - И чего мне теперь делать мать его?" Если Джанам вполне может подождать до утра, то мужик за стеной кончится через двадцать минут. И куда бежать - кого предупреждать? В спальню к Владыке Астароту? "Ага, - заодно и Джанам эту предупрежу - они ж там вместе, наверное... - я представил себя взмыленного, на пороге комнаты главного демона доминиона, и... и мне как-то стало совсем не смешно. Так, а что если сказать дару Аннату? Он же сам предлагал заскакивать, если что... Я представил себе безопасника на пороге комнаты Владыки и... "Да хрень все это - к Владыке ночью за двадцать минут не попасть!" - Я, от бессилия, треснул по стене кулаком.

"Харт! Ну почему я такой тупой?" - шаг сквозь тьму и вот я стою в небольшой комнате с низким потолком. Черная дыра камина, серые, с обвалившейся в нескольких местах штукатуркой

стены. На стоящем в углу деревянном столе в живописном беспорядке разложены пыточные причиндалы, немного смахивающие на увеличенные инструменты стоматолога. Посредине комнаты, к приспособлению, похожему на дыбу, ремнями притянуто тело молодого светловолосого тифлинга двести четвертого уровня. Демон без сознания, его голова жестко закреплена, и на нее из стоящего на подставке рядом с дыбой кристалла, падает серого цвета луч, пожирая последние остатки жизни. Морщась от запахов немытого тела, ногой опрокидываю ногой подставку и наступаю каблуком на прозрачное орудие пытки, с некоторых пор подобные приспособления вызывают у меня лютую ярость. Освобожденное тело тифлинга соскальзывает по деревянным валикам на грязные плиты пола: "Да парень, поиздевались над тобой знатно". Глаза парня прикрыты, дыхание сиплое и прерывистое из уголка рта тянется тонкая ниточка слюны. Наклоняюсь над ним и вливаю в глотку зелье лечения, поднимая его жизнь с одного до шести процентов. "Эй, мужик! - трясу тифлинга за плечо - очнись!" Судорога сгибает тело Кирата пополам и его начинает рвать желчью. Это продолжается пару минут, затем парень приподнимается на руках, приваливается спиной к стене и поднимает на меня полные муки, зеленые глаза:

- Старший? - тихо хрипит он. - Все бесполезно... отрава все равно... добей брат... - я и сам вижу, что дебафф от луча не прошел, а наоборот стал быстрее пожирать очки молодого демона, видимо проклятье рассчитано на то, чтобы в процессе пытки подлечивать того кого пытаешь - какое-то извращенное заклинание, с названием "Серая немочь".

- Ну да, уже - вздыхаю я, и вливаю ему в зубы зелье высшего исцеления, которое всегда таскаю у себя на поясе. Конечно, немного жаль легендарной мензурки, но ничего, у меня еще есть четыре штуки. Тело тифлинга на мгновение окутывает салатовый туман, он делает несколько глубоких вздохов.

- Я твой должник, Старший, - открывая глаза, уже нормальным голосом произносит он, и только сейчас я замечаю два маленьких треугольника у него на правой щеке. Он тоже из Ордена?

Повышение репутации с сотником рода Снежных Барсов Киратом. Сотник рода Снежных Барсов Кират относится к Вам с уважением.

- Сочтемся, - хмыкаю я, - уйти сможешь? - парень окончательно пришел в себя, на вид ему лет двадцать пять,

драная рубаха и такие же штаны, обуви нет, светлые волосы слиплись от грязи, лицо изможденно, но по зеленым, миндалевидным глазам видно, что с ним точно все в порядке.

- Конечно, - кивает он и легким движением оказывается на ногах. - Сюда, по-моему, идут, - прищурившись, тихо произносит он.

- Так уходи по-быстрому, - а то сейчас оба тут рядом ляжем. - Тифлинг открывает красное окно портала, и вопросительно смотрит на меня:

- А ты?

- Я уйду, как пришел, - давай уже иди...

- Прощай брат, и спасибо, - кивает он мне, и скрывается в красном зеркале портала.

- И тебе не болеть, - бормочу я себе под нос, оглядываю напоследок комнату и шагаю за стену.

Задание "Измена!" изменено.

Вам доступно задание: "Измена!"

Тип задания: уникальное.

Любым возможным способом известите Владыку Доминиона Аштар Астарота об измене и о произошедшем в западной части тюрьмы.

Награда: опыт, неизвестно.

"Прямо каламбур, какой-то", - думал я на бегу, по дороге на выход. Погони за мной, вроде бы не было - НПС, как правило, не могут заходить в подземелья, но береженого, как говорится, бог бережет - зато теперь не нужно поднимать Владыку среди ночи, - пусть себе спит.

Трезво рассудив, я решил не уходить из подземелья порталом, он ведь выведет меня, скорее всего, перед воротами города, которые сейчас, тоже закрыты. А построить портал в гостиничный двор, я не могу, - по крайней мере, не на этом уровне. Все-таки ночевать лучше на знакомой скамейке, возле пруда, чем на земле за городскими стенами. К тому же утром мне все равно нужно заскочить к архивариусу и потом, по возможности, к дару Аннату.

Глава 3

Когда утро окрасило город в светлые тона, а легкий ветерок со стороны реки выдул с улиц Ниттала остатки ночной сонливости, я стоял перед зданием местного ВЧК, и задавался вопросом, почему у строений, в которых располагаются серьезные организации, всегда такой убогий дизайн?

Перед этим я заскочил в библиотеку и сдал мастеру Пранту квест вместе с полным собранием сочинений истории доминиона. Старик получил свои драгоценные манускрипты, и едва отсчитав мне положенные золотые монеты, напрочь выпал из реальности. Я не стал нарушать его незамутненное счастье и потихоньку покинул здание библиотеки.

Со вздохом покачав головой, я еще раз окинул взглядом четырехэтажное серое строение, похожее на слоеный пирог, подошел к дежурившему у дверей легионеру и попросил проводить меня к дару Аннату. На мое счастье тифлинг оказался на месте, и мне почти не пришлось его ждать.

Кабинет безопасника выглядел так же стандартно, как и само здание магистрата: большое прямоугольное окно, высокий потолок, массивный, из светлого дерева письменный стол и штук шесть расставленных вдоль стен стульев. Для полной завершенности композиции тут, разве что, не хватало рамки с портретом Владыки Астарота.

- Светлый? - тифлинг оторвался от записей и удивленно поднял брови, как только я вошел в его кабинет. - Что-то случилось?

- И Вам здравствуйте, - кивнул ему я, и, не дожидаясь приглашения, уселся на один из стоящих тут стульев. - Да случилось, - иначе, зачем бы мне появляться в столь раннее время в таком серьезном заведении.

- И что же произошло на этот раз? За Вами опять гонялась стража?

- Гораздо хуже, - картинно тяжело вздохнул я, - думая с чего бы начать, и вообще о том, что стоит говорить безопаснику, а о чем стоит умолчать.

- А можно чуть-чуть поконкретнее? А-то знаете, я тут немного занят, - от меня не укрылось неудовольствие мелькнувшее на его длинном меланхоличном лице.

- Ну, если Вы так заняты, то я могу зайти как-нибудь в

другой раз, - снова пожал плечами я и сделал вид что собираюсь вставать.

- Перестаньте паясничать, - дар со вздохом отложил в сторону перо и недописанный лист, сложил руки перед собой на столе и посмотрел на меня как на назойливого ребенка. - Так что там у Вас?

- У меня ничего, - добавив толику иронии в голос, - ответил ему я, - а вот у вас измена.

- О чем Вы? - нахмурился тифлинг.

- О том, что кто-то очень хитрый хотел в тюрьме убить сына вождя Снежных Барсов Кирата и потом отправить отцу его голову... - я подробно выложил тифлингу облегченную версию своих ночных приключений. Некоторое время стояла тишина, наконец, дар, по бесстрастному лицу которого было сложно понять, как он ко всему этому относится, первым нарушил молчание:

- Вы знаете, кто такой этот Зеран? Вы вообще хоть понимаете, кого хотите обвинить? - спокойным голосом поинтересовался тифлинг. Вот ведь непрошибаемый мужик!

- Стоп, - я выставил руки перед собой и, разделяя слова, произнес, - я никого не пытаюсь ни в чем обвинять! Я просто зашел сюда и рассказал о некоем происшествии, а Вы уже решайте, обвинять кого-то или нет, и поверьте, я совершенно не хочу фигурировать в этом Вашем, (я сделал акцент на слове "Вашем"), деле. Я и так, по-моему, оказал доминиону неплохую услугу.

- Да, конечно, - уже устало произнес дар и помассировал пальцами виски, - подождите пять минут, я отдам кое-какие распоряжения. Тифлинг убрал недописанный листок в один из ящиков стола и быстро покинул кабинет.

Ждать мне пришлось не пять, и даже не десять минут, я успел изучить все трещины на фронтоне письменного стола, когда все такой же невозмутимый Аннат, вернулся в кабинет в сопровождении высокого со скрытым уровнем, пожилого тифлинга, одетого в простой дорожный костюм. Вновь прибывший кивнул, сел на один из стоящих у стены стульев и заинтересованно посмотрел на меня из-под своих кустистых бровей. "А вот и тяжелая артиллерия подтянулась", - хмыкнул про себя я.

- Криан, - дар Аннат уселся на свое место и вытащил из стола свой дежурный листок, - повторите пожалуйста, свой рассказ для мастера... - он вопросительно посмотрел на пожилого демона....

- Заканчивайте свои шпионские игры Аннат, - произнес

старик глубоким приятным голосом, и снова перевел свой взгляд на меня. - Как Вы поняли дар, я тот самый князь Риттер, который возглавляет этот магистрат. И поскольку Вы десять минут назад обвинили одного из моих заместителей в измене, я хотел бы подробнее услышать, что произошло с Вами этой ночью.

- Я никого не обвинял, - просто упомянул, что одного из говоривших за стеной звали Зеран... - это он меня назвал даром? С хрена ли? Или мое рыцарство дает мне право так называться?

- Да перестаньте уже, - оборвал мои размышления князь, - "обвинял" - "не обвинял", да какое это вообще имеет значение? Только не спешите, и постарайтесь не пропустить ни одной детали.

Около часа мне понадобилось, чтобы еще раз рассказать все по новой и ответить на все вопросы, я умолчал только об угрозах в сторону жены Владыки. Это совсем другой квест, уж ее-то я предупрежу и сам. Под конец беседы, в кабинет заглянул еще один тифлинг и вызвал князя на пять минут в коридор. Вернувшись. Магистр задал всего пару вопросов и на этом мои мучения кончились.

- Я доложу о Вас Владыке Криан, думаю, он захочет лично побеседовать с Вами, - князь казалось, думал о чем-то о своем, - Вы ведь остановились в Свече? За Вами пошлют вестового, как только Владыка решит Вас принять.

Задание "Измена!" выполнено.
Вам доступно задание "Аудиенция у Владыки"
По первому требованию явитесь на аудиенцию к Владыке Доминиона Аштар Астароту.
Награда: опыт, неизвестно.

Охренеть! Для того чтобы просто сдать задание мне понадобилось полтора часа! Хотя опыта мне отсыпали изрядно, до следующего уровня осталось совсем немного. Нужно закончить свои дела здесь и наконец, повидать эту Джанам, к которой, я не могу попасть вот уже целый месяц.

- Спасибо, дар, - кивнул мне магистр, - у нас к Вам вопросов больше нет. Если Вам больше нечего сказать, то мы Вас больше не задерживаем.

- У меня еще есть кое-что, - вздохнул я, - одно дело к дару Аннату, - это личное, но думаю, хорошо князь, что Вы тоже здесь.

- Ко мне? Личное? - удивленно произнес тифлинг,

- Да Керт, к тебе, - еще раз вздохнул я, подошел к столу и выложил на него два обломка. Твой отец Сайнон... Он погиб в западном крыле... Вместе со своим другом и еще одним отважным стариком они не пустили в этот город Смерть... В комнате повисла тишина, было слышно, как на столе в клепсидре капля за каплей уходят секунды. Побледневшее лицо Керта дар Анната, ставшее вдруг предельно серьезным лицо князя Риттера, когда-то вручившего его отцу знаки различия карающего. Я единственный раз, во время своего видения увидел мельком лицо Сайнона, которое отразилось в стекле еще не работающего визора, а потом глядя на Анната, у меня не пропадало чувство, что я что-то упускаю. Сайнон назвал сына в честь своего друга, с которым они вместе погибли, не пустив в Ниттал Приносящего Смерть, и сын был очень похож на своего отца. У дворян тут два имени, и фамильное имя погибшего восемьдесят три года назад карающего, я узнал только тогда, когда увидел его останки.

По-прежнему бледный дар, выпятив вперед нижнюю челюсть, медленно поднялся и прикоснулся к обломкам мечей:

- Я... мы... с матерью подозревали, что они погибли вместе, но ...- едва слышно произнес он внезапно севшим от волнения голосом, - да, это его мечи... Да! - он сжал рукояти в ладонях и посмотрел мне в глаза - ты расскажешь мне о том, как он погиб?!

- Я тоже хочу услышать , как ушел в Пламя его отец и мой карающий, - глядя в сторону тихо проговорил князь, - мы тогда обыскали все, но найти ничего не смогли...

- Конечно, - кивнул им я...

После того, как я окончил свой рассказ, в комнате еще минут пять было тихо, первым молчание нарушил князь.

- Спасибо, Криан. Мы известим родственников погибших, о том, что произошло на самом деле, - вздохнул он, - а Владыка, наконец, получит точный отчет о происшедшем.

Повышение репутации с Кертом дар Аннатом. Керт дар Аннат относится к Вам дружески.

- Кстати, Аннат, - магистр Риттер посмотрел в мою сторону, - я слышал наш знакомый месяц назад бегал наперегонки с городской стражей. Особенно, заслуживает внимания тот факт, как ему удалось вырваться. Думаю, Вам стоит обучить его следующей ступени этого трюка - он вполне это заслужил. - Князь поднялся со своего стула. - Спасибо за рассказ дар, мне нужно

идти, а то благодаря Вам у нас тут намечаются некоторые мероприятия. До свидания. - Мы с Аннатом поднялись, провожая магистра. Вежливость полезная штука, а с такими серьезными людьми и подавно.

- Некоторые вещи, трудно высказать словами, - задумчиво произнес Керт, - мать рассказывала, что отец пропал в тот день, когда случился пожар в центре исследований. И все эти годы мы предполагали, что он погиб вместе со своим другом Кертом именно в этом пожаре, но предполагать - это одно, а точно знать - совсем другое. Спасибо тебе Криан. - дар подошел ко мне, и положил руку мне на лоб, как когда-то это делал Корт - не шевелись... Я замер, волна мурашек прокатилась по моему телу:

Задание "Фамильное оружие Сайнона" выполнено
Вами получен новый уровень! Текущий уровень 132
Вами изучен уникальный навык "Шаг сквозь тьму II".
Вам доступна одна единица очков таланта.
Классовый бонус: + 1 к Интеллекту; + 1 к Духу.
Вам доступно 3 единицы характеристик

Вы изучили заклинание "Шаг сквозь тьму II"
Мгновенное действие.
Затраты маны - 125 единиц.
Время восстановления 25 сек.
Вы исчезаете из видимости и переноситесь в заданную Вами точку в радиусе сферы 25м. "Шаг сквозь тьму" освобождает Вас от эффектов оглушения и эффектов, ограничивающих передвижение.

Класс! Сэкономленная единица очков талантов это здорово, к тому же, как нельзя вовремя, ведь именно шаг сквозь тьму и прыжок я как раз собирался улучшать.

- Спасибо, Керт, - улыбнулся я тифлингу, - пойду я, а то мне еще сегодня к жене Владыки нужно успеть.

- Ты еще не отдал то письмо? - нахмурился тифлинг.

- Когда? - я только два дня как из Урканты прибыл.

- Понимаешь, с этим письмом... - я многое не могу тебе сказать, но ты будь аккуратнее.

- Что-то связанное с мятежом? - пожал плечами я, - мне только отдать конверт и все, - какой спрос с курьера. - Я на прощанье пожал тифлингу руку и направился на выход.

Внимание! Вы повторно обратили на себя внимание Высшего существа. Богиня Справедливости Сетара относится к Вам благосклонно.

Длительность разовой способности "Щит Сетары" увеличена с десяти до двадцати секунд.

Неожиданно прилетевшее сообщение еще больше подняло мое и без того хорошее настроение. "Эх, Сетара, как же не хватает тебя там, - под настоящим солнцем", с некоторой грустью подумал я, направляясь в сторону дворцового комплекса.

***

Передняя была обита шелком с большими желтыми и красными цветами, которые переплетались в немыслимых вариациях. Я сидел на небольшом кожаном диванчике с кривыми металлическими ножками, смотрел на свое отражение в ростовом зеркале напротив и ждал, когда, наконец, госпожа Джанам меня соизволит принять. Сюда меня проводил один из серых, и на входе в покои, передал с рук на руки какому-то расфуфыренному длинноносому типу сто двадцатого уровня, от которого просто разило какими-то то ли духами, то ли благовониями. Высоким голосом тип потребовал, чтобы я передал письмо ему, но получив отказ, оставил меня сидеть и ждать тут. "А ведь этот козел, наверное, даже не сказал жене Владыки, что ее тут ожидает курьер", - злился я, рассматривая в зеркале свои уже совсем не человеческие глаза.

Хорошо хоть успел заскочить к отцу Рэя и сдать квест ему, а то непонятно, сколько еще я здесь проторчу. Плюс двадцать пять ко всем сопротивлениям, - не шутка. Плюс тридцать ко всем сопротивлениям, - не шутка. Теперь все сопротивления у меня максимальные. Только природа 50%, но друидов я тут пока не встречал, поэтому ничего страшного.

Мое терпение лопнуло после двух часов ожидания, я встал и, дернув гнутую медную ручку, вошел в огромную, затянутую синим бархатом приемную. Так и есть, встретивший меня у дверей покоев попугай сидел у большого арочного окна и о чем-то непринужденно болтал с одной из горничных.

- Куда? - два двухсотых легионера скрестили передо мной пики, а из угла комнаты в мою сторону двинулся немаленький десятник.

- Письмо, лично для госпожи Джанам! - быстро нашелся я, - и чего спрашивается, сидел пару часов? Эх, встречу я этого носатого ублюдка где-нибудь в тихом месте. - А еще я убедился, что вторая жена Владыки - высокородная суккуба трехсот восьмидесятого уровня, и что она по праву носит титул Прекрасной: иссиня-черные, струящиеся по плечам длинные волосы, огромные, шоколадного цвета глаза, правильно очерченные алые губы, шелковое, ничем не перехваченное бежевое платье и изящные светлые туфельки. На вид ей было не больше двадцати - двадцати пяти лет.

- Пропустите, - низким приятным голосом произнесла она, - отложила в сторону какую-то книгу, легким движением поднялась с дивана, на котором читала, и легкими шагами подошла ко мне. - Давай, что там у тебя - протянула она изящную, ухоженную руку.

Я кивнул и, подумав о том, что вот такой маленькой женской ручкой, она совершенно без проблем, как куренку, может спокойно свернуть мою голову, протянул ей свиток с красной печатью. Суккуба вдруг подняла на меня свои огромные глаза и настороженно спросила?

- А где Ильшит? Почему князь отправил тебя? Кто ты вообще такой?

- Меня никто не отправлял к Вам, - сказал я, стараясь не смотреть на ее просвечивающиеся сквозь тонкую ткань платья соски, - я нашел останки курьера и решил доставить это письмо сам. - Ее глаза внезапно поменяли выражение, а я, почувствовал легкую головную боль, и внезапно накатившую усталость, которые тут же смыла закипевшая во мне ярость: "Эта кукла пытается ковыряться у меня в голове!". В глазах Джанам мелькнуло странное чувство, она отшатнулась и нахмурилась. Усилием воли я подавил вспыхнувший гнев, и постарался придать своей физиономии невинное выражение.

- Что ты делаешь у нас на земле светлый? Тебя кто-то послал? - Я со вздохом выдал ей стандартную историю своего здесь появления, точно так же, как когда-то рассказывал это дар Аннату при въезде в Ниттал. Джанам немного успокоилась и развернула свиток, а подошедшая фрейлина выдала мне положенные пять золотых монет.

Задание "Курьерская доставка" выполнено.

- Госпожа, я хотел Вам сказать, что Вашей жизни угрожает опасность, - решил я побыстрее избавиться от еще одного квеста. Вообще не представляю, как тут стоят легионеры, даже с моей защитой от ментала достаточно непросто находиться рядом с этой суккубой, или это последствия длительного воздержания?

- Какая еще опасность? - оторвалась от письма Джанам. "Блин, как же от нее пахнет! - все, сразу отсюда иду к Даре, а то чувствую себя пятнадцатилетним пацаном, попавшим на нудистский пляж. Я подробно рассказал ей о том, что услышал стоя в старом помещении архивов.

- А что ты забыл в этих архивах? Зачем ты вообще там оказался?

- Мне нужно попасть наверх, - и я считаю, что путь туда лежит через проклятое княжество Крейд. В библиотеке я искал его карту.

- Кто-нибудь еще знает о том, что мне угрожает опасность?

- Нет, я решил в первую очередь сказать это Вам...

- Хорошо, - Джанам повела из стороны в сторону своим аккуратным, украшенным кольцами хвостом, в глазах ее мелькнуло сомнение, но потом она, по всей видимости, приняв какое-то решение, кивнула мне, - спасибо, что предупредил об опасности, - перевела взгляд на стражу и с металлом в голосе добавила: - Взять его!

Задание "Женщина в опасности" выполнено

"Уроды", - сплюнул я на пол, когда тяжелая металлическая дверь с грохотом захлопнулась у меня за спиной, и оглядел место, куда меня привели. Небольшая каменная коробка, примерно три на три метра, дощатый лежак на полу и голые кирпичные стены. "Интересно, зачем кукле нужно было устраивать этот идиотский концерт?" - в очередной раз подумал я и, пожав плечами уселся на грубый деревянный лежак. Руки - ноги свободны, никаких вещей у меня не забрали, и забрать, по сути, не могли, да и выйти отсюда, теоретически я могу в любой момент. Портал из этой камеры построить нельзя, но откуда им знать про мой шаг сквозь тьму?

Десятник охраны оказался тертым мужиком и после приказа госпожи, первым делом кинул на меня метку охотника, лишая меня единственной возможности побега. Без метки я еще мог попытаться уйти шагом сквозь тьму за дверь и там выпить

зелье невидимости. Хотя, конечно, тоже с очень невысокими шансами на успех - тут любой охранник выше меня уровней на шестьдесят - семьдесят, - им моя невидимость глубоко пофигу. Так что от мыслей о побеге я отказался сразу. Да и чего бежать? Я не чувствовал за собой никакой вины, а рисковать двадцатью процентами уровней, - нет уж увольте. Тяжелее всего было сдержать закипевшую внутри ярость, Джанам, приподняв тонкую бровь, казалось, ждала от меня какой-нибудь выходки, но я спокойно глядя ей в глаза, пожал плечами, усмехнулся, и чтобы немного позлить ее перевел оценивающий взгляд на ее грудь.

- А ты наглец светлый, - покачала головой она вслед, когда охранники, заведя мне руки за спину, повели меня в сторону выхода, - посиди пока, подумай, а я решу, что мне с тобой делать. - Ни возмущаться, ни уточнять, почему меня арестовывают, я не стал - много чести. Так что сейчас я сидел и пытался сообразить - что же собственно происходит и что задумала эта коза...

То что Джанам связана с Зераном и тем вторым не вызывает никакого сомнения, и поводом для моего нахождения в этих стенах послужили мои слова о том, что об угрозах в ее адрес не знает никто. И все равно что-то я не вижу никакого смысла в моем аресте. Если бы меня хотели убить - я бы уже ждал оживления в точке привязки. Ну, не верю, чтобы суккуба такого уровня что-то делала просто так. Женщины, забравшиеся так высоко, не совершают ни глупых, ни необдуманных поступков, все эти бульварные романы про сбежавших с любимым принцесс и прочая подобная хрень, не больше чем фантазии пишущих их авторов. Поэтому, пожалуй, не буду считать Джанам взбалмошной дурой, которой не понравилось то, как я пялюсь на ее сиськи и просто подожду дальнейшего развития событий. Ну а попытаться сделать отсюда ноги я, думаю, еще успею. Решив больше не забивать себе голову происходящим, я открыл меню, кинул три единицы характеристик в здоровье, а единственное очко талантов в "Прыжок". Думаю, не стоит светить свой "Шаг сквозь тьму", особенно когда я выберусь на поверхность. Пусть уникальный талант будет козырной картой в моем рукаве.

Вы изучили заклинание "Прыжок II"
Мгновенное действие.
Затраты маны - 75 единиц.
Время восстановления 25 сек.
Вы переноситесь в видимую Вами, заданную точку в радиусе сферы 25м, при отсутствии на пути

препятствий. Прыжок освобождает Вас от эффектов оглушения и эффектов, ограничивающих передвижение.

Чтобы хоть как-то себя занять, я открыл карту Крейда и стал ее изучать. От границы с провинцией Ярух до интересующей меня цитадели около двухсот пятидесяти километров на юг, - это если добираться до нее напрямую через две стопятидесятые. Две стосемидесятые и одну двухсотую локации, по дороге придется обойти разрушенный войсками Ахримана замок Кьер и уничтоженный Эрисхатом город Суону. "А что интересно ждет меня в самой цитадели? - я вздохнул и привалился спиной к каменной стене, - это только в мультфильмах и сказках главный герой, с друзьями может найти никому не нужный замок и со всем комфортом в нем поселиться". Тут такое не прокатит. В игре, где возможен захват замков и территорий в любом подобном строении просто обязан находиться гарнизон. Учитывая, что четыре локации, на стыке которых стоит замок Крейд - двухсотого уровня, а сама цитадель является основным укреплением княжества, что по меркам Карна, никак не меньше графства, в цитадели не меньше пятисот НПС двухсотого - двести двадцатого уровня. Хорошо если это оставшиеся на территории княжества демоны, - с ними я еще имею хоть какие-то шансы договориться и вывести сотню враждебных им рыцарей и магов. А если это нежить? Харт! Ну почему все так сложно!

В мире Анкона была разработана уникальная система владения подобной недвижимостью. Барон имел около двухсот человек дружины и сколько-то там тысяч подданных. С каждого присягнувшего ему или находящегося под его защитой разумного, он получал определенное, небольшое, количество опыта, которое мог оставлять себе или делиться им со своими вассалами. Граф, в свою очередь получал некоторое количество опыта с присягнувших ему баронов и делился этим опытом с герцогом, который в свою очередь отдавал часть экспы королю. Все просто и гениально. К каждому правителю стекаются ручейки экспы. Причем, насколько я знаю, у продвинутого правителя, подданные получают больше опыта, чем у простого, и все этим довольны. Я веду к тому, что просто так прийти и захватить баронский замок практически невозможно. Во-первых, двести - триста человек дружины - это тебе не семечки, там уровень солдат от сто пятидесятого, и даже если получится - кто сказал, что такой захват понравится графу? А у графа уже несколько тысяч воинов, а их уровень и экипировка в среднем выше, чем в дружинах

баронов. После любого захвата, в течение нескольких дней, захваченный замок будет атакован всеми недовольными таким поворотом дел разумными, находящимися на его территории, а уже потом подтянется тяжелая кавалерия.

Например, ваш клан все-таки решил, что у него хватит сил захватить и удержать, к примеру, баронство N. Вы вторгаетесь на его территорию. Осаждаете замок, убиваете барона и выносите его дружину. Теперь вам придется ждать несколько дней - система сгенерирует срок, когда с территории баронства соберутся все недовольные жители, а это несколько тысяч, пусть и хуже вооруженных, чем уже уничтоженная вашим кланом дружина, хотя среди такого ополчения, как правило, большую половину, занимают охотники. Случилось чудо! Вы закрылись в замке, отбились и уже практически празднуете победу, когда внезапно под стенами замка обнаруживаете несколько тысяч закованных в мифрил латников, которых привел недовольный таким поворотом событий местный граф... А, если учесть тот факт, что за четыре года существования игры, максимальный уровень полученный игроком был двести тридцать четвертый, а у графа таких воинов несколько тысяч , результат, по-моему, вполне предсказуем. Нет, конечно, когда-нибудь сильнейшие кланы, вероятно, смогли бы выставить и более сильные войска, но семнадцатым обновлением RP-17 такую вероятность отодвинул на неопределенный срок. Ну и воевать с законной властью, как правило, ни у кого не возникает желания, выставят твой клан всем списком в королевский сторожевой листок, и, откупайся потом или сиди, не вылезая в пограничье, поскольку дорога в центральные провинции для тебя будет закрыта. Но это я только за людей знаю, но скорее всего у всех остальных рас ситуация похожая.

Так что чтобы просто захватить самое занюханное баронство, нужно сначала заручиться поддержкой местного населения и вышестоящего начальства, а уже потом собственно, атаковать приглянувшийся вам замок.

Нет, конечно, за четыре года замки захватывались и не раз, но в основном с целью ограбления или уничтожения. Успешных захватов за все время существования игры, было всего несколько, и каждый из них готовился не меньше года. Кланы, даже самые многочисленные и мощные, в основном, не связывались с действующей властью, а предпочитали действовать законным путем, благо земель в приграничье было предостаточно, и ее можно было просто купить. Вот только какие суммы уходили на покупку и обустройство территории, я могу только предполагать - не зря же игровое золото по курсу сравнялось с реальным, ох не

зря.

Стена в камере была теплая, и я понемногу начал клевать носом. "Надеюсь, клопов у них тут не водится?" - я с сомнением взглянул на деревянный лежак, но потом махнул рукой, улегся и постарался заснуть. "Эх, Альтус, обещал я тебе поставить тут всех раком... - думал я, засыпая, - и кто меня, спрашивается, тянул тогда за язык...

Несколькими часами позже, в одной из комнат дворцового комплекса...

...- три часа назад убыл тайный посланник князя Элида, таким образом, Киарис и Альтенна выступят на нашей стороне, - магистр Риттер отхлебнул из бокала воды и поставил его на столик. - Валлана ожидает сюрприз. Жаль только, что Зеран вынужден был бежать, - вздохнул князь - мы так хорошо через него работали.

- Вы заигрались Диам, из-за этих твоих игр я чуть было не получил проблему в виде нескольких тысяч ирбисов, - недовольно нахмурился высокий, светловолосый тифлинг в красной мантии - теряешь хватку?

- Мы старались поменьше светиться, - пожал плечами магистр ищущих, - кто же знал, что это влюбленный идиот припрется в Ниттал и так бездарно попадется Зарану.

- А кто был тот второй, выяснили? - Владыка посмотрел на воду в бокале старого друга. Поморщился и налил в свой темного вина из стоящего на столике хрустального графина.

- А вот тут все сложнее, - нам даже не удалось узнать его имени, - со вздохом покачал головой князь, - известно только что он прибыл из Руалта, а после освобождения сына Хольгрима исчез вместе с Зераном.

- А своего заместителя ты, конечно, искать не будешь, чтобы Валлан не догадался о том, что его агент давно находился у тебя под колпаком, - усмехнулся Владыка и залпом выпил содержимое своего бокала. - Да не морщись ты - хорошее ведь вино, а этикет мне учить уже поздно, - хмыкнул он, заметив неодобрение в глазах магистра.

- А смысл его ловить? Он уже, скорее всего в Зорне и вряд ли в состоянии хоть как-то нам навредить. Меня больше волнует другое...

- Джанам? - нахмурился Астарот, - думаю, она уже давно поняла, что ты знаешь о ее шашнях с Зераном и то, что давно раскусил этого ублюдка. - Владыка поднялся со своего места, в задумчивости подошел к горящему камину и сделал незаметное движение рукой. - Она все еще пишет письма своему двоюродному брату?

- Да, и прекрасно знает, что ее горничная передает мне их содержание, - кивнул Риттер, - я по-прежнему теряюсь в догадках относительно ее целей. Внешне она на нашей стороне, - твоя жена была в курсе того, что в тюрьме находится один из сыновей вождя Снежных барсов, и была против его убийства. К сожалению, мне только сейчас удалось это узнать. - Магистр кинул взгляд на пламя камина, в котором после движения Владыки в безумном танце извивались сейчас три саламандры, поразительно напоминавшие ту, о которой сейчас шла речь. - Ее переписка с Ар-Ираз не содержит ничего предосудительного, - не запрещать же ей общаться с двоюродным братом. - Риттер вздохнул, - но моя интуиция просто вопит, что все тут не так просто. Можно с натяжкой предположить, что она пытается очаровать князя, но, во-первых я сомневаюсь, что такое вообще возможно, а во вторых не понимаю, зачем ей это может понадобиться...

- Послал же Харт подругу, - Астарот потер свой массивный подбородок, - если бы не их с братом права, висеть бы им рядом с покойным Зиадом, - тихо проговорил он, заложив руки за спину и хмуро наблюдая за причудливым танцем в камине, - ты сказал что в южной провинции сейчас не протолкнуться от агентов Руалта?

- Да, - магистр откинулся в кресле и задумчиво посмотрел в сторону, - если бы я сам не держал в руках Риидский мирный договор, я бы решил что Руалт готовит вторжение. Но договор нарушить нельзя! И даже, если предположить, что Владыке Иллиалу это, каким-то чудом удастся, - Ар-Ираз костями ляжет на границе. - Руалт для него худший из выборов. Он скорее примет сторону Валлана в предстоящем сражении.

- Может все-таки прибить ее или запереть где-нибудь? В прошлый раз ее забавы стоили мне смены командования второго легиона, а во что это выльется сейчас? Почему вся моя служба внутренней безопасности не в состоянии разгадать, что замыслила эта сука?

- Она на четверть высшая суккуба, и прекрасно знает, что сделать ты ей ничего не можешь - тем более, сейчас. Поэтому вертела она всю мою службу на кончике своего хвоста. Иногда мне кажется, что она просто развлекается, - внезапно лицо магистра стало немного отстраненным, и он застыл примерно на

полминуты. - Ну вот, - усмехнулся он, выйдя из оцепенения, - на ловца, как говорится, и зверь бежит.

- Что опять? - рыкнул Астарот

- Три часа назад Ваша вторая жена Владыка, арестовала того светлого, который избавил нас от головной боли.

- Тебе там не доложили, зачем?

- Она же не считает нас за полных идиотов, - с некоторым сомнением в голосе произнес Риттер.. - Если так, то она догадывается, что ты вызовешь ее к себе для разговора, - хотя, конечно ты можешь попробовать выяснить что-то ночью, но это вряд ли, - пожал плечами магистр. - Видимо, светлый рассказал мне не все, и нужен ей для подтверждения ее лояльности, а арестовала она его просто, чтобы подержать около себя.

- И ты предлагаешь потрясти ее насчет ее связи с Зераном сейчас? Она ведь по твоим словам только этого и ждет.

- Ну да, - может, удастся узнать что-то еще, Зерана больше нет - если раньше можно было ожидать еще каких-то вариантов, то сейчас их не осталось. Сделаем вид, что мы полные идиоты, - пожал плечами магистр.

- А это не так? - засмеялся Астарот, наливая себе очередной бокал из графина. - Хотя я все равно собирался посмотреть на этого Криана. - Он обернулся к двери и рявкнул - Сарт!

- Да, господин, - лицо секретаря, появившегося через мгновение в дверях, выражало нешуточный энтузиазм.

- Госпожу Джанам, ко мне. Немедленно.

- Да господин, - кивнул секретарь и скрылся за дверью.

Джанам появилась минут через тридцать, и выглядела как всегда безупречно: строгое светло-коричневое платье с высоким воротником, под цвет глаз, светлая черепаховая заколка, - суккуба вплыла в комнату, вежливо кивнула Риттеру и устремила взгляд своих огромных карих глаз на мужа.

- Вызывали, мой господин, - чуть склонив голову, произнесла она.

- Да, - взгляд желтых глаз Астарота метал молнии, - ты не слишком-то торопилась, буквально проревел он.

- Я чем-то вызвала Ваше неудовольствие? - Джанам смиренно опустила к полу глаза.

- Не строй из себя овцу! - что за дела у тебя с мятежниками?

- Если Вы имеете в виду сатрапа Зерана, - несколько дрогнувшим голосом, произнесла суккуба. То я давно заподозрила его в связи с князем Валланом, и подумала, что если он решит, что я тоже сочувствую мятежному князю, мне удастся вовремя сообщить о его планах Вам. - Джанам неуверенно

переступила с ноги на ногу, и сложила руки перед грудью. - Но, мятежник догадался о том, что я предана своему господину, - в голосе женщины проскользнула печальная нотка...

-Да ну, - хмыкнул Владыка, переведя взгляд на внимательно следящего за разговором магистра. - И что же случилось дальше?

- Я могу присесть, господин? - робко спросила женщина.

- Садись, - пожал плечами Астарот, - Сарт! Вина госпоже Джанам, рыкнул он и со вздохом сел в кресло напротив магистра. - Почему ты не сообщила об этом мне или магистру Риттеру, тяжело посмотрел на супругу Владыка, после того, как секретарь поставил перед ней бокал со светлым игристым вином.

- Я не хотела отвлекать моего мужа от государственных дел, - суккуба грациозным движением взяла со столика бокал, сделала маленький глоток и подняла свои огромные глаза на мужа. - Сейчас в Доминионе неспокойно и я решила по мере своих скромных сил, разобраться во всем самой.

- Госпожа, Вы расскажете мне подробности, Ваших взаимоотношений с Сатрапом Зераном? - задал вопрос, ранее молчавший магистр.

- Конечно, князь, в любое время, - зябко повела плечами женщина. - Ведь моей жизни сейчас угрожает опасность. Курьер, доставивший мне сегодня письмо моего брата, рассказал мне, что мятежники замыслили убить меня. И Вы мой господин, - она перевела на Владыку полный любви взгляд, - после этого еще сомневаетесь в моей преданности?

- И где сейчас этот курьер? - хмыкнул Владыка, разглядывая в своем бокале вино.

- Я приказала арестовать его, - пожала плечами суккуба, - вдруг он один из них? К тому же он слишком вызывающе меня разглядывал.

- С каких это пор тебя стали смущать мужские взгляды? Раньше я за тобой такого не замечал, - казалось этот разговор забавляет Астарота, однако глаза его оставались предельно серьезными.

- Этот светлый смотрел на меня не как все, человек просто невероятно защищен и вообще он какой-то странный.

- В кои-то веки нашелся тот, кто не пускает в твоем присутствии слюни, и ты его сразу за решетку? Да я его наградить за это должен!

- Я верна Вам господин, - суккуба легким движением головы откинула назад гриву черных как смоль волос и с вызовом посмотрела на мужа, - я не понимаю, почему Вы...

- Ай, оставь, - взмахом руки остановил ее владыка, - клятва связывает нас, и поверь, иногда я жалею об этом, он поднялся со

своего кресла. - Ты свободна Джанам. Светлого немедленно освободить и отправить ко мне. Завтра расскажешь мастеру Риттеру о своих кознях с Зераном... - Астарот тяжелым взглядом остановил собирающуюся что-то возразить суккубу - все иди уже...

- Почему бы тебе все-таки самому не расспросить ее ночью? - усмехнулся магистр, когда женщина покинула кабинет.

- У меня не такая защита, как у тебя и у этого светлого, - вернул усмешку Владыка, потом перевел взгляд на огонь в камине и уже значительно тише добавил, - а может быть, потому что я и правда люблю эту стерву.

Меня разбудил лязг отпираемого запора. "Вот ведь блин, так хорошо спал", - прикрывая рукой рот и сдерживая зевоту, подумал я, глядя на появившегося, на пороге моей камеры, десятника.

- Шевелись маг, - легионер стандартно повесил на меня пятиминутную охотничью метку и мотнул головой на выход.

- А без метки никак? - буркнул я, протискиваясь мимо него в дверь: "Вот ведь урод, и не повернется".

- Без метки никак, - поправил усы десятник, - знаю я вас прытких - лови вас потом по всему дворцу.

- Куда хоть идем? - спросил я его, но ответа не дождался. Минут двадцать мы петляли по каким-то коридорам, вдоль картин, статуй и огромных ваз. Я вертел головой, любуясь окружающим великолепием, слушая за спиной недовольное бурчание конвоира, который изредка, на развилках, подталкивал меня в правильном направлении. То, что меня ведут к местному боссу, я понял еще по дороге, и не особенно удивился, когда усатый завел меня в огромную приемную с рядами коричневых стульев вдоль стен, и бросающейся в глаза здоровой статуей похожей на Венеру милосскую, у которой, в отличие от прообраза, руки были на месте. Я бы сказал, что с руками у нее был даже некоторый перебор, поскольку их было четыре.

Худощавый тифлинг триста семнадцатого уровня, скептически меня оглядел:

"Проходите, Владыка ожидает Вас, - кивнул он в сторону огромных позолоченных дверей. Перевел взгляд на десятника и махнул ему рукой, - свободен".

Огромная дверь легко распахнулась, и я оказался в обитой зеленым бархатом комнате с весело потрескивающим камином статуями, оружием и картинами, висящими на стенах. "Эрмитаж", - было первое, что пришло мне в голову. Впечатление было

настолько сильным, что шесть кресел, в двух из которых сидели тифлинги с бокалами в руках, я заметил в последнюю очередь. А сидели в них те, что определяли политику во всем доминионе. С магистром Риттером я уже был знаком. А вот Владыка, высокий тифлинг с пронзительными желтыми глазами явно был магом огня, о чем свидетельствовала алая, расшитая золотом мантия.

- Ну что ты встал, светлый! Садись в кресло. В ногах правды нет, а я хочу многое услышать. - На вид ему было лет сорок, - грубые, словно вырубленные из камня черты лица, прямой нос, твердая нитка губ, а пятьсот шестидесятый уровень Владыки внушал нешуточное уважение.

Риттер лишь приподнял наполненный прозрачной жидкостью бокал (он воду, что ли пьет?), и ободряюще мне подмигнул. Под прищуренным взглядом Владыки я прошел к одному из кресел, взял предложенное мне вино и отхлебнул небольшой глоток. В зале повисла тишина, прерываемая лишь треском горящего в камине дерева. Свет огня в камине, отраженный огромным зеркалом напротив, бросал на стоящие по периметру комнаты статуи причудливые блики, словно меняя выражения их лиц.

Молчание первым нарушил Владыка. Он, словно забыв о моем существовании, посмотрел на магистра и задумчиво произнес:

- Ты не находишь странным тот факт, что вокруг этого светлого, месяц назад появившегося в Доминионе, постоянно что-то происходит.

Князь отхлебнул из своего бокала воды, поставил его на черный резной столик, и сложил руки в замок.

- По крайней мере, то, что происходит с этим молодым человеком пока идет Доминиону только на пользу.

- Несомненно, - покачал головой Астарот. - Убийство Высшего Демона, которого Харт знает сколько лет не могли найти, уже само по себе заслуживает немалой награды, - вот светлый, - владыка выложил на стол объемный кожаный мешок, - возьми, я умею быть благодарным.

Задание "Аудиенция у Владыки" выполнено.
Вы получаете 3 000 золотых.

- Спасибо, - кивнул я, забирая деньги. - Это очень ценный подарок. Можно Вам задать вопрос?

- Задавай, - кивнул Владыка.

- Понимаете, Ваша жена арестовала меня, и я не понимаю за

что, - наябедничал я, - и мне не хотелось бы снова оказаться в камере. Я, конечно, ценю ее гостеприимство, но мне неплохо живется и в гостинице.

- Я уже избавил тебя от ее гостеприимства, Криан. Произошло небольшое недоразумение и никаких претензий Госпожа к тебе не имеет. - Ухмыльнулся он, - женщины иногда бывают странными. Ты мне лучше скажи, что ты собираешься делать теперь?

- Я думал отправиться в Исхарту.

- Я в курсе, что ты хочешь вернуться обратно на Карн, - это как-то связано с этим?

- Да, - кивнул головой я. - Мне нужно попасть в закрытую библиотеку Верховного Владыки, там хранится нужный мне документ.

- И тебя не настораживает слово "закрытая"? Скажу больше - туда не смогу попасть даже я.

- И что же мне делать? - вырвалось у меня.

- А я откуда знаю, - пожал плечами Астарот, - впрочем, считалось, что Шаартаха тоже невозможно найти, однако это у тебя получилось. Владыка поднялся со своего места, показывая, что аудиенция закончена. - Когда будешь готов, - найди князя - он отправит тебя в Исхарту.

- Спасибо, - благодарно кивнул я, трястись дней десять в караване или неделю на лошади у меня не было никакого желания.

- И вот еще что, - окрик Владыки нагнал меня в дверях. Я обернулся и изобразил на лице немой вопрос. - Постарайся держаться подальше от моей жены. - Хмуро бросил мне вслед Астарот, и я, ошарашенный этим заявлением, только и смог что кивнуть. А еще мне не понравились смотревшие мне вслед задумчивые глаза магистра. Таким взглядом смотрят или на тяжело больных или на покойников...

Тоска! Как же мне все это надоело, куда-то бегу, что-то пытаюсь делать. Только появился хоть какой-то просвет и вот тебе - "Закрытая библиотека Ахримана"... Мать же его так! Еще телефон тетки не отвечает уже пару недель по местному времени, а больше никому я звонить не пытался - зачем? Узнать, что происходит в реальном мире? А нафига оно мне? Я итак могу обо всем догадаться, а слышать участие в чьем-то голосе - нет, не хочу. Казалось бы, сейчас у меня все нормально, за три месяца сто тридцать второй уровень, стал рыцарем - да у меня сейчас в сумке лежит триста тысяч баксов! И что? Что мне от всего этого? Чейни тварь, как же я тебя ненавижу! На моем лице, вероятно,

очень хорошо читались мысли, так что н идущая мне навстречу демонесса в цветастом платье поспешила отойти с моей дороги в сторону. "Меня уже демоны боятся", - с грустью подумал я и продолжил путь в гостиницу.

Что-то неспокойно как-то на душе от последних слов Владыки. Я и на секунду не подумал, что он видит во мне соперника. Смысл его фразы крылся совсем в другом, да еще этот прощальный взгляд магистра Риттера... Что-то не в порядке с этой Джанам... А ведь Керт предупреждал меня, чтобы я был аккуратнее, так ведь нет - поперся сдавать это письмо. То ли двухмесячное блуждание по кругу как-то изменило мои мозги, то ли я потерял берега после общения с высшими сущностями. Жена Астарота быстро показала мне, кто я есть на самом деле. Может все-таки сходить в "Фиалку" - развеяться? Нет, будет только хуже - проще уж нажраться с Геридом до чертей...

"Да хорош уже ныть!", накатившая ярость смыла меланхолию, и я почувствовал себя гораздо лучше. У меня все хорошо - слетаю в Исхарту, и если вариантов проникнуть в библиотеку Ахримана не будет, начну усиленно прокачиваться. Тут еще инстансов нехоженых полно, если с каждого получить плюшки за первое прохождение, то можно неплохо подняться по урону. Раньше сто семидесятого уровня соваться в Крейд не стоит, поэтому поднимаю сто семидесятый и только тогда отправляюсь в это проклятое княжество, а там уже на месте сориентируюсь. Но поначалу все-таки Исхарта!

- Господин, Ваша лошадь в порядке! - подскочивший ко мне в гостиничном дворе рыжий демоненок, явно нарывался на похвалу.

"Харт! Я совсем забыл о Машке. Купил, называется, животное!" - я вложил в руку пацана золотой, и потрепал его по голове.

- Где она стоит?

- Второе стойло справа, - севшим от счастья голосом ответил паренек, - пойдемте, я покажу!

Судя по внешнему Машкиному виду, переживал я зря. Лошадь совершенно не выглядела несчастной. Видно было, что за ней тут действительно присматривали: челка и грива расчесаны, в кормушке зерно, я испытал огромную благодарность к пацану и сунул ему еще один золотой, - пусть, себе радуется. Как только я зашел в стойло, кобыла громко осуждающе фыркнула, переступила с ноги на ногу и ткнула мне мордой в плечо. Я улыбнулся, похлопал Машку по шее и одно за другим скормил ей

десяток яблок. Обожравшаяся яблоками кобыла положила свою морду на мое плечо и зажмурила глаза. Вот ведь, как мало надо мне для счастья. Только что готов был провалиться сквозь землю от тоски, а тут... Я гладил прижавшуюся ко мне лошадь и обещал ей, что, как только выберусь, обязательно познакомлю ее со своей сестрой...

- Криан, мастер Герид велел передать, что Вас там ожидает какой-то Господин, - нарушил нашу идиллию паренек.

- Все, Маш, обещаю - завтра мы отсюда свалим, - сказал я на прощанье кобыле и пошел вслед за рыжим пацаненком.

Поднявшееся было настроение, мигом испортилось, когда я увидел, кто меня ожидал в обеденном зале. Я подождал, пока Герид нальет мне кружку темного пива, прошел к угловому столу, и сел напротив ожидающего меня демона.

- Зачем я понадобился госпоже на этот раз? - спросил я носатого секретаря, который казалось, пребывал не в своей тарелке. Видимо простая гостиничная обстановка действовала на него угнетающе - он то и дело прикладывал к носу расшитый синими нитками белый платок.

- Как Вы можете это пить, - покачал головой он, и, не дождавшись ответа продолжил. - Госпожа сожалеет о происшедшем и просит немедленно навестить ее. У нее есть для Вас срочное поручение.

- Послушайте. Свент, - прочитал я ник сидящего напротив, - мне совершенно не хочется ночевать на деревянном лежаке. Я очень ценю внимание Госпожи, но...

- Вы не хотите вернуться на Карн? - участливо посмотрел на меня демон?

- Что?! - я закашлялся от попавшего не в то горло пива. - Повторите?

- Госпожа передала, что если Вы выполните ее поручение, - она поможет Вам выбраться наверх - демон, немного склонив голову, наслаждался произведенным его словами эффектом.

- Пойдемте, - я залпом допил пиво и поднялся из-за стола...

Чего раздумывать? У меня есть еще варианты? Конечно, есть: пробраться в закрытую библиотеку Ахримана или в центральную цитадель Проклятого княжества! Есть еще предупреждение Владыки и... и, мать его, на Карне есть сестра и Макс, и мне плевать на все эти предупреждения.

- Свент, подайте дару вина и оставьте нас, мягко улыбнулась Джанам, как только я уселся в предложенное ею кресло. Сама суккуба расположилась на диване напротив. До дворцового

комплекса, мы с носатым доехали в ожидающей нас карете. Время было уже позднее, народа на улицах было немного, поэтому кучер домчал нас минут за десять. Ждать мне в этот раз не пришлось - мы сразу прошли в синюю приемную, где меня ожидала красавица тифлингесса, одетая по этому случаю в домашнее без рукавов льняное платье.

- Вы, надеюсь, не сердитесь на меня из-за произошедшего днем инцидента? Я была сильно напугана, вот и... - в голосе суккубы сквозило сожаление.

- Нет, что вы Госпожа - я прекрасно выспался у Вас в гостях, - улыбнулся ей я. А про себя подумал: "Ну да, сожалеешь ты. Я верю".

- Видите ли, Криан, я вспомнила, что Вы хотите попасть на Карн, и, думаю, могу Вам в этом помочь. Мне, право очень неловко за свой поступок, и быть может этим я смогу хоть как-то загладить перед вами свою вину.

Харт! Как же она хороша! Заполучить себе такую подругу, - и жизнь, считай, удалась. Даже сейчас, в простом домашнем платье суккуба выглядела сказочной принцессой... Я усилием воли отогнал от себя наваждение:

- Что я должен сделать для Вас? - слегка севшим от волнения голосом спросил ее я.

- Пейте вино дар, - суккуба вновь улыбнулась мне и кивнула на стоящий на небольшом мраморном столике бокал. - Вы сегодня сказали, что собираетесь навестить княжество Крейд?

- Да, я собирался побывать там, - я сделал глоток из предложенного бокала.

- В княжестве есть небольшая горная провинция Гильтор. Там, в Айримских горах, стоит забытый всеми богами храм. - Суккуба сделала глоток из своего бокала, на секунду задумалась и продолжила. - Уже никто не помнит, какому из богов этот храм был посвящен, но не это главное. Вам нужно добраться туда и забрать из храма одну вещь. Небольшая такая безделица, - шкатулка из истинного серебра, - пожала плечиками демонесса.

- Госпожа слишком высокого мнения, о моих скромных возможностях. Я не в состоянии сейчас в одиночку пересечь княжество.

- Не переживайте. Вас встретят на границе и без проблем доведут до нужного места, - беззаботным тоном произнесла Джанам. От Вас требуется только забрать шкатулку и передать ее одному из Ваших сопровождающих. Он, по некоторым причинам не может забрать ее сам. Но он договорится с охраной храма и Вас пропустят внутрь.

"Да, конечно, немногие НПС могут пройти внутрь инстанса",

- я очень хорошо изучил карту Проклятого княжества. В Гильторе, как раз было подходящее под описание место - Покинутый Храм - рейдовый инстанс, на сто восьмидесятый уровень. Джанам выделит мне спутника, который договорится с охраной подземелья, где для прохождения нужно не менее пятидесяти высокоуровневых игроков?! Однако...

- Сопровождающий после передачи ему шкатулки откроет мне портал на Карн?

- Нет, - в голосе суккубы прозвучала неприкрытая грусть. - Он всего лишь укажет Вам место, где Вы сможете забрать одну из двух частей портального свитка.

- Одну из двух частей? - я немного подался вперед и внимательно посмотрел на суккубу.

- Да, Вы разве не знаете? Светлые боги, покидая этот план, разделили ключ от печати на две части, соединив которые можно построить портал на Внешний Аркон. Вот одну из частей Вы и получите с моей помощью.

- Но я..., хорошо! Я согласен!

- Вот возьмите, - суккуба протянула мне запечатанный свиток.

Вам доступно задание: "Первая часть ключа от Небесной Печати"

Тип задания: легендарное, цепочка заданий.

Вам доступно задание: "Первая часть ключа от Небесной Печати I"

Тип задания: легендарное, цепочка заданий.

Найдите на границе Доминиона Аштар магистра Х`Тарса, и передайте ему послание Джанам Прекрасной, второй жены Владыки Доминиона Аштар Астарота.

- Сами Вы вряд ли быстро найдете магистра, - покачала головой она. - Но у меня есть к Вам еще одно предложение. Если Вас не затруднит, заскочить по дороге на границу в Лакету и передать мое ответное послание князю Ар-Иразу, то он выделит Вам сопровождение до границы, я написала ему об этом в моем письме. - Суккуба протянула мне второй запечатанный свиток, от которого ощутимо пахло женскими духами.

Вам доступно задание "Курьерская доставка".

Тип задания: обычное.

Доставьте в Лакету письмо госпожи Джанам Прекрасной второй жены Астарота Владыки Доминиона Аштар, лично в руки Ар-Иразу, князю провинции Ярух.

Награда: опыт.

Внимание! Задание ограничено по времени.87:59:59... 87:59:58..

Еще одно задание. "Да чего там, - коготок увяз всей птичке пропасть, - подумал про себя я, - зато теперь хоть какая-то определенность появилась".

- К сожалению, до Лакеты Вам придется добираться своим ходом, - покачала головой Джанам, в Доминионе мятеж и продажа свитков сейчас под запретом. Суккуба грациозным движением встала с диванчика. - Извините Криан, мне пора. Владыка не любит ждать.

В гостиницу я возвращался пешком, поскольку карету мне никто выделять не собирался. "Хорошо что я могу построить портал в Ламорну, а там до нужного мне города не больше двух дней пути", - со стыдом думал я, поскольку до сих пор так и не нашел времени навестить Корта и Треис. В противном случае, учитывая Машкины ТТХ, пришлось бы мне днем и ночью трястись в седле.

О предстоящем задании я старался не думать, от него просто разило неприятностями. Конечно не так, как в свое время от задания Лика, но все же. Одно только имя магистра, который будет ждать меня на границе, наводило на нехорошие размышления. Но тут уж ничего не попишешь, - чем труднее задание, тем выше за него награда. Я решил не откладывать свое отправление в Ламорну: зельями и эликсирами я запасся, вещи в починке пока не нуждаются, у меня даже яблоки для Машки есть. "Сейчас вот доберусь до гостиницы, попрощаюсь с Геридом возьму кобылу и в путь, - раньше сядешь, раньше слезешь", - улыбнулся я висящей в небе луне....

Глава 4.

На первый взгляд Лакета была просто уменьшенной раз в десять копией Ниттала: то же радиальное расположение улиц, та же цитадель в центре города. Сюда я добрался с явным опережением графика. На провинцию Яруxx, к которой относилась Ламорна, положение о перемещениях не распространялось, поэтому я просто попросил Альсуила и тот без проблем построил мне портал в центральный город княжества.

Первые сутки я провел среди друзей, предаваясь праздному безделью, то есть практически все время пил. Лейтенантские звезды необходимо было обмыть, и я попросил трактирщика собрать всех, кто участвовал с нами в охоте на карригу. Отсутствие телевизоров и газет придавало подобному мероприятию статус деревенского праздника и в трактир набилось даже больше народа, чем он мог поместить. Я махнул рукой и решил проставляться глобально, тем более что всеобщая попойка обошлась мне всего в пятьдесят золотых. Легионеры внимательно слушали последние новости и облегченную версию моих приключений, а узнав, куда я направляюсь, наперебой стали выдавать мне легенды связанные с Проклятым княжеством. Судя по их рассказам, в Крейде и шагу нельзя было ступить, чтобы не нарваться на какое-нибудь чудовище. Плотоядные деревья, стая адских гончих, Дикая Охота безумной богини, мертвая сотня, - чего только я не наслушался за этот вечер. Кульминацией вечера для меня стало появление Мираны. Помолодевшая красавица суккуба, приветливо кивнула мне, чмокнула в щеку Альсуила села рядом с ним и скромно потупила глазки, на мой удивленный взгляд маг только пожал плечами и идиотски-счастливо улыбнулся, а я подумал, что как же классно вот так просто сидеть и пить с симпатичными тебе людьми, даже если эти люди - демоны.

Под конец застолья, Корт попросил показать ему мое копье, чем поначалу ввел меня в некоторый ступор. Потом все-таки выяснилось, что кавалеристское копье непременный атрибут любого конного воина или гейтара, как их называли в землях демонов.

Копье - очень медленное одноручное оружие, просто увеличивало наносимый конником физический урон от его обычного оружия, и напрямую зависело от скорости атакующего воина. В мире Аркона была своеобразная физика, - каждые 10км/

ч. скорости твоего коня удваивали урон от применяемого тобой навыка. Если на пальцах, то имея 4000 урона на ледяном клинке, я, разогнав Машку до 30км/ч, пробью противнику на 32 000 единиц его хп, понятное дело без учета его бронирования. В тот момент, когда сражение переходило в свалку, копье с его медленной скоростью и немаленькими габаритами становилось помехой и менялось на привычное оружие, но таранный удар латной конницы был просто немыслим без такого оружия. Таким образом, на следующий день я стал обладателем трехметровой пики с четырехгранным наконечником и противовесом у основания. У местного кузнеца были только необычные копья, поэтому на нем была только стандартная прибавка - + 130 к силе. Покупка мне встала в сотню золотых, так что мой бюджет пострадал не особо. А еще я пожалел, что не кинул сотню в силу своей кобыле, которой ей хватило бы на легкий кавалерийский доспех, на котором в свою очередь были бы те же сто двадцать к выносливости. Век живи - век учись.

Приветливую деревню я покидал следующим днем, изрядно перегруженный продуктами питания. Заметно округлявшаяся Треис, как и в прошлый раз никаких моих возражений слушать не пожелала.

Говорят, язык доведет до Киева, не знаю - никогда там не был, но письмо суккубы привело меня в приемную Ар-Ираза в течение каких-то тридцати минут. Местные безопасники внимательно осмотрели свиток из моих рук, и не найдя ничего предосудительного проводили в соседнюю с княжеским кабинетом комнату.

- Имя, звание, цель визита! - рявкнул сидящий за столом в приемной канцелярист. Ростом он, пожалуй, не достал бы мне до подбородка, но его голосу позавидовал бы любой сержант.

- Криан, курьер, письмо от госпожи Джанам, - едва сдерживая смех, по-армейски громко отрапортовал я. - Письмо срочное, лично в руки князю!

- Перестань орать, - сморщился рыцарь пера и чернильницы, - сядь, посиди, князь пока занят. - Его лицо на мгновение стало отрешенным, он еще раз поморщился и добавил. - Сейчас магистр Клейт выйдет, - зайдешь.

Я ухмыльнулся, выбрал ближайший к дверям кабинета стул, сел на него и блаженно вытянул ноги. Физически я совершенно не устал, скорее усталость была на уровне подсознания. Пару часов назад я вместе с Машкой вышел из портала перед воротами города, сразу же осуществил привязку к

стоящему справа от ворот серому выщербленному камню, прошел стандартную процедуру проверки получил бирку и верхом отправился в ближайшую к воротам гостиницу. Там я оставил лошадь и пешком направился в сторону цитадели.

Я уже минут двадцать рассматривал висящие на стене картины, когда дверь в кабинет князя открылась, и оттуда вышел пожилой демон в коричневой мантии.

- Проходите, - раздраженно, с плохо скрытой в голосе усталостью буркнул он и прошагал на выход.

Князь сидел за столом и рассматривал рисунок на лежащих перед ним на столе ножнах кинжала. Это был высокий светловолосый и голубоглазый тифлинг. Белокурая бестия, - типаж о котором упоминал в своих книгах Фридрих Ницше. Одет он был в темно-синий камзол и высокие сапоги, для верховой езды. Обстановка в кабинете спартанская, - оружие на стенх, простая, незамысловатая мебель. Единственной, бросающейся в глаза деталью интерьера была великолепная статуэтка из желтого минерала, которая стояла у князя на столе. Роскошная женщина, с разведенными в стороны в танце руками. Тут не нужно быть Шерлоком Холмсом, чтобы понять с кого ваялась сия скульптура.

- Давайте, - густой сочный голос князя вывел меня из некоторого оцепенения, - я подошел и, кивнув, вложил в его протянутую руку пахнущий духами свиток. - Присядьте, - кивнул Ар-Ираз на один из стульев у стены, провел над свитком рукой, сломал печать и углубился в чтение.

Задание "Курьерская доставка" выполнено.

Поначалу хмурое и жесткое выражение лица князя, по мере чтения разглаживалось. Если кто-нибудь видел, как меняется выражение лица сурового старика, покупающего своей внучке игрушку в детском магазине - поймет, о чем я. Странно, фигура подобного плана, должна жестко контролировать свои эмоции. А этот крутой с виду мужик чуть слюни от счастья не пускает. Только нет, я алмазные подвески везти в Ниттал, в случае чего, откажусь, мне и без того приключений выше крыши. Так что - ну его нафиг. Не оправдав моих опасений, князь, закончив читать, снова натянул на лицо хмурую маску властителя.

- Ты видел как погиб Ильшит?

- Если Вы о своем курьере, то его загрызли какие-то огромные собаки. - Пожал плечами я, - там мало чего осталось. - Если Вам нужен знак Вашего курьера, то ...

- Оставь его себе, он тебе еще очень пригодится, - еще

больше нахмурился Ар-Ираз. - ты вообще в курсе, куда госпожа попросила тебя проводить?

- На границу с Проклятым княжеством, - снова пожал плечами я.

- Ирстад - древний могильник на границе. Десяток гейтар проводит тебя до входа туда, но внутрь не пойдет. И вот еще Криан, - казалось, внутри князя боролись какие-то противоречивые чувства. Ты вляпался по уши в какое-то дерьмо. И я бы не советовал тебе в него еще и нырять.

- А что там в могильнике? Что это вообще такое?

- Огромное кладбище, на котором разумных ничего хорошего не ожидает - мы несколько раз пытались зачистить его, но сильная нежить уходит на сторону Крейда, куда нам дороги, увы, нет. Мы уничтожали только мелочь, которая через пару лет возрождается снова.

- Ясно, - покачал головой я, - спасибо князь за предупреждение, но есть вещи, от которых я отказаться не могу.

- Я понимаю брат, - тяжело вздохнул Ар-Ираз. - вот возьми, он достал из настенного шкафа три склянки и протянул их мне. "Брат,!? - какой же я тупой! На щеке князя две такие же полоски, как и у меня. Похоже, Орден Разящей стали не требует от разумного постоянного нахождения в его резиденции под контролем старших офицеров. Эх, где бы мне раздобыть его устав? И ведь у князя не спросишь, - не поймет".

- Спасибо брат, - стараясь соответствовать моменту, поблагодарил его я и убрал мензурки в инвентарь.

- Я бы с удовольствием посидел с тобой за бокалом вина, но прямо сейчас уезжаю на смотр легиона. Десяток будет тебя ждать у Южных ворот завтра утром, они доведут тебя до юго-западной башни Ирстада и оставят. Таково требование Джанам. На обратном пути заезжай, - протянул мне руку для рукопожатия он, - надеюсь, я буду посвободнее. Прикрывая за собой входную дверь кабинета, я мельком взглянул на князя, он стоял, держал в руках статуэтку суккубы и смотрел на нее влюбленными глазами. "Вот только мне очень интересно, - это реальная влюбленность или какие-нибудь фокусы с ментальной магией, наподобие тех, что хотела провести суккуба со мной?" - думал я по дороге в гостиницу.

С ментальной магией вообще все не так просто как кажется, на первый взгляд. Одно время ее думали вообще убирать из игры. Вы только представьте, что можно сделать с женщиной, к примеру, даже за одну минуту? Поэтому, в итоге, на эту магию ввели жесткие рамки. Навыки очарования действовали на игроков

в десять раз слабее, чем на НПС. Способности, наносящие урон, работали так же, как и у обычных магических школ, а вот с подчинением и контролем, были введены жесткие рамки. Находящийся в состоянии подчинения игрока игроком подчиненный не мог снимать с себя одежду, открывать рот, разговаривать. По окончании подчинения он получал иммунитет к подчинению любыми другими игроками сроком на сутки. Базовое время подчинения равноуровневым игроком равнялось десяти секундам. Некоторые НПС, согласно своим скриптам, могли подчинить на гораздо большее время. В остальном шанс подчинения рассчитывался по формуле: (У1/У2 х (100 - С2))/5 и измерялся в процентах. Где У1 - уровень подчиняющего, а У2 соответственно подчиняемого. С1 - сопротивление ментальной магии того, кого пытаются взять под контроль. В случае неудачной попытки подчинения, шанс на каждое повторное подчинение снижался в два раза. Время подчинения рассчитывалось по аналогичной формуле: У1/У2 х Базовое при том что до 30 уровня игрок был иммунен к подчинению другими игроками. Откуда я это знаю? Обо всем этом, в свое время, велись жаркие дебаты и разработчики официально выложили формулу в игровой прессе. Подчинение расценивалось атакой, и стража городов жестко пресекала подобное, а жалобы игроков связанные с отдельными эпизодами рассматривались игровой администрацией в первую очередь. Таким образом, у жены Владыки Астарота, учитывая ее триста восьмидесятый уровень, шансы взять меня под контроль были меньше 3%, но вот если бы у нее это получилось, то я, вполне, мог пробыть покорным болваном достаточно длительный срок и сделать и рассказать все что только можно, ведь на НПС не распространялись никакие правила, а базовое время подчинения у них могло в сотни раз превышать те самые десять секунд, на которые тебя мог подчинить другой игрок.

Все-таки по ходу князь просто втрескался по уши в свою двоюродную сестренку. Впрочем, это неудивительно. Такая женщина! Только вот сука она порядочная, хотя именно такие и нравятся подобным мужчинам, да что там говорить, - такие нравятся всем, только вот заполучить такую 99,99 % желающих могут только в своих мечтах... Я отогнал от себя видение суккубы и достал из инвентаря одну из трех подаренных князем бутылочек.

"Эссенция света"

Редкий предмет. Эликсир.
Время действия 4 часа.
Эффект:
50% увеличение физического и магического урона по нежити
Использование:
Разбить.

Класс! Такие эликсиры просто так не купишь, тут нужен только знакомый прокачанный алхимик, или игровой аукцион. В свободной продаже должны быть подобные мензурки с десяти процентным увеличением урона. "А зайду-ка я к алхимику, - подумал я, - в свете предстоящего путешествия такие эликсиры лишними точно не будут".

Конный десяток, который, для сопровождения моей драгоценной тушки выделил князь, я нашел следующим утром за южными воротами города. Мощного тифлинга двухсот сорокового уровня, с ног до головы закованного в тяжелую броню, который командовал гейтарами, звали Адурант, ростом он был примерно на полголовы выше меня и на его щеке я увидел маленький треугольник - знак принадлежности к братству. Видимо Ар-Ираз решил выделить для моего сопровождения своего по духу бойца. "Вот у кого я получу информацию об Ордене", - хмыкнул про себя я.

Развалившиеся на траве, рядом с пасущимися тут же ящерами, гейтары с некоторой иронией смотрели на мою боевую кобылу. Рядом с покрытыми кольчугами массивными ящерами, Машка смотрелась как художественная гимнастка, рядом с чемпионом в тяжелом весе по греко-римской борьбе.

- Отправляемся? - тифлинг дождался моего кивка и легко запрыгнул на своего сухопутного крокодила. - В седла! - гаркнул он десятку и, тронув ногами бока ящера, направил его в сторону дороги на юг.

До нужного места мы добрались на третьи сутки во второй половине дня. Дорога была свободна и никто на нас не нападал. По моим расчетам за это время мы проделали никак не меньше двухсот пятидесяти километров. "Хорошо, что это не в реале", - подумал я, когда мы остановились на первую ночевку в каком-то придорожном трактире. Там бы я после такого перехода не смог бы даже пошевелиться, а тут ничего. Кобыла двигалась плавно, конечно с автомобилем не сравнить, но и особых неудобств я

тоже не испытывал. Накормив Машку яблоками, которых у меня еще оставалось килограммов двадцать, я сдал ее местному конюху и, зайдя в обеденный зал, подсел к ужинающему десятнику, который за весь день даже не попытался со мной заговорить, лишь изредка бросал в мою сторону задумчивые взгляды. Правда ничего нового об Ордене я для себя выяснить так и не смог. Как и большинство легионеров, Адуранта в юности посвятили на служение богу воинов в храме, где-то на севере провинции. Лет двадцать назад, после одного из боев с какими-то рилкатами, когда от десятка легионеров, в котором он служил в живых остались только двое, из молнии, вышла прекрасная светловолосая валькирия... Описание внешности этой валькирии напомнило мне одну мою знакомую графиню... Князь же, после посвящения в орден, отметил молодого воина и назначил его командовать десятком гейтар - элиты княжеского легиона.

Вид на Ирстад открылся, когда дорога вывела нас на вершину пологого заросшего пожелтевшей травой холма. Огороженное покосившейся каменной оградой кладбище было огромным и, по всей видимости, очень старым. Согласно карте оно тянулось на две локации одна из которых находилась в доминионе Аштар, а вторая уже была расположена в Проклятом княжестве. Насколько хватало глаз, среди причудливо искривленных деревьев, вдаль тянулись ряды покосившихся надгробий, полуразрушенных склепов и странных гранитных и мраморных статуй. Не скажу, что увиденное меня сильно впечатлило - за два месяца проведенных в хранилище я раз десять попадал в подобные места, причем неизменно ночью. Сейчас, при дневном свете вид заброшенного кладбища вызывал скорее легкую грусть.

Карта вела меня к развалинам квадратной каменной башни на территории кладбища, которые находились метрах в тридцати справа от разрушенных временем кирпичных ворот. Спугнув каких-то черных, отвратительного вида птиц, облюбовавших каркас обвалившихся ворот, которые с криками похожими на крики чаек шумно поднялись в воздух, десяток остановился и по приказу командира спешился.

- Мы на месте, дар - Адурант снял шлем и посмотрел на разгуливающих вдалеке между надгробий местных обитателей.

- Спасибо, - кивнул ему я. - Удачи тебе и твоему десятку.

- Дар, - тифлинг придерживая поводья ящера, повернулся в мою сторону. - Князь приказал, мне сориентироваться на месте по обстоятельствам. Если Вам нужна помощь, то мы готовы остаться

и...

- Нет, Адурант, - покачал я головой и спрыгнул с переступающей с ноги на ногу лошади. - Дальше мне нужно самому. - Спасибо.

- Как скажете, - вздохнул десятник и еще раз посмотрел в сторону могильника, - если Вам нужно просто пересечь Ирстад и выйти на той стороне в Крейде, держитесь главной дороги. Она сильно петляет, но на ней безопаснее всего.

- Спасибо, я так и поступлю, - заверил его я, - прощайте Адурант, - и, махнув на прощанье гейтарам рукой, направился в сторону ворот, ведя на поводу негромко ступающую за мной кобылу.

- Удачи тебе, Старший - донесся мне в спину тихий голос десятника.

Зачем кто-то построил при въезде на кладбище башню, знал, вероятно, только художник этой локации. Может в ней когда-то располагалась контора ритуальных услуг - кто знает. Сейчас от древнего строения осталось полтора этажа. Остатки коричневых стен поросли диким виноградом и мхом, каменные обломки строения валялись тут же, утопая в мягком травяном ковре. Высокие кусты сирени растущей позади руин источали тонкий приятный аромат. "И где мне искать этого Х"Тарса?" - думал я, обходя башню по кругу и оглядываясь по сторонам - пусто. Внутри строения я тоже не нашел ничего кроме гнилых, покрытых желтой плесенью досок.

Прямоугольный украшенный барельефами и серыми крылатыми статуями склеп, - единственное крупное строение поблизости от башни, был выстроен из серого гранита, местами посветлевшего от времени и дождей. Чтобы окончательно успокоиться, я решил осмотреть до кучи и его. Ближайшие паки скелетов и зомби сто шестидесятых уровней начинались метрах в двухстах от ворот могильника, поэтому я совершенно не опасался внимания со стороны местных обитателей. Уровень локации 160 - 180, - для меня, конечно, выше крыши, но я и не собираюсь ни с кем тут воевать.

Приоткрытая дверь склепа представляла собой тяжелую, ничем не украшенную гранитную плиту, висевшую на проржавевших дверных петлях. Обрывки ржавых цепей и сгнивший массивный замок, когда-то прикрывавшие вход внутрь валялись на земле сбоку. Табличка справа от дверцы гласила, что передо мной фамильный склеп семейства Религов. На каменном полу, прямо у входа что-то блеснуло, и я резко отпрянул назад. Все-таки некоторые уроки запоминаются надолго. Крылатая

обезьяна научила меня не бросаться подобно сороке на блестящие предметы в незнакомой местности. "Да ну его нахрен! На карте для идиотов указано, что квест нужно сдавать или в башне или около нее, вот пойду и подожду там. А внутрь склепа пусть лезет кто-нибудь другой!", - я плюнул на землю, мельком рассмотрел стоящую над входом в склеп безголовую скульптуру женщины-гуманоида с крыльями, и отправился обратно к башне. Машка, поводья которой я, начитавшись в детстве Майна Рида, накинул на тонкие веточки сирени, чтобы в случае чего она могла свалить, встретила меня тревожным взглядом своих огромных карих глаз и негромким ржанием. А когда я подошел и похлопал ее по холке, как всегда ткнула мордой в плечо, требуя угощения. "Ну да, ты же у нас девочка, - приговаривал я, скармливая кобыле яблоки, - а девочки, когда волнуются, как правило, много кушают".

Солнце уже село и на Ирстад опустились сумерки, окутавшие полумраком все кладбищенские строения. Я сидел на поваленном стволе когда-то росшего возле разрушенной башни дерева, курил и думал, что же мне делать дальше. Любой нормальный человек в реальной жизни, оказавшийся ночью на кладбище будет чувствовать себя дискомфортно. Боязнь неизведанного прочно сидит в нас, а истории, услышанные в детстве о привидениях и оживших мертвецах, сидят в нашем мозгу и служат неким катализатором страха. Светящиеся огни, жуткие фигуры в белом, странные незнакомцы, да что только не придумают разумные, чтобы напугать себе подобных. Я этого иррационального страха был лишен начисто - вон они ожившие покойники, гуляют себе между могилами. Нежить она и в Африке нежить. Только плохо, что у них не спросить где искать этого Х"Тарса и кто он вообще такой? Скорее всего, какой-нибудь некромант - нормальным разумным в таких местах делать совершенно нечего.

Молодая женщина. Погруженный в свои раздумья, я совершенно пропустил ее появление. Одетая в черную кожаную броню, она бесшумно ступала по мягкой кладбищенской земле, легкий ветерок слегка шевелил полы ее длинного черного плаща. Длинные черные волосы, бледная кожа, неестественно алые губы - понятно, почему мне пришлось дожидаться до заката. Солнечный свет вешает на вампиров дебаффы, сильно снижающие их характеристики. Вот и выползают эти твари из своих убежищ только по ночам или в пасмурную погоду. Двухсотый уровень неторопливо идущей в мою сторону вампирши на двадцать превышал уровень этой локации,

отношение ко мне неприязнь - спасибо висевшему у меня на шее курьерскому знаку - видимо князь оставляя его мне, что-то подобное предполагал. Звали вампиршу Яиной - семьдесят тысяч хп, два парных клинка на поясе - резкие, в чем-то даже привлекательные черты лица.

Я одним движением выбил трубку о ствол, на котором сидел, поднялся на ноги и, положив руку на рукоять меча, вопросительно посмотрел на незваную гостью.

- Корм..., - обнажив в улыбке клыки, хрипловатым голосом констатировала она. - Мама не говорила тебе, что гулять ночью по кладбищам нехорошо? - на ее лице читалось превосходство. Наверное, именно так кошка смотрит на загнанную в угол мышь.

- Я думаю, тебя совершенно не касается, что говорила мне в детстве мама, - в тон ей ответил я, и во взгляде Яины мелькнули искорки гнева:

- Ты такой смелый? - обойдя вокруг, она приобняла меня за талию и промурлыкала мне на ухо, - и что корм забыл на нашей территории?

Ненавижу таких самодовольных, уверенных в своей силе тварей. С тех пор, когда в юности какие-то гопники на улице попытались отобрать у меня миникомп. Силы были явно не равны, я просто рассадил его об асфальт и от обиды из-за потери отцовского подарка кинулся на уродов в драку. Успешным оказался только мой первый удар, да и что я мог сделать один против троих. Меня тогда сильно избили, и сейчас эта самодовольная сука ведет себя как те ублюдки из моего далекого детства. Я невероятным усилием воли сдержал захлестнувшую меня ярость: "У меня тут дела!" - мысленно проорал я себе и постарался успокоиться.

В популярных книгах тема вампиров эксплуатируется в хвост и гриву. Ну как же - романтический образ незнакомца или незнакомки, появляющихся в ночи. Нечеловеческая красота, готическая внешность, дарящий бессмертие поцелуй. Главные герои и героини влюблялись в вампиров, спали с ними и даже рожали от них детей. И плевали авторы на то, что вампир, это, по сути, ходящий кровососущий труп и температура его тела гораздо ниже человеческого. Я не читал подобных книг, как правило, написанных женщинами. Очень хотелось посоветовать авторам этих творений, положить на время известную игрушку в морозилку, а потом, так сказать, по факту попробовать вампирской любви. Думаю, фанатов данной темы резко бы поубавилось.

От Яины пахло плесенью и могилой, спать я с ней не согласился бы даже в голодный год за ведро домашних

пельменей. Слава Харту, некрофилия обошла меня стороной.

- Мне нужен магистр Х"Тарс, - выкручиваясь из объятий упырихи и разрывая дистанцию, выплюнул ей в физиономию я. - Отведи меня к нему, или просто вали отсюда.

- Что ты сказал щенок? - шипит нежить и, сокращая одним движением дистанцию, пытается схватить меня за глотку. Только пытается...

Прыгаю назад, кидая в руку щит. Меч со свистом покидает ножны.

- Хочешь поиграть сука? - давай! - Презрительно усмехаюсь я и делаю приглашающий жест рукой. Что мне ее двухсотый уровень и семьдесят тысяч хп! Яд Шаартаха, эссенция света и пара ударов клинком.

Понижение репутации с бойцом семьи Асират Яиной. Боец клана Асират Яина Вас ненавидит.

- Ты думаешь, светлый тебя спасет безделушка, болтающаяся у тебя на шее? - в руках Яины появляются парные клинки и она, приняв низкую боевую стойку, начинает медленно двигаться в мою сторону. - Я сейчас просто разорву тебя на кусочки.

- Можешь просто поцеловать меня в задницу, - я презрительно усмехаюсь глядя на ее оскаленные пятисантиметровые клыки, - хотя нет, с такими зубами - вали ка ты лесом тварь.

Глаза вампирши сверкнули безумной ненавистью, она бросилась ко мне, и... парализованная застыла на половине пути.

- Оставь нас, - из воздуха в пяти метрах от меня появляется лысый древний вампир в черной ниспадающей до земли мантии.

- Но... - пытающаяся что-то прошипеть Яина затыкается под его спокойным взглядом, разворачивается и, кинув в мою сторону полный звериной ярости взгляд, высоко задрав подбородок, удаляется в сторону прямоугольного склепа.

Магистр Х"Тарс - босс-вампир четыреста десятого уровня. Сто десять миллионов хп! Это сколько же человек нужно собирать в рейд на этого ублюдка.

- Ты дерзок, - пес повелителя молний, - окинув меня небрежным взглядом, покачал головой Х"Тарс. - Дерзость должна быть подкреплена силой, а потому ты еще и глуп - без выражения глядя на меня, констатирует он. - Голос твари похож на звук падающего на стекло песка. Передо мной высохший двухметровый труп, крючковатый нос, лишенное какой-либо

растительности лицо, рыбьи бесцветные глаза. В руках вампир держит черный резной посох с навершием в виде летучей мыши с красными рубиновыми глазами.

- Где ты увидел пса, упырь? Ты видимо ослеп, раз не можешь отличить собаку от волка. - Ярость не утихает во мне. Мне плевать на его уровень - убить он может меня в любой момент, но только после того, как я сдам ему квест. Даше боги не нарушат этого правила.

- Не заговаривайся человечек, - в белесых глазах древнего вампира мелькнуло обещание моей скорой смерти, - что привело тебя в мои владения?

- Вот возьми, - протягиваю ему выданный мне суккубой свиток. Какие интересные знакомые, однако, у второй жены владыки Доминиона.

Древняя тварь принимает из моих рук послание, ломает печать и начинает читать. Хорошо, что я отпустил гейтар, у них против такого урода не было бы ни единого шанса. Тут нужна минимум сотня. Я пытаюсь представить какие сюрпризы готовит убийство такого НПС и оглядываюсь по сторонам прикидывая место, куда бы его лучше было оттаскивать танку. Командуй рейдом я, половину лучников разместил бы на башне. Хотя, какой из меня рейдлидер.

Свиток осыпается прахом в руках Х"Тарса и вампир поднимает на меня свои рыбьи глаза, я внутренне напрягаюсь...

>Задание: "Первая часть ключа от Небесной Печати I" выполнено.

Вот сейчас и решится, жить мне или возвращаться экспрессом в Лакерту. Если этот урод по каким-то причинам посчитает, что я не смогу забрать шкатулку, о которой говорила Джанам смерть моя может быть достаточно неприятной.

- На тебе метка Безымянного, человек. - Вампир, будь он в реале, мог бы стать чемпионом мира по покеру. Никаких эмоций не проскакивает на его ссохшемся от времени лице. - Где ты ее получил? Ты бывал на Древних Дорогах?

- Не знаю о чем ты, - внутренне облегченно выдыхаю я. Похоже, мой экспресс в Лакерту откладывается.

- Хорошо, светлый мы прогуляемся с тобой, до Покинутого Храма, - но не стоит тебе больше испытывать терпение Асират.

- Не я первым начал, - пожимаю плечами я, - если ты наденешь на своих бойцов намордники, чтобы они не бросались

на окружающих...

- Не испытывай моего терпения человек, - тебя не тронут, поэтому просто помолчи. Мы выступаем через час, двигаться будем по ночам. Жди здесь.

Вам доступно задание: "Первая часть ключа от Небесной Печати II"

Тип задания: легендарное, цепочка заданий.

Заберите из хранилища Покинутого Храма шкатулку из истинного серебра и передайте ее Патриарху семьи Асират магистру Х"Тарсу.

Награда: опыт, информация о месте хранения первой части ключа от Небесной Печати.

До границы с Проклятым княжеством наш отряд добрался в середине ночи. Два десятка вампиров уровня 200+ подобно шарам в кегельбане сшибали на моем пути паки встречающейся по дороге нежити. Чувствуя себя участником какого-то нереального действа, я ехал в центре отряда и размышлял о том, что же все-таки лежит в той шкатулке. Я даже не представляю эквивалента в золоте того, что заставило оторвать с насиженного места задницу вампира такого уровня. Хотя вряд ли он так безвылазно сидит на месте, жрать то ему и его семейке иногда все-таки нужно. Странно только что он просто не открыл портал к этому инстансу, хотя в рейд-то он меня тоже и не подумал принять.

Вампиры неслышными тенями скользили по дороге, лишь полы черных плащей, подобно крыльям развевались за их спинами. Машка пребывала в тихом ужасе, мне доставило немалого труда вообще вывести ее из ступора и заставить двигаться вперед. Интересно, в Арконе есть психиатрические лечебницы для лошадей? А то, боюсь, к концу пути моя лошадь заработает стойкую шизофрению. Но самое главное, что напрягало меня во всем этом, так это то, что информацию-то о ключе я, конечно узнаю... А вот что случится потом? Откат до сто пятого уровня? Не думаю, что патриарх простит мне мое хамство. "Ладно, заморачиваться буду по факту, - решил для себя я, когда дорога ушла в глубокий овраг, поросший чахлыми невысокими деревьями, который служил границей доминиона - все равно уже поздно что-то менять".

Княжество Крейд, Южный Ирстад уровень локации

Как только перед глазами мелькнула информация о смене локации, как у меня в ушах раздалась торжественная музыка и системный лог просто взорвался бегущими строками.

Вниманию всех кланов и игроков находящихся в Землях Демонов! Только что осуществлен запуск континентального события "Проклятое княжество"!

Задача:
Захват и удержание цитадели "Крейд" - главного оплота захватившей княжество нежити.

Награда:
Контроль над княжеством Крейд.

Срок:
2 месяца

Условия:
Условия:
На время действия события, в двух провинциях княжества Антарре и Гильторе действует правило единственной смерти. Респаун в княжестве отменен, погибшие игроки могут выбрать для оживления любую, ранее посещенную точку привязки, куда будет перенесено их надгробие, и не смогут попасть в княжество до окончания события. До захвата цитадели Крейд, захват замков и городов на территории княжества невозможен, портальное перемещение возможно только внутри княжества, на период действия события опыт, начисляемый игрокам, увеличен на 20%.

Администрация игры "Мир Аркона" желает успеха всем игрокам и кланам.

"Ну, вот нихрена себе!" - только и смог подумать про себя я... Это что, мое появление в княжестве стартовало континентальное событие? Бред! Не сходится! Скорее всего наличие у меня квеста на получение первой половины ключа, послужило толчком для

его запуска. То есть, оно должно произойти до того, как путь наверх будет открыт, и это вполне объясняет достаточно низкий уровень местных локаций. Каким-нибудь Лазурным драконам, на полную очистку княжества от нежити понадобилось бы не больше месяца. Да они просто, заручившись поддержкой союзных кланов, вычистили бы все сто девяностые - двухсотые локации княжества, а потом захватили бы саму цитадели и защитили бы ее от атаки сто пятидесятых - сто восьмидесятых НПС. А если тут еще остались в живых какие-нибудь демоны, то они вряд ли бы участвовали бы в атаке на главный оплот. Наоборот - репутация с ними выросла бы очень неплохо.

Значит это событие рассчитано только на расу демонов, а запущено должно быть не раньше, чем средний уровень игроков позволит им в нем поучаствовать. А поскольку я тут один, - средний уровень игроков равен 132, теоретически это достаточно как для выполнения квеста с ключом, так и для зачистки княжества. Хорошо организованный клановый союз - тысяч десять бойцов со средним уровнем сто тридцать вышибет из цитадели "диких" не очень хорошо организованных НПС. Сколько их там? Никак не больше пары тысяч.

Но как хитро придумано! Подвязать скрытый квест с событиями двухсот восьмидесятилетней давности под выполнение континенталки. Все просто - кланы демонов захватывают княжество, Доминионы атаковать их не могут из-за проклятия Ахримана, а от захвата пришедших сверху их защитит годовой иммунитет. А за год фарма "карманных" подземелий, клановый союз захвативший княжество, по среднему уровню и влиянию сравняется с теми игроками, что придут сверху. А через пару лет сыграл бы квест архимага Альтуса, для которого понадобился бы повторный захват цитадели. Все-таки в корпорации работали гениальные разработчики! И не зря "Мир Аркона" был топовой игрой.

Только вот сейчас нет тут никакого кланового союза. Есть только скачущий навстречу неприятностям на свою задницу мужик и пара десятков вампиров с ним, во главе с патриархом. Я квест-то архимага получил случайно, - если бы не последнее обновление, ждать бы Альтусу еще пару - тройку лет. Ладно, хрен с ним, с этим событием. Маги с рыцарями тоже подождут - спали почти триста лет - поспят еще немного. Доберусь до храма и тогда уже решу, что мне делать дальше. Останусь в живых - попробую покачаться эти два месяца в княжестве, все-таки 20% прибавка к опыту - это не шутки. Уж с простым паком сто пятидесятой нежити я как-нибудь, думаю, справлюсь.

Блажен кто верит, - первые же попавшиеся нам по дороге

группы, состояли не меньше чем из десятка скелетов каждая. Вампирам то что, для их уровней, что три, что десять. Семья просто поменяла походный порядок. Если раньше они в основном перемещались тройками, то теперь двигались пятерками, так что скорость нашего передвижения ничуть не замедлилась.

Первую дневку Асират устроили в хорошо сохранившемся мраморном склепе. Почему они выбрали именно его, я мог только догадываться. Может быть, мраморный склеп для упырей что-то сродни номеру люкс - не знаю.

В седой предрассветной мгле, я, предварительно отпустив Машку, с усилием продравшись через заросли какого-то колючего кустарника, следом за вампирами зашел внутрь заброшенного обиталища смерти. Вампиры хоть и вынесли два ближайших к склепу пака, но оставаться снаружи я не стал, мало ли. Запах внутри был отвратителен. В неясном свете магического светильника, зажженного одним из вампиров, я спустился по осклизлым ступеням вниз появившийся из невидимости патриарх жестом меня остановил:

- Жди здесь, не стоит за нами идти, - прошелестел он своим безжизненным голосом, и следом за своими ушел на нижние этажи.

"Да очень надо", - пожал плечами я, и остался в первом, верхнем помещении склепа. Снизу тем временем раздались звуки осыпающихся костей, - вампиры освобождали место от его законных хозяев, но через пару минут все стихло.

Осмотревшись, я увидел несколько мраморных плит, на которых раньше стояли гробы. Сейчас на плитах кроме кучек белесого праха и не тронутых временем табличек с именами не было ничего, и это здорово. Никакая зараза не вылезет из гроба, а сверху в склеп вряд ли кто-то проникнет.

Стараясь дышать ртом, я стряхнул мусор с одной из плит, и привалившись спиной к потрескавшейся от времени стене задумался о своей нелегкой доле. Не нравится мне, что последнее время я веду себя как тот телок, которого водят на веревочке все кому не лень. Это я. который привык все решения принимать обдуманно. Даже Владыка предупредил меня о том, что с его женой лучше не иметь никаких дел, но я же самый умный! Мне владыки и князья не указ. И вот сейчас я сижу в этом гребанном могильнике и не знаю, что со мной будет дальше. Хотя, если подумать, то, что мне оставалось? Отправиться в Исхарту? И что там? Зайти к Ахриману и заставить его выдать мне ключи от своей закрытой библиотеки? Даже не смешно. Пойти и наябедничать на Джанам магистру Риттеру? Ну, провалил бы я

единственный доступный мне квест на получение ключа. Освободить магов и рыцарей ордена Рыжего Пламени? Возможно, докачавшись до сто семидесятого уровня, я бы смог в невидимости добраться до запечатанной двери хранилища в цитадели. А дальше то что? Тупик. Пусть даже маги и рыцари там настолько круты, что смогут вынести гарнизон крепости. Но, кто вообще сказал, что они мне будут помогать? Да и не справится сотня трехсотых с парой тысяч двухсотых. Захват замка это не рейд в подземелье, где можно выносить все по порядку. У гарнизона замка совсем другой скрипт. Да пока я буду расти до сто семидесятого, сколько времени пройдет! Я знаю свою сестру, она не успокоится и не будет сидеть сложа руки, а значит сунется куда-нибудь и вполне может вляпаться в какие-нибудь неприятности. Об этом даже думать страшно. Да мало ли наверху уродов? Мне одной записи, показанной Иваном, хватило за глаза. Нет! Я все делаю правильно, может быть это самовнушение, но время покажет прав я или нет.

***

В следующий ночной переход наш отряд, по небольшой дуге обогнув разрушенный войсками Ахримана замок Кьер, и, часа за три до рассвета, выехал на границу окрестностей Хантары, где по словам ищущего Ахримана двести восемьдесят лет назад уцелевшие в княжестве демоны дали отпор войскам продавшегося Дважды Проклятым богам Владыки Эрисхата.

После выезда из Ирстада, количество нежити по сторонам дороги уводящей на юго-запад уменьшилось, иногда даже встречались обычные животные. Настроение мое было ни к черту. Атмосфера, царившая в проезжаемых локациях, любого могла привести в глубокое уныние. В голову лезли невеселые мысли, они каждый раз возникали, когда мы проезжали мимо мертвых, опустевших деревень, заросших деревьями и кустарником полей, одиноких остовов когда-то вращающих крыльями мельниц, разрушенных погостов с разгуливающей за их оградами нежитью. Все это выглядело неестественно и дико под светом висящей в небе луны на фоне древних могильников и курганов.

Чавкающий звук оторвал меня от раздумий, а в следующую секунду я уже летел через голову на землю. Ноги вылетели из стремян сами, поэтому упал я немного в сторону, - на бок. Луна

несколько раз мелькнула перед глазами, и я, отплевываясь от попавшей в рот и глаза пыли, на некоторое время полностью потерял ориентацию.

Машка умерла сразу, стрела насквозь пробила ей голову, я рывком вскочил на ноги, выхватил меч и застыл как вкопанный. На дороге творилось невероятное. Какие-то всадники на кабанах одетые в тяжелую черную броню добивали сопровождающих меня вампиров. Истыканный стрелами патриарх (и как его вытянули из невидимости?), превратившийся в огромное омерзительное чудовище, напоминающее трехметровую летучую мышь, десятком сотканных из тьмы щупалец отбивался от всадника, как тростинкой, размахивающего светящимся двуручным мечом. Еще четверо нападавших атаковали Патриарха с боков и, судя по тому, как улетала его жизнь, мой поход за первой половиной ключа от Небесной Печати закончится прямо здесь, всего через несколько минут.

Лезть в драку? Я не идиот! Уровни нападающих скрыты, но судя по тому, с какой скоростью они уничтожили два десятка двухсотых вампиров, любому из них я на один - два удара. Отношение нападавших ко мне - "неприязнь", и доводить его до ненависти не стоит. Я попытался рассмотреть ник командира атакующих, но за мельтешением светлых росчерков мечей нападавших и темных щупалец избиваемого Х"Тарса разглядеть ничего не смог. За все время боя никто не произнес ни звука, - лишь глухие удары о железо и хруст рассекающих плоть мечей. Я стоял у трупа лошади и хмуро смотрел на побоище. "Машку, конечно, жаль, но она через сутки оживет, а опыта мы с ней никакого не набрали, так что как-нибудь я это переживу", - думал я глядя, как исчезают мои надежды достать первую половину ключа.

Задание: "Первая часть ключа от Небесной Печати II" изменено.

Тип задания: легендарное, цепочка заданий.

Заберите из хранилища Покинутого Храма шкатулку из истинного серебра и передайте ее в Сарикасе столице Доминиона Руалт, мастеру Виардизу.

Награда: опыт, вариативно. Внимание, для выполнения этого задания Вам нужно пригласить не менее пятидесяти союзников.

"Значит не все еще потеряно! Только, где мне брать союзников, и что значит "вариативно"? Что мне вообще делать

теперь?" - откуда вообще взялись эти "благодетели!"- Я поднял голову, и посмотрел на приближавшегося ко мне лидера уничтоживших вампирскую семью всадников. Ведя на поводу своего черного как ночь кабана, он аккуратно обходил живописно лежащие на дороге трупы вампиров. Теперь, наконец, я смог прочитать его ник, и когда рыцарь, хлопнув по плечу одного из своих воинов, стянул с себя шлем, я уже понял все. Женщина! Жуткое, перекошенное лицо, налитые кровью слегка раскосые глаза, заостренные эльфийские уши и пепельные седые волосы, рассыпавшиеся по плечам. Я очень хорошо помнил это лицо из одного из моих видений. Что-то везет мне на встречи с великими сущностями...

- Кто ты такой? И что общего было у тебя с Врагом? - ее и без того ужасные глаза блеснули яростью.

- Я всего на всего пытаюсь найти дорогу наверх, Кирана. Но благодаря тебе и твоей свите, похоже мой путь теперь стал намного длиннее. - Устало ответил ей я, и с досадой посмотрел на труп своей лошади.

- Откуда ты знаешь, как меня зовут двуживущий? Я уже сама забыла то имя. Которое носила когда-то. - Лицо ее исказилось, в глазах мелькнули подозрение и боль.

- Я много чего знаю, - пожал плечами я, - я видел твой бой с Багеритом, а еще вот возьми, по-моему, это твое.

- Откуда у тебя...! - Богиня в мгновение ока выхватила из моих рук зеркало из истинного серебра, сжала обеими руками и заглянула в него. Вслед за ослепительной вспышкой света прогрохотал громовой раскат, землю ощутимо тряхнуло. В лицо пахнуло свежестью, лесом запахами свежей травы и спелой земляники.

- От, это блин... - вырвалось у меня, когда я, наконец, проморгался. Лесная поляна в утренних сумерках выглядела сказочным кусочком весны. Деревья вокруг заметно прибавили листьев, густой ковер травы, словно волшебная перина метров на сто в обе стороны скрыл под собой участок дороги. Куда-то исчезли трупы сопровождавших меня вапмиров и их патриарха, и я в обалдении, смотрел на порхающих вокруг, непонятно откуда взявшихся тут в это время суток огромных бабочек. Тишина... Головы полутора десятков темных эльфов повернуты в мою сторону, некоторые уже без шлемов в их глазах плещется просто физически ощущаемая мною радость. Над головой богини сменилось имя, и она сейчас выглядела точно так же, как тогда - на поле боя, когда сидела около мертвого гнома. Латная броня сменилась зелеными одеяниями рейнджера, сама богиня стала

ниже едва не на две головы. По черным, до пояса, волосам пробегали маленькие искорки света. Темная эльфийка с интересом смотрела на меня, словно я был какой-то диковинной зверушкой.

Внимание! Вы обратили на себя внимание Высшего существа. Богиня темных эльфов Кирвнв относится к Вам благосклонно.

Повышение репутации с расой темных эльфов, темные эльфы относятся теперь к Вам с уважением.

- Где ты нашел мое зеркало видящий? - ее голос похож на журчание ручейка, в огромных зеленых глазах вопрос.

- Шаартах, - выдавил из себя я, чувствуя себя участником какого-то анимешного действа. - Твое зеркало я подобрал с его останков. Ты, видимо, выронила его во время боя с Багеритом.

- Тварь вместе с зеркалом забрала часть меня, - зеленые глаза ее на мгновение вспыхнули. И я подумал, что найди Шаартаха эта хрупкая черноволосая девушка, едва достающая макушкой до холки своего кабана, его смерть была бы не в пример неприятнее. - Как ты вообще тут оказался? - Девушка поджала нижнюю губу. - Кто ты? Зачем ты хочешь попасть наверх?

- Если бы я знал, - пожал плечами я, - наверху у меня сестра, - твоя соплеменница по имени Тауриэль. И не спрашивай меня, как темная эльфийка может быть сестрой человека. Просто поверь.

- Ты не человек, ты просто им когда-то был, - хмурится Кирана, и я вижу, что ты не врешь. Сожалею, но ничем не могу тебе помочь, - с грустью в голосе произносит она, и тут ее взгляд останавливается на туше лошади у моих ног, которая почему-то не исчезла вместе с убитыми вампирами. - Мы убили твою лошадь - печально констатирует она и проводит по воздуху рукой, заставляя останки исчезнуть.

- Да, было дело, - киваю я, - хорошо, что хоть не убили меня, иначе мне было бы значительно хуже.

- Вот возьми, думаю, он поможет тебе в твоем пути видящий, - девушка делает шаг ко мне и протягивает поводья своего черного кабана.

Задание: "Зеркало Исилиэль" выполнено.
Вами получен новый уровень! Текущий уровень 133
Вам доступны одна единица очков таланта.
Классовый бонус: + 1 к Интеллекту; + 1 к Духу.
Вам доступно 3 единицы характеристик.
Вами получен "Черный вепрь богини Кираны".

.....

Вами получен новый уровень!

Вами получен новый уровень!

Вами получен новый уровень! Текущий уровень 145
Вам доступны тринадцать единиц очков таланта.
Классовый бонус: + 1 к Интеллекту; + 1 к Духу.
Вам доступно 39 единиц характеристик.

- Прощай, видящий, и спасибо тебе...
- Кирана подожди! Я... я понимаю что многого прошу но,...
- Чего ты хочешь еще? - холодно спрашивает богиня.
- Я..., я могу что-нибудь передать своей сестре? Она же..
- Нет, - обрывает меня Кирана,. - не можешь... Прощай.... - мне кажется, в голосе богини звучит грусть. Девушка разворачивается и идет к своим воинам. - Уходим! - и отряд, в мгновение ока, просто растворяется в воздухе....

Над Проклятым княжеством занимался рассвет, первые солнечные лучи осветили верхушки деревьев и рассыпались по ветвям. И снова я один. Тоска... "Ты хоть фрукты жрешь?" - я достал из инвентаря яблоко и протянул его черному чудовищу....

Зверь некоторое время молча буравил меня своими желтыми глазищами, потом с шумным выдохом подался вперед и взял с руки угощение. "Какой же ты здоровый!", - похлопал я его по жесткому черному боку. В холке вепрь достигал мне до глаз, огромная покрытая старыми шрамами морда, устрашающе торчащие вверх две пары пожелтевших бивней похожих на широкие тридцатисантиметровые ножи. От зверя пахло хвоей, гнилыми листьями и мускусом - не очень приятные ароматы, но происходи это все в реале, боюсь, запахи были бы на порядок хуже.

"Как бы тебя назвать?" - почесал затылок я, - Пятачком несолидно, Свином - как-то тоже. Нужно чего-нибудь угрожающее... О, точно, назову-ка я тебя Мраком, - а что, вполне себе соответствует.

Мрак
Вепрь. Транспорт.
Легендарное. 145 уровень.
Не требует уровня. Верховая езда.
Атака: 2736 - 3582. Восстановление 2 сек.
Броня 3625
Все сопротивления 75%
Сила: 725
Выносливость 725 (восстановление 100 ед./ч)
Здоровье 4350 (Жизнь 43500)
Шаг: 3-4 км/ч (Не расходует единицы выносливости)
Рысь: 10-15 км/ч (1 ед. выносливости в минуту)
Галоп: 25-35 км/ч (20 ед. выносливости в минуту)
Особые умения:
Единство 0/3
Рывок 0/3
Бешенство 0/3
Внимание! Распределение опыта 50%/50%
Свободны 2 единицы умений. (1ед. = 50 уровней животного).

Единство 0/3
Восстановление 5 мин.
Увеличение рейтинга брони всадника на 20%, и максимальных сопротивлений на 5%, сроком на 2 минуты.

Рывок 0/3
Восстановление 5 мин.
Пятисекундное ускорение вепря до 50 км/ч с пятикратным нанесением урона атакуемому.

Бешенство 0/3
Восстановление 5 мин
Атаки вепря проводятся с удвоенной скоростью и так же поражают двух находящихся рядом с выбранной целью противников, нанося им 85% урона. Время

действия 30 сек.

"Ну нихрена себе!" - я аж подскочил от восторга. Да это для меня круче самой крутой спортивной тачки. "Мрак, - потрепал я за ухом жующего кабана, - да ты не черный, - ты у меня золотой!". 43 500 хп. это просто здорово, у боевых маунтов должно быть много хп, иначе толку от них. Хотя, скорее всего, мой кабан даст фору почти любому боевому коню или ящеру. Урон, правда, не запредельный, у ящеров-то побольше, но кабан скорее танк, чем дамагер. Конечно, опыт придется делить со свином пополам, что не очень здорово, но и зарабатывать его я, надеюсь, смогу гораздо быстрее.

"Так, а что делать с его умениями?" - я залез на вепря и врубил "Единство". 3325 брони, - да повысилась на 20%, но вот поглощение физического урона выросло ненамного: с 73,4% до 82,3% - там не прямая зависимость, чем выше рейтинг, тем ниже коэффициент поглощения. Ладно, тогда однозначно "Рывок".

Вы изучили для своего питомца умение "Рывокк 2/3".

Перед атакой, вепрь ускоряется на 7 сек, до скорости 70 км/ч и наносит выбранной цели семикратный урон.

Хоть одного урода, но все-таки можно будет гарантированно завалить. Конечно это слабая помощь против паков из десяти - пятнадцати скелетов. Я проиграл в уме атаку на такой пак в чистом поле, и все равно получалось, что я в итоге сливаю с разгромным счетом. Скажем, рывком выношу главного моба в паке, у которого на сто пятидесятом уровне, как правило, около ста - ста двадцати тысяч хп. Допустим, даже мне удастся продержаться некоторое время за счет "Единства" и отпрыгнуть в сторону, и повторно разогнав кабана в галоп уничтожить еще одного моба. Скольких я успею зарубить еще под ударами со всех сторон? Одного? Двоих? А если учесть что почти в каждом паке есть лучники и маги - становится еще грустнее. Стоп! А если "Рывок" делать в одного, а пикой бить другого? Да еще перед ударом включать кабану "Бешенство"? По троим ударит кабан, нанеся примерно по двадцать пять тысяч урона каждому, а четвертого завалю я! И все равно хреново. Половина скелетов в паках закованы как минимум в кольчуги, а это поглощение

физики минимум 35%. И вместо двадцати пяти тысяч мы имеем уже пятнадцать - семнадцать. У сто пятидесятых обычных мобов от сорока до пятидесяти тысяч хп. Урон от моих навыков - чуть больше четырех тысяч, без учета брони противника. В общем уныло... Один я с местными паками нежити не справлюсь никак.

Я усмехнулся, вспомнив как-то свой разговор с Максом еще в той жизни. Я, помню, тогда его спросил: "Как дела?". "Ты представляешь себе борца сумо, Рома?" - ответил мне мой друг, и, дождавшись моего утвердительного кивка продолжил. - Так вот, представь, что эти борцы вдруг решили поиграть в регби. В регби есть такое понятие как "схватка" когда игроки обеих команд стоят, обхватив друг друга руками и ждут, пока им кинут мяч. - Тяжело вздохнул он. - Вот так Рома и мои дела, - с какой стороны не подойди, - одна Большая Задница, и даже если посмотреть сверху, - можно заметить отверстие".

Вроде бы все у меня хорошо, благосклонное отношение четырех богов этого мира, масштабируемая легендарка, непонятное, но, по всей видимости, крутое колечко, просто фантастический маунт, куча денег. "Но ведь я ничего этого не просил, и чем мне все это поможет против обыкновенного пака нежити?" - я зло сплюнул на землю, а кабан подо мной, словно почувствовав настроение хозяина, возмущенно фыркнул. Или ему мои манеры не нравятся?

"Да пофигу. Проблемы будем решать по мере их возникновения", - подумал я и направил кабана к ближайшим деревьям, на которых уже висели какие-то крупные, по виду спелые плоды. А чего, здорово, - даже удобнее чем на кобыле. Высокий горб вепря прикрывает меня спереди до груди, щитом закрываться удобно. Так что при лобовой атаке у противников будет немного шансов поразить меня стрелами. Я направил кабана на открытое пространство и использовал рывок. " Мммать!" - вырвалось у меня, когда кабан без пробуксовки рванул с места, а я почувствовал себя на американских горках. Хорошо, что у седла высокая задняя спинка, иначе точно вылетел бы. Впрочем, никакой особой тряски я не было - все в пределах допустимого, так что жить можно, особенно если привыкнуть. Мрак - умница затормозил не сразу, поэтому мы вполне нормально закончили нашу с ним авантюру. Я развернул кабана обратно к импровизированной полянке и пустил пастись под деревья, благо там много чего нападало, а сам решил разложить собственные таланты и характеристики.

Так, доводим здоровье до ста сорока двух, в вот таланты... Да что тут думать, - десять проходных и одно очко в третьи

оковы, и два усиления физических ударов.

Вы изучили "Язык пламени IX"
Мгновенное действие
Затраты энергии 46
Восстановление 2 сек
Вы атакуете противника раскаленным силой огня клинком, нанося 230% урона, дополнительно к базовому урону от оружия и игнорируете 9% его физической защиты.

Вы изучили "Ледяной клинок IX"
Мгновенное действие
Затраты энергии 46
Восстановление 2 секунды
Вы атакуете противника ледяным клинком, нанося 230% урона дополнительно к базовому урону от оружия, замедляете его передвижение на 40% на 40 секунд, и имеете 9% шанс заморозить противника на 8 секунд.

Вы изучили заклинание "Оковы земли III"
Мгновенное действие.
Время действия 10 секунд
Затраты маны - 330 единиц.
Время восстановления 30 сек.
Вы создаете в выбранном месте, в радиусе 40м, область диаметром 6м. Все существа, оказавшиеся в этой области, или зашедшие в нее сковываются силой стихии земли на время действия заклинания.

Все, теперь десять очков нужно отложить на портал, так что до сто пятьдесят пятого уровня, можно не заморачиваться. "Это конечно здорово, и маунт просто шикарен, только вот что сейчас делать мне? Как мне, без Патриарха вампиров, забрать шкатулку из истинного серебра из хранилища сто восьмидесятого подземелья? Как мне вообще туда добраться? И стоит ли? И ведь не портанешься отсюда, - эта континенталка, мать ее, - думал я, собирая с земли крупные, не меньше килограмма весом, плоды, похожие на абрикосы, которые понравились моему кабану. - Хрен

его знает, что он вообще жрет, лучше иметь запас, благо его и моя сила позволят нам увезти в случае чего несколько тонн груза".

Собрав около пятидесяти плодов, я уселся на землю и открыл карту княжества. Так, я сейчас нахожусь на границе окрестностей Хантары, города, где по идее должны остаться жители княжества. Сама Хантара расположена в месте впадения реки в озеро. В центре окрестностей города, какое-то непонятное укрепление Фарот, явно меньше замка, около которого основная дорога раздваивается. От Фарота одна дорога уходит на юг, в Гильтор, через территории Гиленского замка, а вторая ведет к самому городу. До Хантарры примерно сорок пять километров, если двигаться на юго-запад, локации тут 150 - 160 уровней, вполне можно проскочить. Только вот что вообще происходит с этой сатрапии, по-моему, так называют у демонов баронства? Прямо от меня километрах в восьми на карте обозначена деревня Балана. Может быть, заехать туда? Решено! Репутация с местными у меня неприязнь, спасибо знаку курьера, - вот и буду аккуратно двигаться от деревни к деревне - быть может, узнаю что-нибудь интересное, глядишь, и квесты какие найду.

Солнце поднялось уже довольно высоко, в пасмурном небе образовались большие разрывы, и белые пятна облаков быстро скользили по небу, напоминая своими очертаниями причудливых животных Я, приняв окончательное решение, залез в опции, вывел над головой свое лейтенантское звание, убрал карту и поднялся с земли. "Эй, конь вороной, - крикнул я спокойно жующему падалицу вепрю, - хватит жрать, - поехали искать приключения на мою пятую точку".

Глава 5.

До Баланы оставалось чуть больше километра, когда я заметил клубы черного дыма, поднимающиеся над лесом. Через некоторое время, до меня донеслись звуки тупых ударов о дерево. Я пятками ускорил кабана, и вскоре за поворотом показалась огороженная частоколом небольшая, домов на двадцать деревенька.

"А вот и приключения!", - выматерился я про себя, и было от чего. Деревню атаковали. Нелепо, как это часто делают многие НПС, но ее жителям и этого должно было вполне хватить.

Две сторожевые башенки пылали, массивные ворота трещали под ударами двуручных мечей огромного рыцаря смерти и четырех его спутников. Вдоль частокола валялись несколько разломанных лестниц, и толпящиеся под стеной скелеты в тяжелых доспехах, подобно своему предводителю просто тупо рубили заостренные колья. Метрах в пятидесяти напротив ворот валялись трупы лучников и магов, видимо убитых защитниками со стен. На предводителя атакующих сыпались бревна и камни, впрочем, не доставляя ему особых неудобств. Еще бы - восемь миллионов хп, к тому же его явно лечили: один из троих оставшихся в живых личей периодически вздергивал вверх руки, отправляя в его сторону сгустки болотного тумана. Оставшиеся двое - просто швыряли в иногда показывающихся на стенах защитников сгустки багрового пламени. Полоска прочности ворот в желтом секторе, и если ничего не предпринять, то около сорока сто семидесятых скелетов во главе с трехметровым рыцарем смерти скоро ворвутся в сто пятидесятую деревеньку. Сколько там защитников? Пятьдесят? Шестьдесят? Не важно - итог понятен и печален. И что же, мать его, делать мне?!!

Вам доступно задание "Спасение Баланы".

Тип задания: уникальное.

Помогите жителям Баланы отбить нападение отряда Рыцаря Смерти Даэрона.

Награда: опыт; повышение репутации с Княжеством Крейд, повышение репутации с жителями Баланы, Феаторы, Фарота и Уриаты.

Внимание! Количество репутации зависит от Вашего вклада в отражение нападения.

Ветер дует мне в спину с нарастающей силой, унося дым и запах гари куда-то за деревню. Ворота трещат все громче, скелеты вдоль стен прекратили рубить частокол и смотрят в сторону своего вожака. Гребанное событие в действии, стоило мне доехать до первого же поселения и на тебе! Ии сразу подкидывает квест, причем его совершенно не волнует, один я или нас человек сорок. Да что, мать его, могу я один?! Старая подруга ярость на миг захлестывает меня. Ярость на всех: на Аркон, со всеми его богами и искинами, на ублюдка Чейни, на это Проклятое княжество... Что я могу? "Да до хера могу!" - ору я, ломаю в руке одну из склянок Ар-Ираза и посылаю Мрака в галоп в сторону троих личей.

Шестьдесят тысяч хп у хилера, я даже не буду трогать "Рывок" должно хватить и так. Маги стоят плотной группой и пока меня не замечают. Направляю кончик пики во вздымающего руки урода. "Что мне стоило потренироваться раньше? - матерюсь про себя я, - да хрен с ним, тут не реал, все должно получиться". Радиус агро, - маги начинают поворачиваться в мою сторону. Удар! Кости хилера с хрустом осыпаются на землю, один из личей отлетает в сторону сбитый тушей моего кабана, второй оказывается у него под копытами. Молчание в отлетевшего, Мраку цель на того что под копытами, выхватываю клинок и помогаю кабану, пока второй лич не подбегает ко мне, размахивая посохом. Кабан справляется и сам, все его удары по лежащему противнику проходят критами - игровые законы никто не отменял. Легко отбиваю щитом удар сучковатого посоха, и рублю мага, чередуя ледяной клинок с языком пламени. Мои удары вышибают из незащищенного противника по 7 - 8 тысяч хп, - "эссенция света" работает. Третий клинок превращает лича в ледяную статую, я наношу ему еще несколько ударов, когда Мрак, уже расправившийся со своим противником наносит резкий удар бивнями снизу вверх. Изломанная тушка последнего, уже дохлого лича, отлетает метров на пять в сторону. Все!

Адреналин кипит в крови, разворачиваю кабана в сторону ворот. Вот сейчас решится все! Мои 7000 урона на скорости 70км/ч... Трехметровая фигура в матовых латах - Рыцарь Смерти Даэрон восемь миллионов хп. - Тварь которая стоит на моем пути на Карн! Будь он не в латах, все решилось бы одним ударом. А так...

Со стен замечают меня и, размахивая руками, что-то кричат. Не слышу ничего - кровь стучит в висках - до ворот метров пятьдесят. Срываю с пояса склянку с ядом Шаартаха и

кидаю в широкую спину Рыцаря Смерти. Промахнуться не боюсь - тут не реал. Давай Мрак - трогаю пятками бока вепря, и он начинает разбег в сторону ворот. Даэрон, у которого разом слетело больше семи миллионов хп словно в замедленной съемке разворачивается мне навстречу. "Рывок"! Меня вжимает в заднюю спинку седла. На кончике моего копья огромная фигура, ветер свистит в ушах, над воротами ошарашенные лица защитников. "Бешенство" Мраку! Ну, помоги мне Ингвааааар!

Удар! Копье с противным хрустом входит в поясницу Рыцаря Смерти. Крит! Даааа!!! Вылетевшая цифра просто невероятна. Копье вырывается из моих рук, два спутника Даэрона отлетают в стороны, причем один из них уже не встанет, мой вепрь тоже умеет критовать, а сам рыцарь медленно заваливается на бок. Выхватываю меч и начинаю рубить разворачивающихся ко мне тварей, кабан ревет, добивая подранка, и неплохо пробивает оставшихся. Со стен что-то орут, умудряюсь извернуться и выхватить из тела нежити свою пику, краем глаза замечая бегущих ко мне со всех сторон скелетов, и врубаю "Единство". Несколько минут просто рублю все что шевелится, ярость заливает глаза боли практически не чувствую, но заметив, что моя полоска хп уже на половине, пью лечилку, продолжая рубить набегающих тварей. Мраку тоже приходится несладко, нас спасает только то, что скелеты не могут окружить нас, так как мы вертимся около стены. Защитники пытаются бить нежить из луков, но не слишком успешно. И, наконец, чувствую, что пора! Пелена перед глазами кабан уже еле переступает ногами, нежити слишком много лечилка выпита, поясницу простреливает нечеловеческая боль, и я краем сознания, "шагом сквозь тьму", отправляю нас с кабаном за ворота.

Небольшая площадь перед воротами, два крайних дома горят, ко мне бегут какие-то демоны. Кабан пробегает по инерции метров пятнадцать и медленно опускается на брюхо. Меня снова скручивает приступ боли, и я сползаю с седла лежащего кабана на землю...

- Эй, светлый очнись, - сознание возвращается постепенно. Пасмурное небо, запах гари. Надо мной лицо пожилой демонессы с ковшиком в руках, которое в одно мгновение сменяется огромным свиным пятаком. Мрак шумно выдыхает прямо мне в лицо, заставляя меня сморщиться. "Вонь то какая! Зубы что ли ему как-то чистить? Хотя, ничего так - не хуже нашатыря", - приходит мне в голову тупая мысль, и я резко принимаю сидячее положение, отпихивая морду четвероногого друга в сторону.

- Господин, вот вода, - сухонькая старушка протягивает мне

ковш.

Беру ковш из ее рук и жадно пью холодную воду.

- Долго я пролежал?

- Пару минут, не больше. А Ваш зверь, так вообще почти сразу поднялся.

Оглядываюсь по сторонам: метрах в пяти кучка чумазых детей с восхищением смотрят на Мрака, ворота сотрясают удары с той стороны, вдоль стен на подмостках и на земле трупы защитников деревни - маги и лучники Даэрона выкосили почти половину боеспособной части населения деревни. Из оставшихся на ногах - шестнадцать охотников в кожаных бронях, четверо мечников в простых кольчугах и кожаных шлемах. Все остальные жители деревни, одетые в лучшем случае в части кожаных доспехов, вооруженные как попало. Всего человек шестьдесят от сто сорокового до сто пятидесятого уровней. Только лучники не покинули стен, - остальные собрались напротив ворот и ждут прорыва нежити. А ведь там за воротами еще около тридцати сто семидесятых латников. Как же меня все это достало!

- Господин Рыцарь, Вы как? - а это, видимо, староста - крупный кряжистый демон, в кожаной броне с длинным охотничьим луком. В его карих, с вертикальным зрачком глазах мелькает нешуточная надежда.

- В порядке, Гверт, я поднимаюсь на ноги - сую кабану один из абрикосов и забираюсь в седло. - Хилеры в деревне есть?

- Да, господин, двое. Слабые, правда.

- Освободите площадку у ворот, чтобы я смог ударить, лучникам скажите, чтобы били по одним и тем же целям. - Я внимательно смотрю в глаза демона, - ну а лекари пусть лечат. Все - напоследок пожимаю плечами я, и разворачиваю кабана, чтобы набрать нормальное расстояние для разбега. Староста кивает и убегает к своим. Лишь старушка-демонесса, прикрыв ладонями рот, расширенными глазами смотрит в мою сторону.

Прогрохотал дальний гром, и первые крупные капли дождя упали на землю. Я вытащил из инвентаря пику и, держа ее вверх острием, молча смотрел на доживающие последние мгновения ворота. Внезапно одновременно с громовым раскатом душный сумрак прорезала молния, и в этот момент створки ворот пали. В трехметровый проем толпой полезли латники, а я, пятками тронув бока Мрака, сразу же врубил "рывок"! Почти тонна живого веса на огромной скорости с лязгом вломившаяся в неподготовленную толпу нападавших расшвыряла их в стороны, словно оловянных солдатиков. В воротах возник затор. Я, загодя врубив "бешенство" с "единством", не разбирая рубил ошеломленных уродов. Со всех сторон что-то кричали, молнии

ветвились с неба, гремел гром. Под копытами маунта хрустели кости, в седле было скользко от начавшегося проливного дождя. Ледяной клинок, язык пламени, ледяной клинок, кабану цель на лежащего под копытами, язык пламени. Время от времени по телу прокатывала прохлада лечения. Хорошо, что в таких боях агро не держится долго, иначе навались на меня все разом, не помогло бы ничего. Мат со стен, мелькание светящихся голубым светом прорезей шлемов. Краем глаза замечаю старосту, разом за разом пускающего оперенную смерть в неживых тварей. Какой-то скелет достает меня в ногу. Больно! Парирую следующий удар и наношу рубящий сверху, крит! Прыгаю с кабаном назад, галоп и еще один латник со скрежетом осыпается на землю. Трое перед Мраком: один опускает тяжелый двуручник на голову кабану, но тут же падает со стрелой в глазнице, принимаю удар левого на щит, а правого вепрь просто вдавливает в один из опорных столбов. Забываю о левом, помогаю кабану добить обездвиженного, и мы с кабаном, по инерции, вырываемся за ворота. Метрах в пяти от меня, одновременно с громовым раскатом, в землю ударяет ярчайшая молния. "Да! - на мгновения ослепленный и оглушенный, поднявшись в стременах и разведя руки в стороны, ору я. - Я здесь Ингвар! Смотри на своего лейтенанта!".

Повышение репутации с Княжеством Крейд! Жители Княжества Крейд теперь относятся к Вам нейтрально.

Повышение репутации с жителями Фарота! Жители Фарота теперь относятся к Вам с уважением.

Повышение репутации с жителями Баланы, Феаторы и Уриаты! Жители Баланы, Феаторы и Уриаты теперь относятся к Вам с почтением.

За спиной раздаются радостные крики. ПОБЕДА!

Задание "Спасение Баланы" выполнено!

Полоска опыта практически упирается в следующий уровень, я тяжело вздыхаю, достаю из инвентаря объемистую фляжку Треис, делаю пять больших глотков, снимаю шлем и подставляю лицо падающей с неба воде.

Шум дождя. Капли чавкают по мокрой земле и выбивают барабанную дробь по створкам опрокинутых ворот и доспехам

валяющихсчя тут и там мертвых воинов Даэрона. Сам он лежит в неестественной позе у правого воротного столба, забрало откинуто и черные провалы глаз смотрят в пасмурное небо. Лицо вполне человеческое. Черные волосы, прямой нос, тонкая нитка губ, после смерти рыцарь заметно убавил в размерах. Спрыгиваю с кабана и наклоняюсь над его фигурой. Три редких вещи. Латные перчатки на сто пятьдесят пятый уровень, лук на сто шестидесятый и кольчужные штаны на сто шестьдесят пятый. Пять необычных предметов, семьдесят пять золотых и десяток различных мензурок. "Странно, - больно богатый лут, наверное это как-то связано с континенталкой. Впрочем плевать мне то от этого только лучше", - пожал плечами я и направился в сторону убитых мною первыми магов.

С трудом удерживая равновесие на мокрой глине, я подошел к останкам личей. "А неплохо мы тут с кабаном порезвились", - хмыкнул про себя я. Кости незадачливых мобов были разбросаны в диаметре метров десяти. Лут тоже порадовал: три необычных предмета и три монеты серебром. Остальное особой ценности для меня не представляло: три мензурки с зельем маны и какая-то алхимическая хрень. "То есть с тысячи убитых сто семидесятых я буду иметь сто золотых монет, - провел я в голове нехитрые вычисления, - и это не считая обычного лута". Меня всегда занимала экономика игры - ведь, если посчитать, одних только денег с мобов падает достаточно для того, чтобы обычный средний игрок в эпоху "до обновления" мог без особых напрягов зарабатывать больше десяти тысяч долларов в месяц. Даже если посчитать, что в момент события денег падает в два раза больше, то уж пару-то тысяч мобов за месяц игры можно убить по любому. А это как раз десятка. М-да... На мелких уровнях денег падает меньше, но и мобы полегче. Конечно, там нет таких тепличных условий, как у меня здесь, а, учитывая шестичасовой респ, в стартовых локациях особо не разгуляешься. И все же.. Хотя, что толку считать, только постройка самого простого кланового замка начиналась от пятидесяти тысяч монет, а купить под него землю? А ремонт экипировки, ее улучшение. Да хоть бы та жа химия - все это стоит денег. Может, поэтому игровое золото так высоко ценилось? К тому же я в реале получал больше десятки, и это без особых хлопот. "Да и к чему сейчас эти бесполезные размышления?- я посмотрел на начавшее стремительно светлеть небо, за раздумьями не заметив, как окончился дождь. - Доллара больше нет, как собственно и рубля с прочими йенами, поэтому и думать теперь об этом больше не стоит".

Громкий чавкающий звук за спиной заставил меня резко обернуться, и моя челюсть медленно поползла вниз. С правой стороны от дороги, упирающейся в ворота деревни, еще во время своей сумасшедшей атаки я заметил огромную грязную лужу. В общем, теперь ее там практически не было, поскольку все ее пространство занимал мой боевой товарищ, который вместе с седлом и сбруей был теперь с ног до головы измазан в коричневой жиже. Кабан лежал на спине, смешно болтая в воздухе копытами, и одним глазом смотрел в мою сторону. Это он ждет мою реакцию? В воротах оживленно толпились местные, кто-то показывал в сторону лужи пальцами. Мелкие демонята с криками бежали в сторону моего кабана. Я в бессилии прикрыл лицо рукой, достал из инвентаря трубку, опустился на ближайший камень и закурил. Мрак из лужи проревел что-то возмущенно-призывное, напугав окруживших его детей, которые от его рева шарахнулись в стороны. "Это ты меня к себе, что ли зовешь? - хмыкнул я, - не, я пас. Ты уж как-нибудь сам". Ощущение дежа вю. В голове вертелась забытая мысль: "И нахрена я перед дождем помыл свою тачку?"

"Что теперь? - думал я, выдыхая ароматный дым. - Я вроде как герой, нужно этим пользоваться. Надеюсь трактир у них тут есть? Да и разговорить старосту не помешает. Любая информация для меня сейчас на вес золота. Жаль только квестов пока никаких не видно. Может быть, когда жители успокоятся, задания появятся?" "В общем, сегодня отдыхаем, и определяемся с ближайшими планами", - я выбил трубку о камень, на котором сидел, и направился в сторону деревни. "Подымайся, хорошего помаленьку", - бросил я по дороге блаженно развалившемуся Мраку, и, слыша за спиной плеск и шумное кабанье дыхание, не оборачиваясь, продолжил движение.

При нашем появлении голоса разом стихли, головы местных повернулись к нам. Взгляды теплые, ни тени напряжения. Молчат из вежливости, видимо ждут, пока староста прояснит ситуацию. Я обошел груду костей в железе, лут буду собирать позже, и поискал глазами Гверта.

- Господин рыцарь! Мы значит... Я даже не знаю, как Вас благодарить... Мы ваших-то не трогали, - он кивнул на валяющиеся вокруг останки. - А своих значит... Хотя, если Вам нужно мы и своих Вам...

- Не стоит, Гверт, - махнул рукой я, - где у вас тут постоялый двор? Еще мне нужен кузнец и ответы на некоторые вопросы.

- Так это, - демон со вздохом развел руками, - нету у нас

двора-то. Давно нет. Сгорел лет тридцать назад вместе с одноглазым Риимом. Да никто больше и не решился открывать. Народу-то у нас мало, - дело не особо прибыльное. Мы за выпивкой в Феатору ездили в случае чего, или сами вон гнали. Правда, в Феаторе жарка хорошая... - староста запнулся. - Была хорошая...

- Эти мрази уничтожили ее, - молодой черноволосый демон, в простой матовой кольчуге и с мечом на поясе, зло сплюнул на землю, развернулся и, опустив плечи, направился в сторону дымящегося дома. Туда жители стаскивали своих убитых. Кости нападавших уносили за ворота и сваливали там в кучу. Не трогали только тех, которых убил я.

- Господин рыцарь, Вы можете остановиться у меня, - Гверт снял с головы кожаный шлем и сжал его в огромных ладонях. - А кузнец у нас есть. Добрый кузнец, - он кивнул на одного из стоящих вокруг. - Скайл!

- А что нужно-то, дар? - кивнул мне седой демон, вытирая руки о серую ветошь.

- Пику починить, и еще кое-что по мелочи, - пожал плечами я, - может на продажу есть что интересное.

- Для Вас вряд ли - покачал головой кузнец, окинув взглядом мою экипировку. У меня сейчас и железа-то нормального нет. Только что с этих сняли - он кивнул на трупы вокруг. Поэтому починить - починю, а вот остальное - уж извините.

- Ну чего встали! - прикрикнул староста на столпившихся вокруг нас жителей деревни, - продолжайте. Карт, ворота вешайте быстрее, а то, не ровен час, еще кто нагрянет. - Извините, господин рыцарь, - это уже мне. - Пойдемте со мной я Вам покажу...

- Подождите, Гверт, - я оборачиваюсь и, едва сдерживая смех, киваю на Мрака. Мне бы, хмм, коня пристроить куда.

- Коня?! - в карих глазах старосты читается недоумение. Вокруг раздаются смешки. Вепрь и впрямь прекрасен. Словно слепленная из сырой глины статуя он переводит взгляд с меня на старосту, причем на старосту он смотрит как-то особенно. Примерно как на яблоко, что ли.

- Ну, это я образно, - коня, кабана - какая разница...

- Но у меня в хлеву эти... свиньи значит, а он их не...? - неуверенно бубнит демон, с тихим ужасом во взгляде.

- В смысле? - пожимаю плечами я, что им будет? - но глядя на вепря, понимаю, что это самое "он их не..." имеет достаточно широкое понятие: от сожрать, до еще какого-нибудь "он их не..".

- Знаю! Хлопнул себя по лбу староста. Тут у нас общинный

дом на той стороне - указал он прямо по дороге. - Там выжившие в Феаторе и Уриате сейчас живут. Конюшня за ним просторная, а то Ваш конь в хлев, простите, никак не влезет. Перерос он уже хлев, да... А в конюшне ему будет хорошо, - староста замялся, - Вы только заберите свое, пожалуйста - он кивнул на наваленные перед воротами трупы.- А то нам бы сжечь эту погань побыстрее.

Я по порядку обошел останки, просто скидывая весь лут в инвентарь. Да, зажгли мы с кабаном тут не по детски, за весь бой, на наш счет можно записать семнадцать скелетов, это не считая трех личей и Даэрона - неплохой результат. В трупах помимо денег, пяти необычных предметов и двенадцати лечилок я нашел шесть странных костей, по форме напоминавших те, которыми наши предки играли в бабки. "Хмм, странно", - только и успел подумать я...

Вам доступно задание "Древние кости".
Тип задания: уникальное; повторяющееся.
Передайте интенданту Хантары Аскелю 500 древних костей.
Награда: опыт; повышение репутации с Княжеством Крейд, увеличение рейтингов защиты и атаки у Вас и Ваших союзников на время действия события "Проклятое княжество".

"Всего-то пять сотен костей собрать", - хмыкнул я, но кости взял - лишними не будут, да и весят почти ничего. Кто его знает, как оно повернется.

- Все, - кивнул я старосте, - пойдемте, покажите, где ваш сарай...

Староста жил в двухэтажном бревенчатом доме в центре деревни. Мы отправились к нему, как только я завел Мрака в просторную конюшню, которая стояла неподалеку от ветряной мельницы. Хозяйка быстро собрала на стол нехитрую закуску, мы выпили за победу, потом помянули погибших. Было заметно, что староста нервничает, то ли еще не отошел от прошедшего боя, или его что-то смущало во мне.

- Что происходит, говорите? - Гверт повертел в узловатых пальцах пустой стакан, поставил его на стол и, нахмурившись, привалился спиной к бревенчатой стене. Некоторое время он просто молча смотрел себе под ноги. - Примерно с месяц как все началось. У нас ведь со времен Черного Владыки тихо было. Мы здесь, - нежить там. Меня тогда еще не было, сколько лет-то

прошло. А дед мой в обороне Хантары участвовал. Войска Эрисхата тогда ворвались за стены, разрушили половину города, храм Волса и уже осадили цитадель... - староста внезапно замолчал, словно что-то вспоминая.

Ну что за манера у НПС обрывать рассказ на самом интересном месте.

- Это почти три века назад? - я машинально достал из инвентаря трубку, пожал плечами и убрал ее обратно.

- Курите дар, а если табаком угостите, то и я с Вами. - Демон взял протянутый кисет, благодарно кивнул, достал из огромного сундука у стены трубку и стал аккуратно ее набивать. - Странно все, дед говорил, что, когда Эрисхат объявил себя свободным Владыкой, он был мудрым правителем. А потом...

- Связался с Дважды Проклятыми?

- Да! - Гверт с удовольствием затянулся, - Я знаю только, что сатрап Горм тогда уничтожил миссию отрекшихся, а через месяц пришел легион генерала Корга.

- Гверт, я не знаю тут ничего, поэтому можно пояснять, кто есть кто?

- Извините дар. Сатрап Горм - правитель Хантары, а Корг в те времена командовал первым легионом Крейда. Первый сначала разорил Суону, а потом пришел сюда.

- И что произошло в итоге? Город же выстоял?

Демон разлил по стаканам жарку, вздохнул, не чокаясь, опрокинул свои полстакана, и поднял на меня немного затуманенные глаза.

- Дед говорил, что они готовились к смерти, готовились резать своих жен и детей, чтобы те не попали на алтари темных тварей... а потом... Потом в тыл Коргу ударили тысячи гейтар Ахримана. - Закончил демон и снова замолчал.

- Ясно, - я взял со стола свои полстакана, - а сейчас то что? Вы говорите было тихо.

-Да, - кивнул Гверт, - почти три века тишина. Говорят, еще в Гильторе живут разумные. Не знаю, да и кто я такой? Обычный крестьянин. Хорошо хоть урожай успели собрать, а то бы совсем плохо. - Староста переключился на какие-то свои мысли.

Пьян он что ли? Да нет, ему полведра как мне пара стаканов, или это извечная крестьянская психология, молчать обо всем.

- Гверт, Вы обещали рассказать, что происходит в Крейде сейчас, - вот и рассказывайте. Или Вас что-то смущает?

В глазах старосты мелькнула тоска, потом он, казалось, придя к какому-то решению, налил себе еще, опрокинул стакан, махнул рукой и, наконец, заговорил.

- Мы тут господин Криан Волсу и Амену поклоняемся в основном, а Вы ведь от Молниевого пришли... С другой стороны он правильный бог. Может они и договорятся там - Гверт ткнул пальцем в потолок. - Все равно это лучше, чем то, что происходит сейчас. Да и воины наши, они, наверное, тоже Ингвару...

- Стоп! - Я выставил перед собой руки, останавливая этот словарный поток. - Гверт, я пришел сам по себе, и мне нет дела ни до Волса, ни до Амена.

- Месяц назад, со стороны Суоны пришло войско нежити, - начал немного успокоенный староста, - они почему-то обошли Фарот, и двинулись сразу к Хантаре. Горм снова отстоял город, но это было только начало. По всей сатрапии стали подниматься древние кладбища, нежить заполонила округу. Болотные твари проснулись, не нападали, правда, но иметь такое под боком - врагу не пожелаешь. Какое то время мы просто отсиживались за стенами. - Гверт затянулся и ткнул пальцем в трубку, табак я в Феаторе брал, а тут все дороги перекрыты, а как без табака, значит, - развел руками он. - Мы все ждали, что может из Хантары солдат пришлют, или в Фароте, наконец, проснутся...- Он снова затянулся и посмотрел в сторону узкого окна, больше похожего на бойницу, тяжело вздохнул и добавил, - и дождались... Позавчера в деревню пришли беженцы из Уриаты, вчера из Феаторы. Нет больше деревень, а ведь у меня брат там был, в Феаторе, значит. Этот ублюдок, которого Вы там у ворот, он много крови попил. Спасибо Вам, если бы не Вы...

- И что Вы собираетесь делать? Вы думаете это последний отряд?

- А что я могу? - староста пристально посмотрел мне в глаза. У меня утром было двадцать охотников своих и шестнадцать пришлых. Сколько их сейчас? - Половина.

- Так может, дадите мне людей? Я попробую очистить округу.

- При всем к Вам уважении, - простите. - Гверт снова уставился себе под ноги. - Не могу - вздохнул он, и вдруг поднял на меня взгляд. В его глазах мелькнула какая-то бесшабашность. - Освободите деревни от нечисти дар! Очистите болотную пещеру, и я дам Вам людей!

Вам доступно задание "Зачистка территории".

Тип задания: уникальное.

Освободите от нечисти Феатору и Уриату, а так же убейте всех монстров в болотной пещере.

Награда: опыт; повышение репутации с Княжеством

Крейд, повышение репутации с жителями Баланы, Феаторы, Фарота и Уриаты. 10 крестьян под командование.

- Что за болотная пещера? И где это место находится? - спросил я, доставая карту из инвентаря, и раскладывая ее на столе.

- Километрах в десяти в сторону Великого Озера, в заболоченном лесу, с давних пор стояло какое-то странное сооружение. Там приметное место - небольшая возвышенность среди болотины, и старая дорога к озеру как раз проходила через него. - Староста затянулся, выпустил изо рта дым и ткнул пальцем в точку на западе от Баланы. - Когда Эрисхат продался Проклятым там что-то произошло. Дед говорил, очухались, когда пропал караван и группа охотников, которых послали следом. Через некоторое время там пропал десяток солдат из Фарота, а потом, как Вы понимаете, всем стало не до этого. Местные с тех пор обходят это место по дуге, да и дорогу к озеру севернее проложили.

- И что там за монстры?

- Охотники видели огромных светящихся жаб, размером чуть поменьше Вашего боро.., - демон запнулся на полуслове, увидел мою усмешку, усмехнулся сам и продолжил, - боевого коня, в общем.

- Ясно, - поднимаясь, сказал я, - спасибо Гверт, я посмотрю, что можно сделать.

- Вы не останетесь?

- Нет, - покачал головой я, - мне привычней рядом с кабаном. - Да и у Вас, думаю, дел по горло. - Я наклонил голову, чтобы не стукнуться о низкий косяк и вышел на улицу.

- Подождите, - нагнал меня староста.

- Что еще?

- Уважьте нас, Криан, - поднесите факел. - И заметив мой недоуменный взгляд пояснил. - Погребальный костер за деревней, значит. Нечисть-то уже, наверное, сожгли, а наших...

- Пойдемте, - пожал плечами я.

Примерно через час все было готово. Погребальный костер сложили на местном кладбище, к которому, не будь на территории княжества события, мне бы нужно было привязаться. Куча бревен, высотой метра три, украшенная белыми лентами и цветами. Вокруг все оставшееся население деревни - человек восемьдесят: лица женщин заплаканы, мужчины хмуро смотрят

перед собой. Мать его! Это давно уже не игра! В игре так просто не может быть! Не может быть такой тоски в женских глазах, таких серьезных детских взглядов. Я принял из руки старосты горящий факел и поднес его к тому краю, где была навалена солома. Костер занялся, будто его облили бензином, лицо обдало жаром, я швырнул остатки факела в костер и некоторое время стоял и смотрел на бушующее пламя, и думал. Что же ты наделал RP-17? Забрал жизнь у двадцати миллионов или подарил ее миллиардам? Я покачал головой, развернулся и пошел в сторону деревни, краем глаза заметив, как молодой черноволосый демон, в кольчуге, которого я видел около ворот, указывая на меня, что-то втолковывает высокой светловолосой девчонке.

Возле конюшни под навесом стояла широкая скамейка, - не самое плохое место, чтобы переночевать. Я сел на старые, растрескавшиеся доски, закурил и прислонился спиной к бревнам стены. День понемногу клонился к вечеру, жители вернулись с похорон и по улице разнесся запах парного молока и свежеиспеченного хлеба. Вот если сидеть так, зажмурив глаза, слушая рев скотины в стойлах и лай окрестных собак, можно думать, что ничего еще не произошло, что я просто в деревне у бабки, во Владимирской области, у которой мы с родителями гостили каждое лето. И сейчас раздастся скрип сапог отца, вернувшегося с рыбалки, а потом на крыльцо выйдет мама, и, вытирая руки расшитым полотенцем, позовет нас с сестрой ужинать...

- Господин лыцаль, господин лыцарь! - метрах в трех от меня двое детей: мальчишка лет семи-восьми и девочка немного помладше. Глаза обоих широко распахнуты, и, если бы не простенькие серые одежды, их можно было бы принять за персонажей из какого-нибудь аниме. Видя, что я не сплю, девочка осторожно подходит ко мне и протягивает глиняный кувшин, который держит в руках. - Мамка сказала передать тебе молоко.

К горлу подкатывает комок, становится трудно дышать. Я аккуратно беру из рук девчонки кувшин, и ставлю его на лавку рядом с собой, мальчик передает мне что-то теплое, завернутое в белую материю.

- Спасибо, - хрипло отвечаю я, - как вас зовут?

- Дала, - улыбается девочка, - а его Хилт.

- Хирт! - поправляет сестру отчаянно смущающийся парень.

- А меня Криан, улыбаюсь я в ответ, хорошо хоть шлем снять догадался. Достаю две золотых монеты и протягиваю детям. - У меня отдариться нечем, попросите мамку, чтобы купила вам

сладкого.

- Так, где ж купить, - лицо у мальчика становится серьезным, - ярмарка в Феаторе была, так нету теперь Феаторы.

- Будет и Феатора и ярмарка, - сжимаю зубы я. - Обязательно будет!

- Ты убьешь всех мелтвяков? - девочка отрывает взгляд от золотого в кулаке и поднимает на меня свои серые огромные глаза.

- Да, - серьезно киваю ей я, - убью всех.

- А можно на твоего кабана посмотреть? А то мы в доме сидели - не видели. А как его зовут!

- Мрак, его зовут, - усмехаюсь я.

За спиной раздается резкий хруст, и через пару секунд в проеме дверей появляется туша моего боевого товарища. Кабан, услышав свое имя, видимо решил что закрытая дверь стойла не такая большая помеха, и в принципе, не ошибся. Вепрь ведет мордой из стороны в сторону, и, видимо, убедившись, что его хозяину ничего не угрожает, подходит ближе и с шумным выдохом ложится на землю.

- Какой здоровый! - в глазах детей восхищение мешается со страхом.

- Хотите погладить? - улыбаюсь я, и, видя неподдельное счастье на их лицах, делаю приглашающий жест рукой.

На деревню опустились сумерки, ветер слегка колыхал кусок тряпки, прицепившейся к изгороди, и приносил со стороны леса запахи травы и хвои. Луна еще не появилась, но небо уже было усыпано звездами. Я поискал глазами Большую медведицу, и, не найдя ее разочарованно покачал головой. На душе было паршиво, дети уже убежали и у конюшни остались только мы с кабаном, который, обожравшись абрикосов, совсем не горел желанием возвращаться в стойло. Мрак спал у моих ног, иногда шумно выдыхая воздух и смешно дергая во сне ушами, его огромный черный бок вздымался в такт дыханию, словно кузнечный мех.

"А ведь мне просто офигенно повезло с этим рыцарем, - думал я, глядя на спящего вепря, - если бы не крит, сколько бы я ему снял с удара? Четыреста тысяч? Пятьсот?". Это я еще оптимистично прикидываю. Но, что было, то было, - сейчас нужно думать, как освобождать две деревни и чистить сто пятидесятое подземелье. По всему выходило, что никак. Если с деревнями еще может быть прокатит, то с подземельем.... - хотя, кто его знает. Если внутрь можно будет пролезть вместе с кабаном, а паки там не больше пяти мобов, то... Сколько у меня осталось мензурок с

ядом? Три? Делать все равно что-то нужно. Маленькие Хирт и Дара совсем не отличались от обычных детей. Не может себя так вести программа... А это значит, значит дохлые твари убивают не НПС... В Феаторе и Уриате, наверное, тоже были дети... 20% потеря уровней после смерти? Да плевать! Делай что должно...

- Мы можем поговорить, дар?

- Что? - я дернулся от неожиданности и резко поднял голову, рядом шумно вскочил кабан. Что-то было в моем взгляде, что заставило непрошенных гостей отшатнуться, или их напугала туша поднявшегося на ноги вепря? - В смысле да. Поговорить можем, - я успокаивающе похлопал Мрака по теплому боку.

Тот самый молодой парень в кольчуге, и светловолосая девчонка в кожаном нагруднике с луком за спиной, которая стоит чуть позади слева. У меня сложилось ощущение, что где-то я ее определенно видел. Вот только где? На вид года двадцать два, симпатичное, открытое лицо, карие глаза, узкие бедра, плечи немного широковаты для ее комплекции. Тонкая линия скул, четко очерченный подбородок - нет, не помню. У парня волосы собраны в конский хвост, скуластое лицо, прямой нос, а в карих глазах плещется безразличие, как у человека принявшего какое-то решение, от которого он уже не отступит никогда.

- Мы не хотим показаться невежливыми, но что Вы собираетесь делать дальше?

- В смысле? - немного опешил я. - Ты имеешь ввиду, что я буду делать, когда покину эту деревню?

- Именно, - парень переступил с ноги на ногу, оглянулся на девчонку и снова посмотрел на меня.

- А вам до этого что? - пожал плечами я, - да вы присядьте, - я кивнул в сторону толстого бревна, лежащего напротив скамейки, - в ногах правды нет.

- Поймите, нам очень важно это знать, - парень, не отрывая от меня взгляда, сел на бревно, девчонка же не двинулась с места. Ни эмоции на лице. Только в глазах та же безнадега, к которой примешивается... Надежда?

- Ничего секретного в этом нет. Попробую выбить нечисть из Феаторы и Уриаты, посмотрю, что происходит в болотной пещере... - Пожал плечами я, - а дальше не знаю. Мне нужно попасть в Покинутый храм, что в Гильторе, но это слишком отдаленная перспектива.

- Мы хотим пойти с Вами, - подавшись вперед, выдохнул молодой демон, - меня зовут Айм, она Сальта. С нами еще двенадцать человек, из двух разрушенных деревень. Остальные

дети, те, кого удалось увести, но о них позаботится родня, а мы...

- Со мной? В качестве кого? - вот не ожидал такого подарка, уровень Айма равен моему, Сальта на уровень ниже. Даже два спутника это уже здорово, а четырнадцать! Я попытался принять Айма в группу, - облом, - разочарованно вздохнул и покачал головой. - И как вы себе это представляете?

- Вы убили тут тварь, что резала наши семьи, - нам все равно, кем! - быстро заговорил демон, - мечниками, стрелками, оруженосцами...

- Хоть ездовыми животными, - неожиданно произнесла девчонка, низким приятным голосом, - и покосилась на лежащего на земле Мрака.

- Ездовых животных мне не нужно, - покачал головой я, - но как...

Внимание! Крестьянин Айм и крестьянка Сальта, подали заявки на вступление в Ваш клан.

Вы хотите создать клан?

Условие создания клана:

Вы не должны состоять ни в каком игровом клане.

Внимание! В случае положительного ответа, Вы обязаны в пятидневный срок внести 5000 золотых на счет администрации игры "Мир Аркона", в противном случае заявка на создание клана не будет утверждена и на Вас будет наложено трехлетний штраф на создание и вступление в любые кланы игры "Мир Аркона"

Да.... Нет.

"Клан!? А что, чем не выход? Правда, я раньше никогда не слышал, чтобы НПС вступали в людские кланы. Хотя нет, что-то, вроде, проскакивало в прессе". - Я махнул рукой, демонам, чтобы подождали, а сам углубился в чтение системных сообщений.

5000 золотых! Огромная сумма, вот куда улетают игровые деньги! У меня они есть, только вот вносить золото нужно в магистрате стартового города любой расы, или... Или послать их из личной комнаты! Ближайшая личная комната в захваченной нежитью Феаторе, а я все равно собирался туда наведаться...

Подтверждение.

Меню клана:

Придумайте название клана.

Перед глазами пустая строка. Кто бы знал, как я не люблю придумывать разные названия, но деваться-то все равно некуда.

- Сейчас, подождите пятнадцать минут, - это я демонам. Сальта, наконец-таки села на бревно и застыла, сложив на коленях руки. Где же я ее все-таки видел...

Так, название... все смешные и забавные отметаем сразу - тут уже не игра, а я не хочу быть лидером "Плюшевых мишек". Что-нибудь связанное со страной? Бред! Где та страна. Дешевого ностальгического патриотизма нам не нужно, поэтому "Русские Медведи" и "СССР", следом за "Плюшевыми мишками". Я патриот той страны, в которой родился и жил, но патриотизм, я считаю, это немного другое. Что-нибудь пафосное? "Армия тьмы", "Серые ангелы", "Братство крови"? Во-первых, эти названия уже давно заняты, а во-вторых: "Да что за бред мне лезет в голову?!". "Братство Сетары", "Воины Ингвара" - то же хрень. Назовешь так клан, а сверху спустится бог воинов с братвой и скажет, что прогиб не засчитан, да и не собираюсь я никому лизать задницы даже в названиях - не мое это... Так, а если... Я скинул со спины стальной щит и посмотрел на рисунок. Волчонок будто бы подрос, но выглядел так же забавно: широко распахнутые глазищи, немного высунутый язык - словно персонаж диснеевского мультфильма. "Волчонок, значит, - хмыкнул про себя я. - Пусть будет волчонок!" Со стороны все выглядело так, словно на коленях у меня лежит тонкая книга в кожаном переплете, формата А4. Я взял прикрепленное тут же перо и размашисто вывел в пустой строке название своего клана.

Поздравляем с созданием клана "Стальные Волки"! После внесения 5000 золотых монет, Ваш клан будет внесен в летописи игры "Мир Аркона". Желаете продолжить?

"Стальные Волки"
Уровень клана: 1. (1/50)
Лидер клана: Криан
Максимальное число членов клана: 50.
Бонусы клана: +7% к физическому и магическому урону.
Количество замков: 0

Финансы: 0
Хранилище клана: Нет

Переворачиваю страницу. И создаю четыре звания, помимо своего:

Боец
Стрелок
Лекарь
Маг

Казначеев, офицеров заместителей, создам позже, по необходимости, а пока все эти функции по умолчанию на лидере. Хранилище на первое время нужно будет прикрутить к собственному, - как только доберусь до него. С деньгами решу, можно будет положить свои, у меня там что-то около шести тысяч останется после уплаты, в общем, не к спеху. И вообще тут нужно садиться на сутки и разбираться с интерфейсом. Оплаты, задания, распределение опыта - чего только нет. К примеру, можно установить налог, как для всех сразу, так и персонально каждому. Например, 30% добытых денег в казну, но пока хранилища нет, - ползунки неактивны. С эмблемой понятно, всем членам на накидки и щиты. Знамя! Хмм, еще может быть герб, девиз и гимн? Ладно, с этим тоже позже, захлопываю книгу и поднимаю глаза на демонов. Оба сидят не шелохнутся.

- Я надеюсь, вы понимаете, что мое слово, - это истина в последней инстанции? - не думаю, что они поняли что такое "инстанция", но общий смысл дошел до обоих. - Делать только то, что скажу я. Всегда.

- Да дар, понятно, - Айм склоняет голову. Сальта окидывает меня непонятным взглядом и через мгновение кивает тоже.

Внимание! Вы собираетесь принять в клан неигрового персонажа. Данное действие необратимо. Неигровой персонаж пользуется те ми же привилегиями что и остальные члены клана, в соответствии со своим званием в клане. При вступлении в клан характеристики неигрового персонажа изменятся. В случае гибели неигровые персонажи оживают в точке последней привязки с шансом, зависящим от уровня клана, теряя при этом 20% набранных уровней.

1 - 5 уровень - 0%
6 уровень - 20%
7 уровень - 40%
8 уровень - 60%
9 уровень - 80%
10 уровень - 100%

Вы по-прежнему хотите принять крестьянина Айма в клан "Стальные Волки"?

- Последнее, - пристально смотрю черноволосому в глаза, - вы понимаете, что это навсегда? - ненавижу себя за такие проявления, но ничего с собой поделать не могу. Неправильно это не предупредить их о невозможности выхода заранее. Не по-человечески, что ли...

- Господин, - Айм смотрит куда-то в сторону, - у нас не осталось никого. Почти никого. И никому мы тут особо не нужны. Гверт, конечно, приютил, спасибо ему, но он так и будет сидеть за воротами, пока не придет какая-нибудь тварь сильнее Даэрона, или под рукой просто не окажется Вас. А мы... А мы хотим мстить, - демон зажмурился крепко сжав кулаки, и сделал пару глубоких вздохов, - мы хотим уничтожить этих тварей столько, сколько можно. Лучше умереть, чем торчать тут за стенами и трястись от страха. Мой отец и еще трое с ним прикрывали наш отход, и как Вы видите мы смогли уйти... Так вот - Айм ответил мне таким же пристальным взглядом, - я хочу быть его достойным сыном.

Крестьянин Айм вступает в клан "Стальные Волки"

Крестьянка Сальта вступает в клан "Стальные Волки".

Я поднялся со скамьи, демоны поднялись следом и склонили головы. А я... а у меня на душе вдруг стало тепло. Ну вот, теперь нас трое, и пусть эти двое простые крестьяне, это совсем для меня не важно. Главное, теперь я не один, и я буду беречь этих демонов как самого себя. Ведь они первые, кто встали со мной рядом.

- Я..., мы.. Вы можете положиться на нас дар! - во взгляде

черноволосого читалась решимость. Сальта молча смотрела куда-то в сторону, полностью погруженная в свои мысли.

- Конечно, положусь, - улыбнулся я и хлопнул молодого демона по плечу. - Куда ж я теперь без Вас.

- Там мой брат, и еще ... - Айм указал с сторону длинной избы, метрах в пятидесяти от конюшни, - они тоже, как и мы...

- Погоди, сейчас - я снова открыл меню отряда. Так, а если сейчас выслать приглашение в группу?

Айм присоединяется к Вашей группе.

Сальта присоединяется к Вашей группе.

Дааа!

Внимание, к Вашей группе присоединились два неигровых персонажа.

Бонус за каждого неигрового персонажа под Вашим командованием +1% к получаемому опыту. Максимально возможное количество неигровых персонажей под Вашим командованием - 100.

Бонусы игроков и неигровых персонажей под Вашим командованием: + 5% к физическому и магическому урону, +5% к рейтингу брони и всем защитам, +5% к заклинаниям лечения, +5% к получаемому опыту (Рыцарь - лейтенант ордена Разящей Стали).

Боевой дух отряда +2 (увеличение наносимого физического и магического урона членами группы на 2%)

Желаете включить магическое усиление голоса?

Отмахиваюсь от последней строки, сейчас мне усиление ни к чему. Получается за каждого бойца по проценту к опыту? Значит если у меня в отряде будет сотня, то с учетом кабана, я останусь при своих. Так вот почему некоторые игроки нанимались на, казалось бы, скучную службу к местным правителям! Даже десяток под твоим командованием даст тебе 10% прибавку, а это совсем не мало.

Я быстро выставил мастер лут в меню и оставил группе 50% выпадающих с монстров денег. Мне еще в экипировку вкладываться придется, поскольку их обвес мне никакого доверия не внушал. Вроде все? Хотя нет, - им же нужно выдать звания в клане, один, как я понимаю мечник, вторая - стрелок. Открываю клановое меню, выбираю Айма и... в обалдении сажусь на лавку...

Айм 145 уровень

Боец клана [Стальные Волки]

Раса - демон.

Ловкость - 165
Сила - 585
Здоровье - 495
Запас сил - 145
Дух - 30
Интеллект - 30

Жизнь - 4000
Мана - 300
Энергия - 1450

Броня - 522

Умения и навыки

Пассивные навыки и достижения.
Бонус к показателю тяжелой брони +2%

Защита от заклинаний
Магии воды - 0
Магии воздуха - 0
Магии земли - 0
Магии огня - 0
Ментальной магии - 75%
Магии Тьмы - 0%
Природной магии - 0%
Магии Света - 0%

Урон от оружия: 550 - 590

Свободных характеристик 145.
Свободных единиц талантов 29

Вот же блин, я сразу не обратил внимание, что количество хп. Айма упало примерно в десять раз. На парне, восемь

предметов экипировки: два кольчужных, остальное кожа, меч, щит, кольцо и амулет. Все предметы класса обычное, дают + 95 одной из характеристик. Но блин, снижение жизни в десять раз! Засада. Наверное, поэтому прием в клан необратим. И как, скажите мне, с такими воевать? Да его, неодетого, любой мертвяк с двух ударов положит. Так, спокойно! По всему выходит что с характеристиками у клановых НПС то же самое что и у игроков, если вычесть прирост от экипировки. У Айма 310 очков и 145 нераспределенных. А вот с талантами... Доступные классы: жрец, воин, стрелок, разбойник и маг. Древа самих талантов небольшие, раз в десять меньше чем у игроков, но сами таланты конкретнее что ли? Ничего лишнего, да и понятно, у НПС один талант за пять уровней. Профессии - у Айма нет, у Сальты мастер луков, в зачаточном состоянии, пока только производство простейших стрел. В окне профессий так же полоска с экспой от рядового к десятнику, у обоих заполнена примерно на треть.

Я себе-то таланты с трудом раскидал, а что делать с этими? Сейчас точно ничего, нужно посмотреть остальных.

- Что-то не так, дар? - парень встревоженно смотрит на меня.

- Меня Криан зовут, можно по имени. Вы что-нибудь почувствовали только что? Когда вступили в клан?

- Да нет, пожимает плечами демон.

- Легкость, - Сальта наклоняет голову, будто прислушиваясь к себе. Грациозно поводит плечами, - да, словно с плеч упала какая-то тяжесть. - Девчонка внезапно отпрыгивает в сторону, одновременно срывая со спины лук. Замирает. Убирает лук снова за спину и, улыбаясь, подходит к нам.

- Ну, легкость, так легкость, - пожимаю плечами я. - На дворе уже ночь, может не стоит будить остальных?

- Они не спят, - качает головой Айм, они нас ждут, поэтому...

- Реена-то точно не спит, - хмыкает девушка, притворно закатывая глаза. - Как она заснет без тебя

- Помолчи ты, - цикает на нее смущенный парень. - Криан, если можно, то пойдемте с нами. Они же там, в ожидании, мучаются.

- Ну пошли, - хлопаю по боку сопящего Мрака, - вставай конь вороной, - прогуляемся.

Нас действительно ждали. Такие же молодые демоны сидели около длинной общинной избы. При нашем приближении все разговоры прекратились, крестьяне повскакивали со скамеек

и земли, и, напряженными, немного испуганными взглядами уставились в нашу сторону, причем большей частью на вепря. "Они, что думают, что это он их в клан принимать будет?" - хмыкнул про себя я. Кабан и днем-то не был похож на морскую свинку, но ночью, при свете луны, его массивная туша, казалось, клубилась черным туманом, да и горящие в темноте желтые глаза совсем не лучились добротой.

Тишина. Слышно только потрескивание масла в фонарях, стрекот ночных сверчков и за спиной тяжелое сопение Мрака.

Хрупкая черноволосая девчонка с ямочками на щеках, подалась было навстречу Айму, но, под его выразительным взглядом остановилась, замялась и опустила вниз глаза. Света было достаточно, два масляных фонаря хорошо освещали площадку перед домом. Магических фонарей я в деревне не видел, как собственно и магов.

"Нужно, наконец, вывести на запасную панель, искру, магический фонарь и светлячок, - в который раз напомнил себе я, - а то с этой беготней постоянно забываю". Большинство моих проходных талантов просто усиливали сами навыки, но среди них были несколько довольно полезных, которые могли пригодиться мне в быту.

Передо мной неорганизованная толпа, экипированы хуже Айма и Сальты: на некоторых отдельные части кожаной брони, у троих за спиной луки, стоят как попало. Эх, видимо придется мне вспоминать свою службу.

Я же, что здесь лейтенант, что там. Только в реале я лейтенант запаса. Армия в России так и не стала окончательно профессиональной, поэтому я, после окончания института, целый год провел в войсках. Ни в каком десанте, спецназе и морской пехоте, подобно большинству попаданцев, я не служил. И слава Харту, что страна вот уже лет двадцать ни с кем не воевала, и, собственно, не собиралась. Так что попал я в отдельную, инженерно-аэродромную роту. И целых три летних месяца, из-за офицерских отпусков, даже исполнял обязанности заместителя ее командира. Аэродромная техника, солдаты, караулы по охране никому не нужных двадцать пятых мигов и прочих ископаемых, которые сошли с вооружения еще в прошлом веке. Ничего героического, но уставы и наставления пришлось читать и учить, так что какое-то понятие о службе имею.

Я еще с минуту, в напряженном молчании, оглядывал своих будущих соклановцев, затем вздохнул, и, добавив, в голос немного иронии произнес:

- Это те бойцы, о которых вы мне говорили?

- Да дар, это они, - замялся Айм, - Вы не смотрите что...

- Так, - жестом оборвал его я, - запомни, когда тебя спрашивает командир, и - обвожу толпу взглядом, - это касается всех вас. Есть только два внятных ответа: "Так точно", и "Никак нет", а потом уже можно четко объяснить ситуацию. А ты сейчас не объясняешь, а мямлишь. Ясно?

- Так точно, дар! Вытягивается Айм, - тут те, кто пришли со мной из Феаторы и с Сальтой из Уриаты!

- Ты же говорил, что еще двенадцать? Где еще двое?

Айм окидывает соплеменников взглядом, оборачивается и выразительно смотрит на Сальту, потом переводит на меня немного виноватый взгляд:

- Сейчас, дар, все будут, - и быстрым шагом направляется в избу.

- Да, буквально через пару минут - глаза светловолосой демонессы вспыхивают нешуточным гневом, она разворачивается в сторону выхода со двора..

- Вы не меня ищете? - от ворот к нам идет молодой демон, в красной расшитой рубахе, с длинными рукавами, штаны его аккуратно заправлены в сапоги, головной убор, напоминающий фуражку, лихо сдвинут на затылок. Для полного завершения образа не хватает только гвоздики в фуражке и гармони в руках. - Здравствуйте, господин рыцарь! Меня зовут Риис. Как я понимаю, завтра мы идем в бой? - он по дуге огибает разъяренную демонессу, и тут взгляд его натыкается на лежащего кабана. - Вау! Какая прелесть!

- Ты где шлялся? - шипит демонесса.

- Ты же знаешь, как я тебя люблю, Солнышко, - в глазах Рииса мелькают веселые искорки, - я готов всегда находиться около тебя, но уважаемой Скарде срочно потребовался настой из болотных листьев. Я не вправе отказать в помощи одинокой женщине, - грустно заканчивает он.

- Да я тебя..., - что хотела сделать с соплеменником Сальта, я не дослушал, поскольку со стороны дома раздался приглушенный мат и оглушительный грохот. В проеме дверей, сонно хлопая глазами, появился похожий на вставшего на дыбы медведя мужик, ударился головой о дверной косяк, выматерился и, наконец, вылез наружу. Следом за ним, появился Айм, и, кивнув в мою сторону, что то буркнул здоровяку. Тот расправил могучие плечи, оглядел собравшихся хмурым взглядом, кивнул в мою сторону, и пробасил.

- Аритор, я, значит...

- Отлично, - усмехнулся я. - Меня зовут Криан, и, если никто не передумал, то я готов взять вас всех к себе. Условие: полное подчинение моим требованиям и приказам. Сначала делаете, что

я скажу, потом уже думаете. И еще, - я обвел демонов взглядом, - обратной дороги не будет. Так что думайте.

- Да понятно все, господин рыцарь, - черноволосая девчонка с ямочками на щеках, подняла на меня взгляд, сделала шаг вперед и склонила голову.

Внимание! Крестьянка Реена подала заявку на вступление в клан "Стальные Волки"

Внимание! Крестьянин Херг подал заявку на вступление в клан "Стальные волки"

Внимание! Крестьянин Аритор подал заявку на вступление в клан "Стальные Волки"

Внимание! Крестьянин Риис подал заявку на вступление в клан "Стальные Волки"

.....

Крестьянка Реена вступает в клан "Стальные Волки".

Крестьянин Риис вступает в клан "Стальные Волки"

.....

Никто не раздумывал, двенадцать заявок - двенадцать соклановцев. Теперь все зависит от меня, а я постараюсь, чтобы эти ребята не пожалели о своем решении. Мы теперь навсегда вместе, на целую вечность... Градус настроения перед домом заметно поднялся, демоны оживленно переговаривались между собой, одна из девчонок плакала. Я нашел глазами Айма, который что-то втолковывал своей подруге.

- Айм, это вся экипировка, что у вас есть?

- Так точно дар, - демон опустил к земле глаза, - то, что взяли сегодня в бою, и то, в чем пришли в Балану.

- Тут, в деревне, купить что-нибудь можно?

- Извините, что вмешиваюсь, но у Скайла, местного кузнеца, есть семь комплектов брони, оружие и еще кое-что по мелочи, - Риис, стряхнул с рукава несуществующую пылинку, одернул

рубаху и подошел к нам. - Только в долг он давать отказался, а с деньгами у нас не очень. С нами двадцать два ребенка пришли, им что-то нужно есть да и... Но на один комплект мы соберем.

- Хорошо, решим, - кивнул ему я. С детьми решим тоже, но позже, мне сейчас бойцы нужны.

- Аритор кузнец, Хадежа хорошо шьет, - был бы материал, проблем бы не было. - Продолжил парень, - Даэрон напал слишком неожиданно, мы ничего не успели унести, в Уриате у нас точно осталось железо и ткань, - нежити оно ни к чему. Если выбить их оттуда - проблем с экипировкой не будет.

- В Феаторе тоже есть железо, - поддержал демона Айм, и броня на складе. Брат помощником кузнеца был, - парень кивком указал на медведеобразного демона, который, прислонившись к стене дома, и сложив перед грудью руки, отчаянно зевал. - Они с мастером Хойлом как раз сталь выплавляли, когда твари атаковали деревню. Много их было - больше сотни, - сюда добрались только остатки. - Отец, он у нас старостой был, он приказал... иначе бы мы тоже там...

- Все ясно, - оторвал я парня от невеселых воспоминаний. - Тишина! - это уже всем. И дождавшись, когда все разговоры стихли, я продолжил. - Я понимаю, что у вас много вопросов, но уже поздно. Сейчас всем спать, все ответы утром. - Я выразительно посмотрел в сторону Рииса, - и чтобы все были на месте,.

- Да я то что, - демон сделал невинно-оскорбленное лицо и поднял открытые ладони вверх, - я всегда тут, - практически ни на шаг не отхожу от госпожи Сальты! А уважаемой Скарде, настой от головной боли только по ночам требуется, - чтобы спать лучше, значит.

- Тогда до завтра, вернее уже до сегодня, - бросив взгляд на разъяренную лучницу, и, с трудом сдерживая смех произнес я. - Мрак, подъем.

Уже выезжая со двора я услышал за спиной звук затрещины и жизнерадостное ржание.

- Ни на шаг не отходишь! Да что ты себе возомнил придурок! - Сальта по всей видимости возобновила воспитательный процесс, - не зря у нее заполнена треть полоски до десятника, ох не зря.

Это была первая ночь за прошедшие полтора месяца, когда я засыпал практически счастливым...

Как же я ненавижу будильники, а с некоторых пор я стал ненавидеть и петухов. Особенно по утрам. То есть в течение дня и ночи у меня и к тем и к другим отношение достаточно ровное, но

стоит наступить утру...

Я с закрытыми глазами лежал на жесткой скамейке, слушал крики разноцветных уродов и понимал, что больше мне не заснуть. Орать-то они будут по всей деревне еще минут тридцать. В отличие от того же будильника - петуха выключить невозможно, если только не свернуть ему шею, а это, увы, не выход. Пока будешь их тут всех ловить, сон по любому как рукой снимет, да и куры нестись перестанут. Или в игре это не взаимосвязанные понятия? Как бы то ни было, я переставил пернатых на одну строчку выше будильников, в списках своей утренней ненависти. Петухов я теперь ненавижу намного больше. И еще кабанов! "Мрак, отвали!" - я отпихнул дохнувшую мне в лицо гнилостным перегаром морду в сторону. "Ты всю ночь, скотина дрых, а хозяин вопросы решал важные", - я добавил еще пару выражений и, наконец, принял сидячее положение. Кабан что-то обиженно хрюкнул, но никакого раскаяния я на его исполосованной давними шрамами морде не заметил.

Отличная штука инвентарь. Вода, припасенная мной для умывания, так и оставалась ледяной, словно из колодца, а молоко и хлеб, принесенные вчера детьми, были еще теплыми. Наскоро умывшись и позавтракав, я скормил кабану десяток абрикосов, закурил первую утреннюю трубку, открыл характеристики своих соклановцев и погрузился в раздумья.

И правду говорят, что утро вечера мудренее - вчера я даже не представлял с чего мне начать, но сейчас это стало очевидным. Итак, с точки зрения характеристик у меня четыре кастера: Реена, Рииc, Оск и Хадежа. Причем у Реены и Рииса неплохо прокачано травничество, а парень еще и алхимик. Может он и вправду носил лекарство этой, как ее... "Да нет, - усмехнулся про себя я, - с такой-то хитрой рожей, и в прикиде местного денди... Но некоторые зелья и эликсиры для наших уровней он явно готовить умеет, а это огромный плюс". Хадежа - портной, с возможностью шить вещи на сотый уровень игроков. Плащами в будущем мы будем обеспечены, а вот насчет брони у меня есть совсем другая задумка.

Разбойников отметаем сразу, ну не представляю я себе этот класс в массовом сражении. Может потому, что из меня еще тот тактик, и опыта по использованию этого класса нет, и я даже не представляю как ими играть? Разбойники не дают никаких долгоиграющих баффов остальным, хороши как диверсанты и разведчики, очень полезны в подземельях, но в мою концепцию боя они не влезают никак, поэтому не буду сам себе морочить голову.

На пятнадцать человек мне нужно минимум три хилера, лучше, конечно четыре, но и без магов оставаться - лишить свой отряд дополнительного контроля. Решено, магом делаю Рииса, не тот психотип у парня, чтобы лечить, а вот жечь и морозить для него будет самое то. В общем, с кастерами определился.

Бойцы. Четыре парня: Аритор, Херд, Айм и Сурат, из этих нужно выбрать двух танков - за третьего мы с кабаном пока вполне сойдем и сами. У танка должно быть много очков жизни и если не считать ту экипировку, которая сейчас надета на демонов, под эту категорию лучше всего подходят Аритор и Херд. Оба по профессии шахтеры, а Аритор еще и кузнец на таком же уровне развития, как и Хадежа в шитье. Думаю, общий язык между собой они найдут быстро. Айм с Суратом в ДД. Некоторые боссы, в случае если в их мили зоне находится меньше определенного количества игроков, впадают в состояние берсерка или пускают мощную АоЕ волну. Поэтому без бойцов ближнего боя не обойтись никак.

Стрелки. Тут все понятно, шесть демонов. Три девчонки и три парня: Сальта, Ивар, Ольта, Зара, Хильд, Рауд. Из профессий, у Сальты, Ивара и Хильда производство луков, примерно в одинаковом состоянии, все три парня лесорубы, Ольта и Зара повара.

В общем, с классами своей группы я разобрался, и теперь, - навыки. Тут все гораздо сложнее. "Мрак, ты собака или свинья? Не нужно на меня так умоляюще смотреть". - Я кинул кабану еще один абрикос, и открыл страницу талантов.

"Вот она, боевая форма!" - берется демонами на сто шестидесятом уровне. В боевой форме урон, рейтинг брони, лечебные заклинания увеличены на 10%. От нее у каждого класса группа специальных талантов. Есть и общие для всех. Например "Дрожь земли" - оглушает всех противников в радиусе пяти метров сроком на 2 секунды, "Ярость преисподней" - в течение десяти секунд каждый удар становится критическим, "Благословение Владыки" - раз в пять минут мгновенно восстанавливает тебе или выбранной цели двадцать процентов жизни, энергии и маны. Все это хорошо, только не для меня - боевая форма берется вложением очков талантов, а у меня такого навыка нет, и спрашивается: "Какого хрена!?". Внешне я уже никак не отличаюсь от демонов, правда, нет ни рогов ни хвоста, но все же! Ладно, Харт с ним...

В разложении талантов соклановцев нужно плясать от тактики боя, и от окружающей обстановки. Потери мне не нужны. Чтобы получить даже шестой уровень клана, нужно иметь как минимум замок пятой категории. А сейчас в княжестве возможен только захват главной цитадели. Вернее очистить то от нечисти можно любой из оставшихся трех, но взять под контроль - никак. Да, думаю, и десятый бы уровень клана не помог бы, - респауна в княжестве нет, посему все НПС окончательно смертны...

Будем плясать от максимума. Допустим у меня под командованием сотня. Согласно рассказу Гверта, некоторые отряды нежити насчитывают больше тысячи тварей. Значит, для моего отряда очень важна подвижность, - просто для того, чтобы успеть сделать ноги. И это вполне возможно реализовать. В талантах каждого класса есть приемы верхового боя, у стрелков это конный лучник на сто восьмидесятом уровне, у воинов - на том же уровне гейтар. Маг тоже может атаковать с лошади, но только мгновенными заклинаниями, с хилами то же самое. Значит, на сто восьмидесятом уровне все мои соклановцы должны иметь боевую форму и конный бой.

"Уфф", - теперь гораздо понятнее что делать. Я отхлебнул из фляжки, завинтил крышку и убрал ее в инвентарь. "Как Кока-колы-то хочется, внезапно посетила меня тоскливая мысль, - кто бы мог подумать, что мне будет так не хватать этой дряни. Да и в Макдоналдс я бы заскочил". По настоящему начинаешь ценить что-то, когда его нет. Собственно чего есть ценного в подкрашенной газированной воде с огромным количеством сахара? А вот ведь блин, сотню золотых отдал бы за жестяную банку.

Там, наверху, в некоторых барах есть напитки подобные тем, что были в реале. У некоторых просто другие названия, но водка, к примеру, так и называется - это я помню. Сюда все это не дошло, из-за того, что за продажу любого известного бренда в игре, корпорации платили разработчикам немаленькие деньги. А этот план к тому времени запущен-то не был, вот и приходится пить то, что прописано разработчиками по умолчанию. Вообще виртуал место реализации огромного количества человеческих слабостей. Где еще, к примеру, еще можно курить, не нанося вреда собственному здоровью? Ладно, я отвлекся.

Итак, что у нас по стрелкам? Ношение тяжелой брони. Как и у всех демонов, но с оговоркой - стрелок в тяжелой броне, имеет двадцатипроцентное снижение ловкости. Вот ведь блин! - весь отряд в латы не оденешь, хотя кольчуги для стрелков это, в принципе, тоже нормально. Дальность, скорость атаки, ледяная

стрела, огненная стрела, одноручное оружие, двуручное - всего у каждого стрелка четыре варианта развития: рейнджер, охотник, длинный лук и конный лучник. Я, понятно, выбираю последнее - лошади, конечно, не дешевы, но что-нибудь с этим придумаем.

Рейнджеры, это те же егеря - бой в лесу, выслеживание и преследование врага. Лесов, конечно, на территории княжества хватает, но партизан тут нет, да и нежить в леса не лезет, а больше по открытым местам шарится. Охотник же заточен именно на охоту, - приручение животных, продвинутая маскировка - это конечно здорово, но для меня сейчас бесполезно. В поле даже рейнджер выглядит предпочтительнее из-за дальности стрельбы и бонусов к урону по разумным. Конечно, с прокачанным прирученным животным, охотник составит конкуренцию любому классу, но пет у охотника - как у меня кабан, будет жрать не меньше половины опыта своего хозяина, а вкладываться в специальные таланты на увеличение получаемого животным опыта, - в моем случае ненужные потери. В массовых боях охотники вообще, я считаю, бесполезны. И пусть я совершенно не разбираюсь в этом классе, но тут просто нужно включить мозги. Ну, натравил ты своего медведя, или кто там у тебя, на строй тяжелой пехоты. Его же вынесут на раз-два - а стоять и лечить его - это снижение собственного урона. Гибнет твой пет, и пользы от тебя уже гораздо меньше, а оживить его можно только через стандартные шесть часов. У охотников и рейнджеров, на мой взгляд, есть только одно преимущество перед другими классами - метка. Помеченная цель получает на десять процентов больше урона и не может уйти в невидимость стандартными способами. Когда-нибудь это может мне пригодится, но пока оба этих класса, так же как и разбойник, не вписываются в предполагаемую мной тактику боя.

Длинный лук - лучший стрелковый класс для битвы на открытом пространстве и осады крепостей. Лучник, прокачанный в силу, нормально чувствующий себя в тяжелом доспехе. Самая большая дальность поражения целей, самый высокий наносимый урон, эффективность бронебойных и зажигательных стрел увеличена на пятьдесят процентов, но нет ни одного мгновенного выстрела, поэтому для конного боя данный класс бесполезен. Жаль...

Сначала сделаю пометки на черновике, поскольку не знаю, как мои соклановцы отреагируют на изменение своих характеристик и талантов. Значит так: каждому из своих стрелков по пять очков в дальность, меткость, скорость атаки и ношение

кольчужной брони. Конечно демоны и так могут носить кольчуги, но пятидесятипроцентный бонус к рейтингу брони, я считаю, им необходим. В сопротивления ничего не ставлю, нужные защиты можно разогнать до 75% баффами. Оставшиеся девять очков распределяем по три между ледяной, огненной и бронебойными стрелами. Таланты у НПС устроены так, что можно проставить их на вырост, чтобы потом уже не возвращаться к распределению. С наступлением соответствующего уровня НПС автоматически овладеет нужным умением. Поэтому делаю пометки на увеличение выстрелов до пяти, отмечаю так же боевую форму с яростью преисподней и добивающим выстрелом, затем конного лучника, и пассивку с бонусами к ловкости. Все, со стрелками определились.

Утро. Солнце уже показалось из-за верхушек деревьев, скользя первыми своими лучами по все еще сонной земле. Где-то неподалеку хлопали двери, гремели ведра, плавно покачивая бедрами к колодцу прошествовала дородная демонесса, Балана постепенно оживала. "Слушай черный, сколько в тебя сна-то помещается?" - покачал головой я глядя на прядающего во сне ушами кабана, и вернулся к своим вычислениям.

Что делать с кастерами? Хилов, понятно, как и остальных, посадим на коней. Значит им тоже мгновенные заклинания. А это у нас - восстановление и исцеление. Одно вешает на двадцать секунд тикающий по времени хилящий бафф, второе просто мгновенно добавляет здоровье цели. Что еще? Расстояние лечения, десятипроцентные четырехчасовые баффы на здоровье и дух. В демонической форме криты и омоложение. Последнее вообще чит, - раз в пять минут мгновенно восстанавливает пятьдесят процентов здоровья у цели и, на одну минуту, вешает бафф, который каждые две секунды залечивает по пять процентов хп и поднимает рейтинг брони на те же пять процентов. Для завершения картины - священный щит, который в течение десяти секунд поглощает определенное количество магического и физического урона, а так же бафф на одну из защит, причем всем троим хилам разные: от огня, льда и темной магии. Пять очков в талант - пятьдесят процентов сопротивления, - с моим щитом стихий как раз эти три сопротивления будут максимальны. Остальное - в усиление хилящих заклинаний и увеличение их длительности. Жаль только все это пожирает просто невероятное количество маны, вещи нужно подбирать исключительно с духом и интеллектом, в идеале еще со здоровьем.

Если предположить, что наш отряд не всегда сможет

ночевать под крышей, нашему магу нужно будет позаботиться о защите лагеря, а поскольку из меня маг никудышный, эта обязанность ляжет на Рииса. С моей точки зрения, лучшие ловушки в ветках земли и воды, поскольку каждая удерживает попавшего в нее некоторое время на месте, а потом еще замедляет ему движения. Значит, выбираем эти две школы. Потом стандартно прыжок, до того же уровня как и мой, молчание, превращение, ледяные оковы. Из заклинаний наносящих урон - ледяное копье, и все. На вырост снежную бурю, тройное ледяное копье и каменный диск. В демонической форме те же криты и призыв элементаля земли. Под солнцем ледяной и водяной элементали получают дебаффы, а земляному пофигу, - свою минуту отработает без проблем. Последнее - четырехчасовой десятипроцентный бафф на интеллект. У меня до этого просто не дошли руки, да и мне он совершенно не нужен, но когда в отряде четыре кастера - без этого нельзя никак.

С бойцами ближнего боя все гораздо проще. Четыре ветки развития, танк, одноручное со щитом, два одноручных и двуручное оружие. Дуалов отметаем сразу - в свалке от них толку только в книгах о попаданцах, ну и при прохождении подземелий они выдают неплохой урон. У нас тут несколько другая ситуация, поэтому и будем исходить из этого. Двуручное оружие это, конечно здорово, - я вспомнил рельсу, порхающую в руках Кираны, - но у меня в отряде, к сожалению, богинь нет. Насколько я помню из своего видения, в гномьем легионе бойцы, вооруженные двуручными мечами и топорами, стояли в задних шеренгах, а в реале таких воинов, по-моему, посылали проламывать пехотный строй. Пока нахожусь здесь, я не видел тут ни одного гейтара, вооруженного двуручным оружием - поэтому мои бойцы будут ходить исключительно со щитами. Это конечно снизит выдаваемый ими в урон процентов на тридцать в сравнении чистыми ДД, но зато в массовых драках они будут чувствовать себя значительно уверенней. Я очень хорошо помню запись на ютубе боя трех объединенных кланов с дружиной какого-то барона. Игроки, почти не уступающие НПС по уровням, тогда победили только благодаря троекратному численному перевесу, и тому, что у них хватало лечения. Но бойцы барона тогда изрядно погоняли эту разношерстную, плохо организованную толпу.

Впрочем, в игре хватало и профессиональных игроков, которые в бою действовали значительно лучше, чем войска НПС, но таких кланов было очень и очень мало, к тому же они без особой причины старались не связываться с дружинами

правителей. Это я к тому, что организованный отряд всегда гораздо эффективнее в бою. А, как говорил наш прапорщик? Однообразие и еще раз однообразие.

Я не генерал легиона, которым управляют несколько ии, мне чем проще тем лучше - поэтому мои бойцы получили одинаковые таланты. Увеличение рейтинга брони, увеличение урона наносимого одноручным оружием, смертельный удар, рывок, рассекающие удары, боевая ярость, боевая стойка, пинок, вихрь клинков. Смертельный удар снижает регенерацию характеристик цели и вешает на нее кровотечение, по нежити это, понятно, не работает, но других мгновенных ударов у воинов на этом уровне не нашел. Рывок - понятно, мгновенное перемещение к цели и оглушение ее сроком на две секунды. Боевая ярость - воинский крик, увеличивающий выдаваемый урон на десять процентов на десять секунд и, в состоянии боевой ярости, на воина не действуют контролирующие заклятья. Рассекающие удары - аналог бешенства моего кабана, вихрь клинков - комбо из четырех ударов с увеличением урона на каждом последующем на пятнадцать процентов. Пинком воины сбивают чтение заклинаний у цели, а боевая стойка просто постоянный воинский бафф на десятипроцентное увеличение его характеристик и выдаваемого им урона.

В демонической форме экзекуция, ярость преисподней и дрожь земли. Экзекуция - отличный навык - удары по цели, у которой осталось менее двадцати процентов здоровья в течение десяти секунд наносят трехкратный урон, - те же криты только под другим углом и время восстановления всего тридцать секунд - ну почему у магов такого нет!

Танкам - провокация, дразнящие удары, сокрушение, удар щитом, глухая оборона, стена щитов, увеличение урона одноручным оружием, увеличение заблокированного урона, защитная стойка, гранитная кожа. Первые четыре навыка генерируют агро у цели, стена щитов и глухая оборона делают танка на короткое время практически имунным к входящему урону. Гранитная кожа - пассивный навык увеличивающий рейтинг брони и здоровье на двадцать пять процентов. В демонической форме стандартные криты, дрожь земли и последний довод - навык, добавляющий танку пятьдесят процентов здоровья от его максимального количества, сроком на полминуты и увеличивающий заблокированный урон до ста процентов. В остальном - так же как и со всеми - на сто восьмидесятом уровне пересаживаем танков на лошадей, которых им нужно будет подбирать отдельно. Таких кабанов как мой Мрак

больше нет, но и лошади есть, я думаю, не намного хуже.

Все, я сделал последнюю пометку в меню, захлопнул лежащую на коленях тетрадь и откинулся спиной к стене конюшни. Не знаю, что у меня со всем этим получится, и как вообще демоны отреагируют на приобретенные умения. Нужно ли им будет объяснять как все это работает, когда и какие навыки применять, или они станут сразу готовыми к бою опытными воинами - кто знает. По крайней мере я постарался учесть все нюансы. У группы будут все возможные в нашем случае баффы: здоровье интеллект и дух. Друидов и паладинов у меня нет, поэтому запас сил, ловкость и силу будем поднимать эликсирами. Четыре защиты по максимуму - огонь, вода, тьма и ментал - сколько я перебил уже нежити, - ни разу не видел, чтобы они били чем-то другим. Поэтому, думаю, прокатит.

Разработчики мира Аркона всегда ратовали за сохранение баланса, и с введением новой расы этот самый баланс должен был сохраниться. Если учитывать возможность ношения тяжелой брони всеми демонами и их боевую форму, получается, что среднестатистический демон до получения боевой формы по факту слабее представителя любой другой расы. Но, если я прав в предположении, что игроки сверху должны были проникнуть на этот план после окончания континентального события - то все сходится. В тот момент, когда, по планам создателей игры, должен был открыться проход наверх, многие демоны-игроки уже бы изучили этот навык и были бы готовы к встрече гостей. Уверен, создателями игры было заложено несколько подобных континентальных событий, но вот запустилось только это. Кто же мог предположить, что во всем закрытом плане будет только один, засунутый сюда игрок.

Тяжелая броня... "Блин!" - я чуть не забыл об экипировке своего воинства. Хотя чего тут думать, - стрелков в кольчуги и выдать им оружие ближнего боя на всякий случай. Всех остальных в латы, нужно использовать преимущества расы по максимуму. У меня с собой четыре сотни золотых, боюсь, на покупку чего-то стоящего у местного кузнеца денег не хватит, но, по крайней мере, можно будет купить обычные комплекты брони и такое же оружие, если конечно Риис не ошибся и у кузнеца действительно что-то есть. Еще не забыть починить пику - три удара сняли с нее почти двадцать процентов прочности. Если я хочу заняться нормальным фармом, то с этим нужно что-то делать - пятнадцать ударов это очень мало. В походных условиях

чинить оружие не получится, хотя, наверное есть какие-то переносные наковальни, но, тогда придется терять время на ремонт. Да чего я морочусь? Куплю или закажу у кузнеца еще десяток! Мне и обычное оружие подойдет - потеря ста тридцати очков силы при ударе пикой совсем не принципиальна.

Я поднялся со скамьи, сделал несколько движений плечами и покрутил головой, чтобы разогнать кровь в затекшей спине и шее. Все вопросы предварительно порешал - осталось все это воплотить в жизнь.

- Доброе утро, Криан! - у входа во двор с ноги на ногу переминается Сальта. - Я пришла узнать, что нам делать дальше. Вы сказали никому не отлучаться...

- Доброе, - улыбнулся я ей, - вы уже проснулись?

- Мы проснулись еще часа три назад. Я сюда уже второй раз прихожу.

- Извини, - не заметил...

- Неудивительно, Вы с таким серьезным видом что-то писали в своей книге и грызли перо, - хмыкнула девчонка, - я подумала, что отвлекать Вас не стоит. - Кстати как Вам спалось?

- Хорошо спалось, только не долго, - пожал плечами я, - что-то не так?

- Да нет, - Сальта легким движением закинула волосы за спину, а в ее глазах зажглись веселые искорки, - просто у нашего дома скамейка шире, чем эта, и копна сена рядом - можно под голову положить. Или Вы, по каким-то причинам предпочитаете одиночество?

- Учту, - хмыкнул я, - это она меня подкалывает что ли? - Ладно, пойдем к остальным, а то у меня для вас много чего припасено.

- Там Гверт пришел - по дороге пояснила лучница, - у него какое-то дело к Вам, но сам он Вас,

по-моему побаивается - вот и попросил меня сходить.

- Я настолько страшный?

- Нет, - скорее непонятный, - покачала головой она.

Девушка шла чуть впереди, и я невольно залюбовался ее легкой походкой. Сальта словно скользила по земле, так, что создавалось впечатление, что сама дорога стелется под ноги девушке. Кожаные штаны, заправленные в простые коричневые сапоги, плотно облегали ее стройные ноги, а суженная на талии куртка и широкий поясной ремень органично вписывались в общую картину. Фигурка немного мальчишеская но от этого не менее привлекательная... "Так! - одернул себя я, - что-то не о том я думаю, - мне и без этого проблем выше крыши".

- И в чем это выражается, - я усилием воли оторвал взгляд от ее ног, и оглянулся на сопящего сзади кабана.

- Как это в чем? - девчонка посмотрела в мою сторону. - В самый нужный момент, верхом на черном чудовище, появляется рыцарь Молниевого Бога, одним ударом опрокидывает ублюдка Даэрона, а потом уничтожает его войско! Вы думаете, у нас тут часто светлые на кабанах разъезжают?

- Ну не совсем так, - один бы я не сделал ничего.

- Не скромничайте дар, - без Вас, в Балане сейчас бы хозяйничали мертвые...

- Господин рыцарь, - устремился ко мне Гверт, едва мы зашли в ворота общинного дома. - Это как же так? Вы четырнадцать человек забираете! Деревню-то теперь совсем некому оборонять будет.

- Оборонять? - с усталостью в голосе спросил я. - Вы считаете, что если придет еще одна сотня нежити - у деревни есть хоть какие-то шансы? - я сложил перед грудью руки и хмуро посмотрел в карие глаза старосты. Или думаете, что четырнадцать пацанов и девчонок как-то исправят положение?

- Но как же, ведь теперь... - Гверт как-то сразу сдулся, и его возмущение сменилось растерянностью... - Но что же делать-то а?

- Да сидите пока за стенами, а мы с ребятами постараемся очистить округу. - Пожал плечами я, провожая взглядом Мрака, который, видимо, найдя родственную душу, завалился на траву рядом со спящим Аритором. - Потом вам, наверное, нужно уходить в Хантару, там за стенами, я думаю, будет безопаснее.

- Лучше уж в Фарот, там тоже гарнизон есть, - тяжело вздохнул Гверт, - хотя, конечно, серьезной осады форт не выдержит. Что же это, - все вот так вот бросить?

- А есть варианты?

- Да откуда, им взяться, - развел руками староста.

И мне вдруг стало жалко этого неплохого по сути деревенского мужика, который был вынужден нести неподъемную ношу ответственности за доверившихся ему людей. Это для меня окружающее еще в какой-то мере ассоциируется с игрой, а для него это реальная жизнь. И сотня крестьян под началом, из которых почти половина - дети... Страшно... Мне даже сложно представить насколько. И вот так вот мимо этого я пройти не смогу...

- Я провожу вас, куда скажете, - принял решение я, - в Фарот или в Хантару - без разницы, я все равно собирался и туда и туда. Только придется немного подождать.

- Спасибо дар, - в глазах старосты я прочитал нешуточное

облегчение. Он окинул взглядом пеструю толпу во дворе, задумчиво почесал затылок, и, переведя на меня взгляд, спросил. - Вам ведь этих героев во что-то экипировать нужно? Я прав?

- Да, разумеется, а Вы что-то хотите предложить?

- Я скажу Скайлу, чтобы отдал все, что будет вам необходимо. У нас не так много всего, но, думаю, на четырнадцать человек хватит. Тем более что что-то у Ваших бойцов уже есть, староста на миг задумался, словно прикидывая что-то в уме. - Но у меня будет встречная просьба.

- Говорите, - я слегка опешил от такого барского жеста НПС, так ведь не бывает! - Или он сейчас выдаст ТАКОЕ задание, что его проходить только сотней...

- Да, в общем, ничего такого, - Гверт кивнул в сторону моих соклановцев, - Вы ведь их тренировать поначалу собираетесь, так? - И дождавшись моего утвердительного кивка, продолжил, - у нас тут, значит, три общинных поля вокруг. Так никто же не предполагал, что кладбища оживать начнут, откуда нам знать-то было? А они, значит, начали оживать-то...

- Давайте ближе к делу? - усмехнулся я.

- Да конечно, - покивал головой староста, - скотина говорю, у нас не кормлена - мы же ее уже месяц почти в стойлах держим. Урожай-то собрали, а с кормом для скотины никак... Вот, кто старые запасы, значит пользует, кто вокруг деревни косить пытается - но мало этого, а тут еще детей прибавилось.

- Хотите, чтобы мы очистили ваши общинные поля?

- Так вам же все равно этих оболтусов тренировать, - а так с пользой великой... - оживился Гверт, - а Скайлу я, значит, скажу, чтобы выдал Вам все что попросите...

Вам доступно задание "Очищение деревенских полей".

Тип задания: уникальное.

Освободите от нечисти три общинных поля в окрестностях Баланы

Награда: опыт; повышение репутации с Княжеством Крейд, повышение репутации с жителями Баланы, Фарота, вооружение и броня для отряда на выбор.

- А вооружение и броню вы нам дадите после очистки полей? - спросил я, принимая задание.

- Да как можно? - возмутился староста, - как они без вооружения мертвяков будут бить? - Берите хоть сейчас. А я пойду - предупрежу кузнеца нашего. Ага?

- Спасибо, - ошарашенно произнес я в спину уходящего демона, который только что, на моих глазах преступил законы

игры... Награда за квест авансом? Или я чего-то не понимаю? Что-то я не слышал о таком раньше, или быть может, это из-за репутации...

- Гверт, хороший мужик, - правильный - рядом со мной остановился подошедший Айм, Его брат был другом моего отца. Трактир у него в Феаторе был, - Ивар его племянник - черноволосый кивнул в сторону высокого худого парня, о чем-то разговаривающего сейчас с одной из будущих жриц. - Отец, мастер Хойл, - кузнец наш, Гирт, - брат старосты и пьяница Раох... они там и остались в проломе частокола Феаторы. - Айм опустил к земле заблестевшие глаза, и вздохнул, - кто бы подумал, что обычный пьяница...

- Жизнь странная штука, - пожал плечами я, и, кивком подозвав к себе лучницу, велел обоим собирать народ.

Меня самого охватила легкая паника. А вдруг я чего-то упустил? Я ведь и в группе то играл всего пару дней. Я еще раз быстро пробежал глазами черновик и, не увидев там ничего нового, захлопнул меню. Будь что будет, если в чем-то я и ошибся, то, думаю, все поправимо. Себе-то я таланты нормально разложил. Или нет? Об этом я узнаю только тогда, когда выберусь наверх. А пока буду делать так, как и задумал.

- Значит так, - сразу перешел к делу я, как только демоны расселись на вытащенных из дома скамейках, - вы все теперь в клане. Я не потерплю среди вас ссор и неуважения друг к другу. Мы теперь фактически как одна семья.

- Я вчера говорил ей это, но она... - Риис с показной укоризной покосился в сторону Сальты.

- Ты сейчас получишь от меня наряд вне очереди, за то, что перебиваешь старшего - я жестом остановил готовую взвиться от возмущения лучницу.

- А что такое наряд вне очереди?

- Это возможность в течение суток убирать за всеми и готовить всем еду, - пожал плечами я, - такое применяется в некоторых армиях к нарушителям дисциплины.

- В легионе за такое наказывают по-другому, - вставил свои пять копеек Айм, - и гораздо серьезнее. А Вы, если этого деятеля поставите на кухню, то больше накажете нас, - он уже как-то пытался готовить.

- Вот видите Дар, - с грустью в голосе констатировал будущий маг, - общественность против того, чтобы Вы меня наказывали. Они после Вашей чувственной речи осознали меня родственником, и теперь, видимо, испытывают стыд за то, что так

негативно относились ко мне иногда. - Но, Вы, конечно, можете проявить командирский произвол, и, не смотря на протесты окружающих, - Риис горестно развел руки в стороны, и обвел готовых расхохотаться демонов унылым взглядом - все-таки отправить меня в это страшное место.

- Не переживай, - это я Айму, - я точно знаю, что один из нас точно обрадуется стряпне нашего алхимика, - я покосился в сторону посапывающего Мрака, - и готовить надо много, ну, а если не понравится, то пусть сами между собой разбираются. Так что, если кто меня еще раз перебьет, будет готовить еду до тех пор, пока не станет профессиональным поваром. Я ясно изъясняюсь?

- Осознал и умолкаю, - Риис выпучил глаза, зачем-то покосился в сторону Сальты и прикрыл обеими руками рот.

И откуда такой разговорчивый крестьянин появился, интересно, - хмыкнул про себя я. Хотя в описании игры говорилось, что при общении с игроком, к управлению некоторых НПС могут подключаться дополнительные, резервные ии. Может все дело в этом?

- Слушайте внимательно, - я обвел глазами свое будущее воинство, - сейчас вы все никто, - одного скелета хватит, чтобы любой из вас отправился в Пламя... - я поднял руку, обрывая начавшиеся было шепотки, - но выход есть, я могу научить вас драться...

- Так же как Вы? - не удержавшись, спросил со своего места Ивар.

- Сейчас, вряд ли, - покачал головой я, - у меня слишком хорошая экипировка, а от этого зависит очень многое, и, к тому же, у всех у вас будут разные роли в бою: воин, танк, маг, лекарь...

- Оружие и броню можно подобрать с врага, - привстал со своего места Айм, - к тому же в захваченных деревнях кое-что есть. И, дар, - как Вы нас будете учить.

- Поскольку ты первый вылез, с тебя и начну. - Я положил руку черноволосому на плечо, заставляя его сесть на место. - Сиди спокойно и говори что чувствуешь. - Я открыл его меню и выбрал класс воина.

Внимание! Крестьянин Айм из клана Стальные Волки становится воином! Дополнительный классовый бонус: сила + 145, здоровье +145. Вы хотите распределить таланты воина Айма?

"Да!!! Отлично, я поначалу забыл о классовом бонусе, но хорошо, что об этом не забыли управляющие игрой искусственные интеллекты!" - я перешел в меню характеристик, кинул ему сотню в запас сил и сорок пять оставшихся очков в силу.

Базовый показатель запаса сил у демона был равен пятидесяти, и обычные кожаные сапоги добавляли еще девяносто пять. Сапоги мы поменяем на латные, и не факт, что на них будет тот же бонус. А запас сил воину нужен как воздух, один вихрь клинков стоит триста пятьдесят очков энергии. Это мне повезло - удары физикой для мага не профильные, поэтому их цена копеечная. Вздумай я играть магом, мне пришлось бы серьезно вкладываться в интеллект.

Теперь таланты. Тут все перекидываем с черновика. Пять очков в увеличение одноручным оружием, одно в рывок, пять в смертельный удар... Где то на середине распределения я остановился и оторвался от меню. Тишина, лишь слышно как у колодца звенят ведрами деревенские женщины, кудахчут на соседнем дворе куры и у стены дома посапывает спящий кабан. Тринадцать пар глаз смотрят на меня так, словно я только сто достал из цилиндра кролика, во взглядах благоговение. Айм сидит, уронив голову на руки, его плечи заметно расширились, над головой поменялась надпись - крестьянин сменился воином.

- Эй, парень, ты как? - толкнул я его в плечо.

Демон поднимает на меня мутные глаза, черты лица его сделались чуть грубее, словно обветрились, со лба стекают капельки пота, дыхание прерывисто.

- Я в порядке дар, - он вытирает рукавом со лба пот, - только жарко немного и хочется спать.

- А чувствуешь что?

- Ничего, - пожимает плечами он, - тело словно не мое, и в голове что-то скребется, - не знаю даже, как сказать.

- Хорошо, так и должно быть, потерпи еще немного.

У игроков процесс разложения очков талантов происходит значительно проще, кинул единичку в талант - и он уже изучен. Тут же приходится ждать, пока под иконкой заполняется появляющаяся при вложении очка полоска. На разложение оставшихся четырнадцати единиц Айму, у меня ушло не менее десяти минут. Дождавшись заполнения полоски последний раз, я свернул меню и посмотрел на своего первого воина. Айм спал, положив голову на плечо Реены, и судя по дергающимся во сне ресницам, снилось ему что-то необычное. Ладно, думаю это не смертельно, проснется уже готовым бойцом.

- Ивар, Херд. Унесите его в дом, пусть проспится, давайте, кто следующий?

- Меня можно? Поднялся со своего места Аритор, - а-то не выспался я шось сегодня...

Дальнейшее происходило по накатанной, на каждого соклановца уходило примерно двадцать минут, и, к обеду, я уже заносил оставшуюся последней Сальту в общинный дом, где спала вся моя будущая команда. "Это сколько уже времени я не носил женщин на руках?" - думал я, неся вздрагивающую во сне демонессу. Казалось, прошла целая вечность с того времени, как я оказался запертым в этом Хартовом мире. Я даже уже ругаюсь по местному. Сколько можно куда-то бежать, ведь, по сути, с момента попадания, у меня не было ни одного спокойного дня, кроме тех, что я провел в караване и, быть может, одного вечера в Ламорне. Словно кто-то постоянно подталкивает меня в спину. И ведь останавливаться ни в коем случае нельзя, - сейчас, во время континентального события, есть уникальная возможность поднять репутацию в этом княжестве, собрать свою сотню в клан и попробовать зачистить сто восьмидесятое рейдовое подземелье. Да и о двадцатипроцентной прибавке к опыту забывать не стоит, такие события происходят в игре не чаще чем раз в два года, и, думаю, после обновления их будет происходить все меньше и меньше. Что случится потом? Когда пройдут два месяца? Сложно сказать, но скорее всего, если не будет захвачена главная крепость, заклятие Ахримана спадет, и за эти провинции сцепятся Аштар и Руалт. Впрочем, наверное, вряд ли - в Аштаре сейчас хватает и своих забот, поэтому, скорее всего, в провинцию просто войдут легионы Руалта. Хотя почему я не принимаю во внимание варваров? Сил у них никак не меньше, чем у доминионов.

- Отец! Нет! Я не могу! - тело девушки в моих руках резко дернулось, и из ее глаз потекли слезы.

- Спокойно, девочка, - все хорошо, - я положил плачущую во сне демонессу на лежак и погладил ее по голове, - все уже позади.

Сальта еще несколько раз дернулась во сне, потом свернулась калачиком и дыхание ее выровнялось. Я еще некоторое время постоял рядом, глядя на лучницу, и, окинув напоследок глазами свое спящее воинство, покачал головой и покинул помещение.

"Так на чем я остановился? На варварах?" - думал я по дороге в местную кузницу. С другой стороны мне-то что, кто сцепится в итоге за эти земли. У меня тут свой интерес и, надеюсь, получится реализовать задуманное. Остается один

единственный жирный вопрос: как мне освободить рыцарей и магов? По окончании события сделать это станет практически невозможно, заявиться к одному из Владык и сказать, что у меня, мол, тут друзья и их надо бы вывести отсюда? Не смешно. У демонов с людьми, скорее всего ненависть, и даже если это не так, все равно слишком много подводных камней и проверять как-то не хочется. Какую с меня и с людей Альтуса за это потребуют цену? Боюсь неподъемную. А какие варианты есть еще? Идеально было бы получить сто семидесятый - сто восьмидесятый уровень, в невидимости пробраться в Крейд, открыть запечатанную дверь, принять всех рыцарей в группу и вывести оттуда порталом. Невозможно!

Я обошел играющих на улице детей, кивнул двум идущим мне навстречу крестьянам, зашел во двор кузницы, и, не найдя глазами мастера Скайла, сел на стоящий тут деревянный чурбак, вздохнул и вновь погрузился в раздумья. Во-первых, для того, чтобы принять НПС в группу, мне нужно, чтобы он вступил в мой клан. Сомневаюсь, что у рыцарей и магов возникнет такое желание. Вступление в клан это навсегда, а у них и без того, наверное, куча обязательств. Да и кто я такой, чтобы им это предлагать. Но даже если бы они и согласились, что толку? Я могу принять в клан только сотню НПС. Или нет? Может сотня - это только в группу? Я открыл опции клана и прочитал описание, касающееся приема в клан НПС. Засада! Пояснение в опциях не оставляло даже возможности двойного толкования.

> "Количество неигровых персонажей в Вашем клане зависит от уровня клана (1), и от рейтинга командования неигровыми персонажами его лидера (100). В настоящий момент Вы можете принять в клан еще 36 неигровых персонажей".

Все равно - ни Кан Шиома, ни Саверуса, ни Раену, ни Герата я, скорее всего, в клан принять не смогу, да и других командиров рыцарей тоже. Хотя я не знаю своего положения в местном табеле о рангах, но, скорее всего оно ниже, чем у командора рыцарей ордена Рыжего Пламени, да и заместитель и помощники Альтуса были совсем не последние люди в людском королевстве. А кого-то стоящего выше тебя на иерархической лестнице в клан принять нельзя. Тупик! А есть еще, во-вторых. Если я все-таки соберу свою сотню, то места в моем клане уже просто не останется.

- Вы ко мне дар? - местный кузнец вышел из стоящего рядом

дома, и приблизился ко мне неторопливым шагом.

- Да. Здравствуйте, Скайл. - Я поднялся ему навстречу. - Гверт сказал, что Вы мне можете помочь.

- Да дар, помогу, - демон снял с себя кожаный фартук и вместе с перчатками кинул его на верстак, - пойдемте на склад, - там и поговорим. Может по пиву?

Смеркалось. Последние солнечные лучи еще освещали верхушки деревьев недалекого леса и крыши деревенских домов, но сумерки уже выбрались из своих тайных убежищ, накрыли засыпающую Балану и медленно растеклись по ее окрестностям. Я поднял глаза на усыпанное звездами небо, вновь поискал взглядом Большую Медведицу и снова разочарованно вздохнул. Наполненный хлопотами остаток дня пролетел незаметно, я сидел на скамейке возле общинного дома изредка отхлебывал из фляжки обжигающую горло жарку и с наслаждением курил. Легкий ветерок приятно холодил лицо и приносил со стороны леса знакомые запахи. Это уже четвертая ночь в Проклятом Княжестве. Время летит незаметно, но сейчас есть хотя бы какая-то определенность в будущем.

Староста не соврал, у кузнеца хватило экипировки на всех. Странно только одно, почему сами деревенские во время нападения не нарядились в латную броню? Не настолько поумнели с обновлением? Или это какие-то приколы управляющих ии? А, может быть, просто воевали в том, в чем было привычнее. Тем не менее, восемь латных комплектов и шесть кольчужных, вместе с нужным оружием я раздобыл. Конечно, вещи сами по себе, шлак, - только семь необычных предметов, но я и на это, честно говоря, не рассчитывал. Вся броня и оружие от сто десятого до ста сорока пятого уровня. В дополнение ко всему кузнец выдал мне семь сотен плохоньких стрел и две обыкновенные пики. По крайней мере, на пятьдесят паков нежити хватит. Я заказал Скайлу еще три копья и заплатил ему пару сотен золотых, поскольку работа не входила в условия квеста. А вот со стрелами придется переходить на самообеспечение, благо у меня в клане есть все необходимые для этого профессии.

"Сальта была права, эта скамейка оказалась действительно шире", - хмыкнул я, почесав за ухом как всегда посапывающего Мрака, затянулся и попытался сделать из дыма колечки. Хорошо, что я не забыл о провизии. Мир Аркона отличается от реала тем, что не нужно таскать за собой огромные обозы. В средние века на

Земле от обозников зависело очень многое, но здесь всем этим можно просто пренебречь. Не забыл я и о своем четвероногом товарище, у крестьян удалось прикупить по пятьдесят килограммов репы, моркови и брюквы, - этого моему кабану должно хватить на неделю. Правда, брюкву Мрак пожирал с таким видом, словно делал мне огромное одолжение и, при этом, с укором смотрел в мои глаза - абрикосы из волшебной рощи понятно вкуснее, но тут уж деваться некуда.

Я еще раз открыл меню и прикинул, что из себя представляет мой отряд, если надеть на соклановцев то, что удалось получить у кузнеца. Не так уж и плохо. Урон стрелков около трех с небольшим тысяч, у бойцов ближнего боя на тысячу поменьше. Но, это ерунда, - со временем одену всех и если не в редкое, то хотя бы в необычное. Танки, правда, пока слабоваты, и хоть жизни у них уже на пару тысяч больше чем у меня, простые вещи дают слишком мало брони. В принципе одного - двух обычных мобов сто шестидесятого уровня, если их лечить, они на себе удержат, так что на первое время хватит. Базовая стойкость и концентрация, всех демонов вступивших в клан, равнялась сорока. Почти тоже, что и у меня и хорошо, что хоть так. В противном случае было бы совсем уныло. "Все, хватит думать. Утро вечера мудренее", - я вытянулся на лавке, положил под голову руку и под ровное сопение кабана медленно погрузился в сон.

Разбудил меня с шумом поднявшийся на ноги Мрак.

- Чего ты? - спросил его я, принимая сидячее положение и протирая спросонья глаза. Ночь, двор общинного дома освещен неясным светом луны. Я на всякий случай кинул на себя щит стихий, и огляделся.

- Извините, что разбудил, дар. - Виновато развел руками, вышедший из дома Айм, - Ваш кабан как сторожевая собака.

- Да уж, - хмыкнул я и взглянул на часы. Пять утра, сейчас начнется петушиный концерт. Спать дальше бесполезно, хорошо хоть в игре не такие потребности во сне, как в реале - трех-четырех часов, в принципе, хватает, да и, в случае чего, заранее можно выспаться впрок. - Ну чего встал? Присаживайся. И давай - рассказывай, как оно?

- Сложно сказать, - пожал плечами Айм, усаживаясь на край скамейки. - Это вроде я и в то же время не я. Все эти навыки..., - демон задумчиво посмотрел на свои ладони. - Я, оказывается, и меч-то все время держал неправильно.

- Ты хоть разобрался, какой навык, зачем нужен?

- Конечно. Проблема в другом, - когда и в какой момент их

применять.

- Проснутся все - расскажу, чтобы сто раз не повторять каждому, а пока на вот, - одень. - Я выложи на скамейку предназначенный для него комплект брони.

- Господин рыцарь? А это обязательно надевать? - Реена с некоторым сомнением во взгляде посмотрела на меня, а потом перевела взгляд на латную юбку, которую, словно пойманную в сарае мышь, держала двумя пальцами перед собой.

- На голову только, - хмыкнул Риис, уже нацепивший на себя броню, и теперь задумчиво вертевший в руках меч.

- Обязательно, - стараясь быть спокойным, ответил я, и жестом остановил, готового вступиться за подругу, Айма. - Ты теперь лекарь, и от тебя зависит очень и очень многое. Броня защитит тебя гораздо лучше чем то, что на тебе надето сейчас. - Я окинул взглядом всех своих соклановщев - у вас минута, на все одевания - мы итак потеряли слишком много времени. О красоте будете думать потом, мы все-таки не в деревенский клуб на танцы идем а...

- Деревенский клуб это там наверху что-то вроде трактира? - Риис наконец убрал в ножны меч, и теперь его обуревала жажда познания.

- Почти, только в клубе не едят, - отрезал я, - и хватит болтать. Время пошло.

К сожалению, в деревне не нашлось ни посохов, ни жезлов, поэтому я, помимо бойцов танков и лучников, на первое время, вооружил мечами и всех кастеров. Толку им от самих мечей почти никакого, но я специально выбрал те, на которых был параметр здоровье. Почти тысяча дополнительных очков жизни не помешает никому.

Дежа вю. Я вспомнил свою армейскую службу. Вот почему на только что призванных солдатах форма почти всегда висит мешком, хотя получают они ее на складе вместе со всеми остальными? Мои вояки, наконец, переоделись и, в большинстве своем, сейчас представляли довольно комичное зрелище. Если представить себе сошедшие с постамента доспехи, у которых каждая часть движется независимо от другой, то это как раз про них - ладно, со временем привыкнут. Я посмотрел на Сальту, которая, вытащив из ножен меч, сделала пару пробных взмахов и вспомнил. Ну да! Фильм, снятый в начале века про пиратов, там еще было несколько серий и такой прикольный капитан. Не помню имен актеров, но демонесса просто копия главной

актрисы, сыгравшей в нем главную героиню. Разработчики часто придавали неигровым персонажам черты известных в прошлом и настоящем актеров. Тот же Ингвар, если говорить об этом...

- Тащите скамейки и рассаживайтесь, - бросил я толпившимся во дворе демонам. - Буду рассказывать вам зачем, как и когда применять все то, что вы изучили...

Из ворот Баланы наш отряд вышел примерно часа через три. Провожали нас всей деревней, и откуда только местные так быстро все узнают? Хотя деревня небольшая - слухи разносятся быстро. Некоторые женщины плакали, мужчины смотрели на нас с хмурым одобрением, а я, двигаясь впереди всех и ведя на поводу Мрака, чувствовал себя прямо спартанским царем Леонидом, со своими тремя сотнями отправляющимся в Фермопильское ущелье. Мои соклановцы, исполнившись торжественностью момента, старались придать себе вид умудренных воинов, отчего выглядели еще комичнее. Или это казалось одному мне?

Первое общинное поле находилось метрах в семистах от Баланы, за небольшой рощей, и к нему мы добрались, примерно, в течение пятнадцати минут. Я поднял руку вверх, приказывая всем остановиться, и окинул взглядом место предполагаемого фарма. Квадрат со стороной примерно метров в семьсот - восемьсот, покрытый высокой, чуть ниже пояса травой. Набегающий со стороны поля ветер качает разноцветный ковер и, помимо пряного аромата растений, приносит с собой отвратительные запахи мертвечины. Паки нежити, сто пятьдесят второго - сто пятьдесят седьмого уровней, от тринадцати до семнадцати тварей в каждом, стоят примерно метров через шестьдесят-семьдесят. Сколько же их тут!

Я залез в седло, включил в опциях магическое усиление голоса, усилил голоса Айма, Сальты танков, хилеров и надел на голову шлем. Ближайший пак нежити метрах в пятидесяти от нас: двухметровый зомбак под двести тысяч хп, четыре лича, два скелета-лучника и шестеро скелетов воинов. У обычных мобов сорок-пятьдесят тысяч жизни, - прорвемся.

- Все как на тренировке. Ближайший пак. Танки разошлись по сторонам. Стрелки - как распределял, по три за каждым танком, первые цели воины, - я обозначил цели и указал на них рукой. - По два на каждого танка! Ждете, пока побегут в вашу сторону и переносите стрельбу на мои цели. Танки перехватываете их и держите на себе. Айм ты с Аритором, Сурат с

Хердом. Ко мне не лезть. Реена на Ариторе, Оск лечит меня, Хадежа Херда. Риис, считаешь до трех и начинаешь вливать по моим. И не забывайте друг друга страховать. Жизнь ниже половины чтобы не падала ни у кого. Баффаемся! Айм, Сальта - доложить о готовности своих групп.

Я обернулся, наблюдая, как демоны за моей спиной расходятся в стороны и занимают обозначенные им места. Свой щит стихий я повесил на всех заранее, поэтому сейчас просто следил, как ребята выполняют мои команды.

- Я готов босс! - улыбающийся маг поднимает вверх правую руку. - Давайте наваляем этим гаденышам.

- Шлем надень! - рычу на него я, - готов он. Айм? Сальта?

- Готовы дар! - лучница замерла с наложенной на тетиву стрелой, лица за шлемом не видно, но, похоже, девчонка нервничает.

- Мои готовы! - Айм в низкой стойке стоит за спиной брата, ветер слегка колышет какие-то тряпки, приделанные разработчиками к его необычному шлему.

Последний раз окидываю взглядом напряженных соклановцев, и удивленно замечаю, как мордочка волчонка с окованного бронзой стального щита Аритора, подмигивает мне и затем делает большие глаза. Глюки? Да не похоже, - ладно подмигивать в ответ я не буду все равно, не дождетесь. Разворачиваю кабана в сторону пака, трогаю пятками его бока: "Оск, щит! Поехали!"

Цель кабану один из хилеров, как раз позади минибосса, острие пики на зомбака. Рывок! Меня вжимает в спинку сидения, краем глаза я замечаю втыкающиеся в скелетов воинов стрелы, и крепче сжимаю ременные петли на внутренней стороне щита. Рванувший вперед кабан сшибает с дороги одного из скелетов-воинов с торчащей из плеча стрелой, тело скелета влетает в одного из лучников и они вдвоем скрываются в высокой траве. Бешенство Мраку! Передо мной возникает здоровый зомби с расставленными, словно у вратаря, руками. Удар!

Острие входит твари под ключицу, и прошивает ее тело насквозь, а вепрь сбивает свою цель на землю . Молчание во второго хилера. До цели Мрака мне не дотянуться, и я, бросив рукоять пики, выхватываю меч и начинаю рубить ближайшего ко мне лучника. Первые два сгустка тьмы и пару стрел поглощает защита Оска, отбиваю щитом удар одного из воинов и ощутимо получаю в спину. Ммать! Я по дороге сбил одного из помеченных

для танков целей, второго зацепил бешенством Мрак. Агро кабана - мое агро, и теперь эти двое тоже висят на мне. Мрак добивает своего скелета и теперь помогает мне. Ледяное копье, прилетевшее со спины, оставляет в груди скелета-лучника рваную дыру - и его кости с сухим шелестом осыпаются в траву, а я сразу переключаюсь на последнего хила.

- Дара! Дара лечите! - еще два удара в спину, краем глаза замечаю, что полоска моей жизни в районе половины. Пью мензурку, - одновременно с этим по телу прокатывает прохлада лечения. Кабан вертится на месте, сбивая мне цель, но это уже неважно - пять стрел, влетевших личу в грудь, опрокидывают тварь на землю. Пытаюсь дотянуться мечом до одного из магов. Мне в бок прилетает сгусток тьмы, а четыре окруживших меня воина бьют практически одновременно. Один удар удается принять на щит, другой попадает по кабану, но оставшиеся находят цель, и следом за ними в бок вонзается стрела последнего лучника. Боль!

- Да стреляйте же в латников! - в голосе Сальты слышна нешуточная паника.

Сразу три лечения возвращают мою жизнь в норму и я наконец дотягиваюсь до выбранного в цель мага. Язык пламени, ледяной клинок! Крит! В грудь личу прилетает три стрелы, а очередное ледяное копье просто отрывает твари голову.

- Стрельбу на последнего мага! - командую я, и, блокируя очередной удар двуручного меча, пристав в стременах, опускаю клинок на голову последнего скелета-лучника. Он, пытается блокировать удар луком, но клинок просто перерубает дерево и череп скелета взрывается осколками. У моба оставалось мало жизни, мой удар стал для него последним, поэтому включился эффект последнего удара. Последний маг с четырьмя стрелами в груди валится в траву, и я начинаю рубить ближайшего ко мне воина. "Харт, а где еще двое?" - я оборачиваюсь, ища глазами оставшихся скелетов...

- Сальта!!! - режет уши крик Айма. - Хадежа! Лечи ее!

Лучница в стороне от всех, вгоняет стрелу за стрелой в грудь одного из бегущих к ней

скелетов-воинов. Ее энергия на исходе - девчонка бронебойными стрелами сняла с меня этих двоих и зачем-то отбежала в сторону от танка. Внезапно один из скелетов делает рывок в ее сторону и опускает лезвие своего двуручного меча на плечо оглушенной демонессы. Ее жизнь падает почти наполовину, а у меня внутри словно наступает зима.

- Сука!!! - я шагаю в их сторону, разгоняю кабана в галоп и

кидаю оковы на второго, бегущего в сторону лучницы скелета. Ярость и страх не успеть захлестывают меня с головой.

- Лечите ее!!! - вновь кричит Айм, и вместе с остальными бежит в сторону Сальты. Хадежа, единственная, кто достает до девушки хилом, вскидывает руки вверх. Полоска здоровья лучницы увеличивается на четверть, но следующий удар твари проходит по ней критом и девушка сломанной куклой валится в траву.

Ледяное копье и пять стрел, прилетевших скелету в спину, заставляют тварь пошатнуться, но он, не обращая на это внимания, словно в замедленной съемке поднимает над лежащей в траве девушкой свой двуручный меч... И тут у меня, наконец, откатывается рывок.

- Мрааааак давай!!! - на кончике выхваченного из инвентаря копья задняя часть шлема ненавистной гадины. Удар! Стальной наконечник проламывает металл шлема и прошивает череп скелета насквозь, Мрак с противным скрежетом клыков о железо отбрасывает костяк далеко в сторону. Успел! Разворачиваю кабана, прикрывая тело потерявшей сознание Сальты.

- Добиваем оставшихся! - устало командую я.

Танки и без команды перехватывают бегущих в мою сторону скелетов, а лучники с Риисом почти в упор добивают оставшихся мертвяков.

> Боевой дух Вашего отряда увеличивается на +3 единицы. В настоящий момент боевой дух Вашего отряда составляет +5 (увеличение наносимого физического и магического урона членами группы на 5%).

"Первый бой, все понятно", я спрыгиваю с кабана, каблуком сбиваю застрявший на копье череп, и оборачиваюсь к поднимающейся с травы Сальте.

- Ты что творишь, дура!? Ты понимаешь, что могла погибнуть! Почему ты ушла от танка?

Сальта одним движением срывает с себя шлем, светлые волосы тяжелой волной рассыпаются по ее плечам. На щеках дорожки от слез, но огромные карие глаза девушки сверкают упрямством.

- Херд не выдержал бы троих, Хадежа лечила тебя! - срывающимся голосом мне в лицо выкрикивает она.- Кто я такая! Да я сдохну - никто и не заметит! А если умрешь ты, то все это бесполезно - взмахивает руками она. - А кто тогда отомстит за моих мать и отца? А за всех нас?!

- Давай только без истерик, - я вдруг начинаю чувствовать себя последней свиньей, и весь мой запал резко уходит куда-то в никуда. - Сразу сообразить не могли, что можно было выдернуть тех латников, которых я не зацепил? - уже спокойным голосом говорю я, - к чему все эти жертвы?

- Я..., я - из девушки словно вытащили стержень, она опускается на траву, и закрывает лицо ладонями.

- Еще раз такое повторится, - оставлю в деревне, - будешь профессию качать. Мне каждый из вас нужен, чтобы вот так глупо кого-то терять. - Сжимаю до боли зубы и, глядя на вздрагивающие плечи демонессы со вздохом добавляю. - И... это... Спасибо тебе Сальта... - Девчонка отрывает ладони от лица, смотрит на меня заплаканными глазами, а потом начинает рыдать еще сильнее...

- Это я виноват, дар, - тактично стоявший в стороне Айм, подходит ко мне, опустив глаза и вертя в руках снятый с головы шлем. - Не сообразил, что нужно было стрелять в оставшихся...

- Да никто не виноват! - таких моментов еще будет полно. - Просто это первый ваш бой. Потом научитесь реагировать быстрее. - Я закрываю глаза и подставляю лицо прохладному ветру.

Реена и Хажежа обходят меня по дуге и опускаются на землю рядом с плачущей лучницей. Танки сидят на земле, о чем-то тихо переговариваясь, остальные, бурно жестикулируя, обсуждают только что закончившуюся схватку.

- Господин рыцарь! - Прямо передо мной появляется неунывающий маг. - Вам не кажется, что пора приступать к разбору добытых в неравном бою трофеев? А то вы все за этими своими самокопаниями совершенно забыли о самом главном. - Риис скептически смотрит на трех, сидящих на земле девчонок, со вздохом пожимает плечами, и вновь переводит взгляд на меня. - И не забудьте, что все реагенты Вы обещали мне.

- Ну да, - в неравном бою. Конечно.

- Нас с кабаном шестнадцать, а их было тринадцать... - усмехается демон, - Вы считаете, что это был равный бой?

- Зато мы выиграли его всухую, в тон ему отвечаю я, - направляясь к лежащим на земле трупам.

- Да кто ж спорит, - только лучше бы нам побыстрее продолжить истребление врагов, - Риис кивает на стоящие невдалеке паки, - а то или Аритор сейчас уснет на пару с Вашим зверем, или эти три воплощения скорби - кивок в сторону уже трех рыдающих девчонок, - сделают тут небольшое озеро...

- И откуда ты такой умный свалился на мою голову?

- Так мама у меня суккубой была, - пожал плечами Риис, - а

в молодости она частенько ездила в Хантару. Отца своего я не помню, просто потому что просто даже не знаю кто он. - Беспечно махнул рукой демон, - да и не все ли мне равно? Главное что я есть...

- Ты прав, - это действительно главное, - я хлопнул его по плечу, скажи Айму, чтобы собирал народ. Сейчас устроим разбор полетов.

- Полетов? - вопросительно уставился на меня маг, - каких полетов?

- Это образное выражение, - так говорили там, откуда я пришел. Может быть, когда-нибудь расскажу, - тяжело вздохнул я. - Все, иди, выполняй приказ.

- Есть! - выпучил глаза Риис, коряво повернулся вокруг своей оси и прыжком ушел к плачущим на земле девчонкам. Одно слово - клоун.

В убитых скелетах нашлась только одна подходящая моему отряду необычная вещь - танковый шлем. Еще выпали алхимический рецепт эликсира силы и пять древних костей. Остальное - обычный хлам. Я перекинул Хадеже пять кусков плотной ткани, найденной в трупах - Риису отдал рецепт и все выпавшие с мобов ингредиенты, распределил выпавшие мензурки, отдал Аритору шлем и провел воспитательную беседу. Подчиненные вняли, осознали, пообещали больше не тупить, и, как ни странно, не соврали.

Весь оставшийся день превратился в обыкновенный рейдовый фарм, да так, что к заходу солнца мы тратили на пак нежити не больше семи- восьми минут, и это с учетом сбора выпадающих трофеев. Все поле нам очистить не удалось, но больше половины нежити мы вынесли точно. Шестеро, включая меня, повысили свои уровни, почти все обзавелись необычными кольцами и прочей экипировкой, а я, наконец, выбил себе меч. Ничего особенного - необычный меч похожий на кавалеристскую саблю, на сто сорок пятый уровень с почти полутора сотнями силы и одним процентом к вероятности критического удара. Средний урон с ним у меня вырос почти на пятнадцать процентов. Боевой дух отряда поднялся до десяти единиц, так что в Балану наш отряд возвращался в приподнятом настроении.

От ворот мы всей толпой сразу отправились к деревенскому кузнецу. Мастера Скайла мы нашли сидящим на верстаке с кружкой в пива в руках. Для полной картины ему не хватало телевизора с включенным под вечер спортивным каналом. Увидев

такое количество гостей, демон обрадованно улыбнулся и, хлопнув рукой по стоящему рядом с ним внушительному бочонку, предложил обмыть наше боевое крещение. Скайлу, видимо, было отчаянно скучно, сидеть и пить в одиночестве. Он выдал мне заказанные мной ранее копья, любезно предоставил в безвозмездное пользование свою кузню и инструменты, а затем, рассадив всю нашу компанию на вытащенных из-за сарая бревнах, раздал каждому по кружке пенистого напитка.

Починка всей экипировки отряда заняла у Аритора около двух часов. Двор кузницы постепенно пустел - мои соклановцы по мере готовности их доспехов и оружия расходились каждый по своим делам, а я просто сидел и наслаждался моментом. Прислонившись спиной к забору с кружкой в руке, я слушал монотонную болтовню мастера Скайла, смотрел на работающего под навесом Аритора и пытался проанализировать события сегодняшнего дня.

А ведь Харт возьми у меня получилось! Я создал отряд, с которым мы спокойно можем фармить местную нечисть. Первый блин комом? Девчонки разревелись? Ерунда. Чего можно было ожидать в первом бою от вчерашних крестьянок. Видимо тогда они выплакали весь свой страх вместе с неуверенностью, поскольку в дальнейшем вели себя вполне адекватно. Теперь главное не торопиться, - мы без проблем справляемся с группами мобов, превышающими нас на десять - пятнадцать уровней, вот и не следует пытаться прыгнуть через голову.

Конечно, разработчики не выкладывали полной информации о боевой математике, но и той, что находилась в общем доступе, вполне было достаточно, чтобы сделать определенные выводы. Если прикидывать грубо, то твой урон по враждебному мобу, НПС или игроку равен базовому урону, умноженному на отношение ваших уровней. К примеру, урон игрока сотого уровня по двухсотому мобу проходил только наполовину, а вот этот двухсотый моб бил по этому игроку в два раза сильнее. Если же еще и учесть разницу в базовом уроне, то можно было понять, что игрок, в приведенном мною примере, ляжет с одного - двух ударов. Были, конечно, еще какие-то дополнительные коэффициенты, но ими, наверное, можно было пренебречь. К чему я все это говорю? Да к тому, что в локации, выше среднего уровня отряда более чем на десять - пятнадцать уровней я своих ребят не поведу.

- Вы что-то сказали мастер? - я обратил внимание, что Скайл молчит, словно ожидая от меня ответа. - Простите, задумался.

- Я говорю, хорошее дело вы делаете дар, - демон указал

кружкой в сторону наваленных около кузницы для переплавки латных и кольчужных частей брони. - И у меня как раз есть для Вас одно предложение.

- Что за предложение?

- Гверт сказал, что Вы поведете своих людей в болотную пещеру? Так?

- Да, скорее всего поведу, но только не в ближайшее время. А что там в пещере?

- Понимаете, дар, мой отец был охотником. Еще тогда - во времена Черного Владыки. - Мастер посмотрел куда-то в сторону, словно вспоминая. - Когда из дыры полезла эта погань, он и еще несколько человек отправились к пещере на разведку. В тот раз им удалось убить одну огромную жабу. Отец говорил, как она называется, но я уже подзабыл, - разочарованно вздохнул Скайл. - Хотя это и не важно, да... о чем я? Так вот, при дележе моему отцу достался редкий рецепт нагрудника. Из-за этого рецепта я и стал, собственно, кузнецом. Меня ж тогда еще не было, но как я, в общем, появился, отец меня к мастеру Гхерту в Уриату отправил на десять лет в обучение, - демон отхлебнул из своей кружки, с полминуты помолчал и продолжил. - Кузнецом-то я, как видите стал, да и рецепт выучил... Только вот без особых ингредиентов этот нагрудник не сделать никак.

- А ингредиенты эти нужно раздобыть в этой самой пещере? - усмехнулся я.

- Да вы правы, - пожал плечами кузнец, - только после того, как там пропал десяток городской стражи - кто ж туда сунется? У Сатрапа своих забот хватало, нашим охотникам на верную смерть идти, тоже, никакого смысла нет.

- И что за ингредиенты Вам нужны?

- Кровь какого-то Старкса, и три куска осквернённой руды для одного комплекта. А стали - мастер кивнул на груду железа под навесом, - у вас к тому времени будет много.

Вам доступно задание "Ингредиенты для мастера Скайла".

Тип задания: уникальное.

Принесите мастеру Скайлу в Балану одну мензурку крови Старкса и три куска осквернённой руды.

Награда: опыт; один из нагрудников на выбор: Пластинчатый нагрудник болотного стража; Пластинчатый нагрудник болотного воина; Пластинчатый нагрудник болотного лекаря; Пластинчатый нагрудник болотного мага.

- А если мы принесем больше крови и руды? - терять возможность нарядить половину отряда в редкие нагрудники не хотелось.

- Сделаю сколько нужно, - хмыкнул Скайл, - но тогда каждый пятый нагрудник мне.

- Договорились, - улыбнулся я кузнецу, одним глотком допил пиво из кружки и поднялся с бревна. - До свидания мастер, пора мне. День завтра предстоит веселый. - Аритор ты идешь?

- Не, - донеслось из-под навеса. - Я на месяц вперед выспался. - У меня еще тут работы навалом.

- Ну как знаешь, - я кивнул на прощание Скайлу, махнул рукой разгоряченному танку и пошел в сторону общинного дома.

Уже входя в ворота, я с удивлением заметил сидящего на земле в углу двора Рииса. Перед демоном стоял небольшой зеленоватый столик, в середине которого на металлической подставке кипятилась какая-то зеленоватая жидкость. Никогда не видел алхимиков за работой, но, похоже, это как раз тот случай.

На улице уже стемнело, погода заметно испортилась, небо затянуло тучами, все шло к тому, что скоро начнется дождь. Фигура сидящего на земле мага, под светом качающихся от ветра фонарей, отбрасывала по сторонам причудливо двигающиеся тени. А сам Риис сосредоточенно смотрящий на кипящий сосуд, с растрепанными волнистыми волосами, в их свете был похож на персонажа какого-нибудь заштатного фильма ужаса.

Я подошел поближе и, сморщившись от неприятных запахов, зажег над переносной лабораторией четырехчасовой магический фонарь.

- Спасибо дар, - не оборачиваясь, пробормотал парень.

- Скоро пойдет дождь, - я обошел столик по кругу, чтобы ветер уносил запахи разложенных тут же на клеенке ингредиентов в сторону, опустился на землю и достал из инвентаря трубку. Кабан возмущенно фыркнул и проследовал на свое место к скамейке, где повертевшись, словно собака, собирающаяся присесть по делам, наконец, с шумом рухнул на землю.

- Да мне тут недолго осталось, - ответил маг, внимательно следя за жидкостью в прозрачной колбе. - Из дома меня выгнали, - запахи им, видите ли, не нравятся.

- Ну да, - хмыкнул, затягиваясь, я, - пахнет совсем не одуванчиками.

- Ну а чем еще могут пахнуть куски трупов, - пожал плечами Риис, ловко снял с огня колбу и разлил содержимое в десяток

приготовленных мензурок. - Еще хорошо, что у меня стекло и кое-какие компоненты были. Но хватит только на полсотни малых эссенций света. Если считать только наших, как вы говорите, ДД, то тех, что остались у Вас и этих пятидесяти нам хватит максимум на три дня. - Парень подхватил с клеенки какой-то отвратительного вида склизлый кусок и ножиком, похожим на медицинский скальпель, прямо на столе начал нарезать его на мелкие полоски. - Нам бы с Реенӧй в лес сходить, за мальдарой. А то на поле только чертополох и гусиные лапки растут, мы немного собрали сегодня но..

- Мальдара этот трава? - стараясь не смотреть на манипуляции алхимика, спросил я.

- Многолетнее растение с длинным ползучим корневищем из почек на которое развиваются вегетативные и цветоносные побеги. Встречается на участках свободных от дерна в смешанном и хвойном лесу... -

- Стоп, - усмехнулся я. - Избавь меня от подробностей, не нужно перечислять мне всю таблицу Менделеева. - В лес, если только через три дня, и под охраной. Мало ли что тут у вас шастает.

- Ничего особенного, - приготовленный фарш парень высыпал в глубокую белую миску и потянулся за следующим куском мертвечины, - волки, медведи, ящеры... С теми способностями, что есть сейчас у нас, мы и вдвоем сходим без проблем. Хотя конечно Айм не отпустит со мной Реену одну, - следом попрется, - покачал головой демон, - а кто такой Менделеев? Это какой-то известный алхимик там, откуда Вы пришли?

Рииса было просто не узнать, сосредоточенный на приготовлении эликсиров он походил скорее на молодого лаборанта какого-нибудь столичного вуза, чем на того парня, которого я знал последние два дня.

- Ну да, - вздохнул я, - был там такой известный алхимик... когда-то. Я кстати, удивлен, - думал, ты опять лекарство понесешь кому-нибудь.

- Да нет, сегодня госпоже Скарде никак нельзя болеть головой, хмыкнул Риис и поднял на меня свои голубые с хитринкой глаза. - Я вот тоже удивлен, дар - серьезным тоном произнес он.

- Чем? - чувствуя подвох, все-таки спросил я.

- Сальта вчера Вам кровать с такой любовью готовила, - с грустью произнес парень, - еще с утра начала... - А Вы опять со своим кабаном на скамейке спали... - тяжело вздохнув, констатировал он. - Ну почему Вы так с ней? Она же не заснет

сегодня, если Вы опять, значит, с кабаном... - Нет! Вы не подумайте, - парень, притворно ужаснувшись, выставил перед собой испачканные реагентами руки, - я не хочу сказать, что кабан у Вас плохой но...

- Один - один, - хмыкнул я, поднялся с земли, и, отряхнувшись, направился в сторону дома. - Где, говоришь, кровать?

- В мужской половине, - справа, - донеслось мне в спину, - конечно не скамейка, но...

- Можно с Вами поговорить дар? - из дверного проема, заставив меня вздрогнуть от неожиданности, мне навстречу шагнула Сальта,

- Конечно, - пожал плечами я, сел на ту самую скамейку, неподалеку от сопящего Мрака и указал девушке на место рядом с собой.

Девчонка покачала головой, на ее лице отразилась нешуточная борьба, она несколько раз вздохнула и на одном дыхании выпалила.

- Я хотела извиниться перед Вами дар. Мне действительно неудобно за то, что я вела себя сегодня как истеричка. Я обещаю, что больше такого не повториться никогда. - Лучница, наконец, села рядом и, закусив нижнюю губу, и уставилась куда-то в сторону.

- А, ты об этом, - пожал плечами я. Да все в порядке, - ничего страшного не произошло - вполне нормальная реакция на первый бой. Так что не бери в голову. - Я посмотрел на ее красивое, напряженное лицо и добавил - в обычной обстановке меня можно называть на "ты", к тому же у тебя это сегодня уже неплохо получалось.

- Вы, правда, не сердитесь на меня дар? - девушка откинулась к бревенчатой стене дома и немигающим взглядом посмотрела на хмурое беззвездное небо. Я ведь даже тогда, когда эти твари пришли в Уриату, так не рыдала, - они там... моя мать... - Сальта сглотнула подступивший к горлу комок, - они ведь там всех...

- Спокойно, - я положил свою руку ей на ладонь, пытаясь успокоить и тут мое тело, словно скрутило судорогой...

***

- Доча беги!!! - ворота содрогаются под ударами Рыцаря Смерти. У частокола под бревенчатым настилом среди множества тел - тело ее матери. Обожженное лицо, сгоревшие волосы, мертвая рука сжимает охотничий лук... В живых уже почти никого не осталось.

- Беги доча!!! - кто-то трясет ее за плечи. - Кто? Зачем? - Да приди ты в себя! - Отец, его доброе морщинистое лицо сейчас искажено в жуткой гримасе.

Внезапно звуки накрывают ее сознание. Шум дождя, треск ворот, хрипы раненых и дым, ползущий от горящих домов по земле.

- Отец! Нет! Я не могу! - кричит она в родное лицо, - они маму...!

- Ее уже не спасти доча. Уходи, я не хочу потерять еще и тебя. Там раненые увели детей. Лаз за старым сараем. Ты знаешь - сбиваясь, бормочет отец. - Иди с ними... если не ты, то кто за нас отомстит... Отомсти... но сейчас уходи..

В глазах отца слезы... Он же никогда не плакал! Как! Или это просто дождь? Демон прижимает Сальту к груди, гладит по голове, словно маленькую, а потом отталкивает от себя...

- Уходи...

Мокрая глина скользит под ногами, она бежит в противоположную от ворот сторону. Падает, больно ударяясь коленом о камень, не выпуская из рук старого отцовского лука. Тетива на нем порвана, но она не бросит его никогда. Ей ведь нужно мстить! "Твари! Какие твари!" - дождь смывает со щек слезы бессилия и боли, перед глазами обожженное лицо матери: "Ну почему так! За что!" Сзади раздается оглушительный треск, и, обернувшись, она замечает, как в рухнувшие деревенские ворота врываются закованные в латы скелеты. Впереди огромная черная фигура. Даэрон взмахивает своим огромным мечом и смахивает голову бросившемуся к нему демону в синей, расшитой золотыми цветами рубахе. "Отееец! - девушка, содрогаясь в рыданиях, выхватывает из колчана стрелу, и, скрипнув зубами, роняет ее на землю - проклятая тетива".

У ворот все кончено... Ее пока не видит никто. Она должна быть сильной! Так всегда говорил ей отец! До крови закусив нижнюю губу, чтобы унять слезы, Сальта забегает за сарай и протискивается в неширокий лаз.

Впереди спины уходящих в сторону Баланы соплеменников. Хромающий Херд тащит на себе бесчувственное тело Рииса, Зара поддерживает качающегося Сурата, идущая позади всех Хадежа, с маленьким Малком на руках, подгоняет остальных выведенных из деревни детей. Когда лучница догоняет своих, ни на глазах, ни в

душе у нее слез больше нет. Только всепоглощающая ненависть...

- Давай, - Сальта принимает у хрупкой Зары готового вот-вот потерять сознание Сурата - смотри за детьми, - бросает она подруге, и в последний раз оборачивается в сторону горящей за их спинами деревни...

***

- Дар! Криан!? - перед глазами встревоженное лицо демонессы. Голова раскалывается от только что откатившегося видения. - Что с тобой?

- Все в порядке, - выдыхаю я, трясу головой, привычно достаю из инвентаря фляжку и делаю пять глубоких глотков. - Так иногда бывает, чуть виновато пожимаю плечами я и протягиваю фляжку Сальте. - Будешь?

- Ты словно окаменел, - девушка берет у меня из рук емкость, делает пару глотков и, морщась, возвращает мне назад. - Мерзость какая. Как вы эту дрянь только пьете.

- Я вот что хочу сказать, - после некоторой паузы я поднимаю на девушку глаза. - Даэрон мертв, твои родители отомщены...

- Эта мразь всего лишь пешка в руках Дважды Проклятых, - не отводя взгляда произносит лучница, - и я поклялась убить столько тварей - сколько можно. Сколько еще таких Даэронов бродит по территории сатрапства?

- Не знаю, - пожимаю плечами я, - есть еще, наверное, парочка.

- Своим вопросом ты хотел узнать, почему мы пошли за тобой дар? Потому что рядом с тобой есть возможность мстить, и нас всех это устраивает...

Я смотрю в ее глаза и понимаю, что та ненависть, которая поселилась в душе Сальты, не делась никуда. Как бы только ее не стало еще больше...

Некоторое время мы молча сидим, слушая скрип качающихся от ветра фонарей и сиплое дыхание Мрака. Первой молчание нарушает девушка.

- Пора спать дар, завтра будет веселый день, - Сальта поднимается со скамейки и потягивается, словно огромная кошка. - Кстати, на лавке спать сегодня не обязательно, если конечно ты не любишь спать под дождем.

- Спасибо что выделили мне кровать, - улыбаюсь я следом за ней, вставая со скамейки. - Риис уже просветил меня на эту тему.

- А что он еще тебе сказал, - настороженно спрашивает меня лучница, а в ее взгляде, направленном на увлеченного своей работой алхимика, читается обещание скорой, мучительной смерти.

- Ничего, - просто сказал, что мне теперь есть где спать, и все... - а про себя думаю, что алхимик мне, в принципе, еще пригодится. Да и парень он совсем не плохой...

- Тогда спокойной ночи Криан, - улыбается девушка, и легкой походкой скрывается в дверном проеме общинного дома.

- Спокойной ночи, Сальта...

Глава 6.

- Далеко еще? - я поднял руку, приказывая следующим за мной бойцам остановиться и обернулся к идущему следом за мной Айму.

- Нет, дар, - демон указал рукой вперед на стоящее у края дороги корявое высохшее дерево, - вон, за тем эрдисом, по тропинке направо, и как раз к мельнице дядьки Сторха выйдем. А там до Феаторы метров семьсот - восемьсот будет. - Парень кивнул на Аритора, словно ища у того подтверждения. - Это по основной дороге с пару километров топать, а тут - рукой подать...

- На мельнице кто-нибудь есть?

- Нет, - тень набежала на лицо демона, - Сторх со всеми в деревне жил, - на мельницу только работать ходил, так что живых там точно никого быть не может.

- Ясно, - я на всякий случай оглядел свое бравое воинство, и, не найдя к чему придраться, тронул пятками бока Мрака.

Дорога шла через лес и была размыта прошедшим ночью ливнем. Вокруг шумели деревья, радуясь влаге и утреннему солнцу, сменившему грозовые тучи, которые ночью обрушивали на этот лес целые потоки воды. Лес был наполнен тишиной, нарушаемой только сопением Мрака, негромким скрежетом амуниции следующих за мной сокланов и перещелкиванием местных представителей пернатой фауны. Казалось, что нет вокруг никакого Проклятого княжества и заполонившей его нежити, что сейчас за поворотом откроется вид на забытую деревеньку во Владимирской области, ту самую, что осталась далеко позади, где-то в совсем уже другом мире.

Прошедшие два дня оказались сверхпродуктивными для моего молодого клана. Мы полностью очистили три общинных поля от заполонившей их нежити, собрав просто невероятное количество добычи. Кузнечный двор у Скайла был завален кусками обычной латной и кольчужной брони, приготовленной на переплавку. Все тряпки, кожа и прочая ненужная нам пока ерунда, были сложены в просторное деревенское хранилище до лучших времен. Результат говорил сам за себя. Ребята прибавили по паре уровней, полностью переоделись в необычное и уже выглядели вполне подготовленными бойцами. Урон у лучников подрос до пяти тысяч, с учетом действия баффов и приготовленных Риисом эликсиров, а танки, под хилом, спокойно

держали на себе двоих-троих обычных мобов.

Сегодня последний день, отведенный мне администрацией на уплату кланового взноса, и поэтому Феатора должна быть захвачена. Во что бы то ни стало. Я потрепал по загривку кабана и еще раз обернулся на следующих за мной демонов. Вчера мне пришлось буквально пинками отрывать их от прокачки профессий и заставлять пораньше лечь спать. Слишком многое зависит от сегодняшнего дня. Я не представлял пока, как мы будем зачищать нечисть в захваченной деревне и поэтому испытывал нешуточный мандраж. Одно дело пак за паком бить скелетов на поле. И совсем другое - захват замков, городов и деревень. Мобы в любом захваченном ими поселении ведут себя значительно умнее, - нет, они так же, как и всегда, агрятся на танков, тупо атакуют в лоб, но действуют уже как слаженное боевое подразделение. В момент атаки замка на его стены высыпают дополнительные лучники, которые в первую очередь пытаются поджечь осадные башни, бойцы сбивают приставленные к стенам лестницы, с внутренней стороны ворот собирается специальный отряд, состоящий из тяжелых латников, а по замку начинают курсировать специальные патрули, от которых достаточно проблематично скрыться даже в состоянии невидимости. Заштатная деревенька - это, конечно, не замок, но, скорее всего, у нежити будет подавляющее численное преимущество, и что с этим делать, я пока не знал. "Ладно, на месте разберемся, - мысленно попытался успокоить сам себя я, - по крайней мере, мы совершенно не ограничены по времени, отведенному на захват поселения. Респауна в княжестве нет, поэтому можно будет просто обойтись обычными наскоками и отходами, вышибая из рядов обороняющихся по одному - два скелета. Думаю, десяти - двенадцати часов на это хватить должно".

Постепенно, к пению птиц стал примешиваться звук падающей воды, раздающийся откуда-то спереди. Погруженный в свои раздумья, я едва не пропустил поворот о котором предупреждал меня Айм. Довольно широкая тропинка уходила вправо вниз, сразу за приметным деревом, и, насколько я мог видеть отсюда, - была довольно хорошо утоптана. Минут через десять мой отряд выехал к неширокой речке с густо поросшими камышом берегами.

Картинка будто сошла со страниц детских сказок. Лес, медленно текущая река, песчаный пляж возле запруды. Масса воды лениво переваливается через плотину и с шумом, падает вниз с высоты примерно четырех-пяти метров. Все вокруг словно дышит покоем и умиротворением. Идилия..., если бы не остов сгоревшей водяной мельницы на том берегу. Крыша здания

обвалилась, светлые стены закопчены когда-то бушевавшим тут пожаром, арочный, обращенный к реке вход и лопнувшие от пламени окна зияют черными, неестественными провалами - словно кто-то опрокинул чернильницу на только что нарисованную деревенским художником картину, а потом еще и полоснул по этому месту ножом.

- Как красиво, - выдыхает вышедшая последней из леса Зара, но тут ее взгляд наталкивается на сгоревшую водяную мельницу, она вздыхает и быстро опускает к земле глаза.

- Мы тут с братом таких сомов ловили, - стараясь разрядить неловкое молчание, тихо басит Аритор, и его словно вырубленное из камня лицо, смягчается от накативших воспоминаний.

- А там вон, заводь есть - поддерживает его Реена, и указывает рукой вверх по течению реки. - Там такой песок мягкий, и сход в воду плавный... Мы там с девчонками купались всегда. Да Ольта? - Демонесса оборачивается к одной из лучниц, призывая ту в свидетельницы.

- Ну, кто сомов ловил, - Риис поджав губы, хлопает по плечу на миг погрузившегося в воспоминания Аритора, - а кто и в кустах сидел, в вон тех - маг указывает в одну с Рееной сторону. - За купающимися девками смотрел... подбирал себе по экстерьеру, значит...

- Да как ты.. - Реена, переводит взгляд с внезапно покрасневшего Айма, на вовсю ухмыляющегося мага, - в каких еще кустах?

- Да я-то че? - поднимает вверх руки Риис, - я ж говорю - молодец, - вон какую присмотрел. Вы когда с Ольтой снова купаться соберетесь, вы еще и Сальту с Зарой и Хадежей возьмите обязательно. А я за сомами, значит, с Аритором пойду. - Мне же тоже интересно, что там. С виду-то вроде ничего, а вдруг дефект какой... у сомов этих... - выкрутился под конец маг, заметив недобрый взгляд старшей лучницы.

-Ты что и правда...?! - Реена делает несколько шагов в сторону смущенного Айма...

- Разговоры! - решаю в корне прервать назревающий семейный конфликт я. - Что вы как дети, ей богу? Где ваш обещанный мост?

- Так вот же - обрадованный отложенной расправой Айм, указывает на водную гладь. Тут по краю плотины можно легко пройти - глубина по щиколотку. Мы всегда в детстве так дорогу срезали. Дядька Сторх правда ругался сильно, но мы ж не в дверь - демон указал на зияющий черный проем на том конце реки, мы в воду ныряли и правей выбирались. А пока до деревни добежишь

одежда уже сухая.

- Зачем ему выходящая на воду дверь? - я удивленно посмотрел на черноволосого?

- Да кто ж знал, что река так поднимется, - пожал плечами демон, - там же на колесо отвод с той стороны делали, и не рассчитали. Пришлось вторую дверь вырезать. А эта так и осталась.

- Ты вот что ответь мне, друг любезный - со вздохом посмотрел на него я, ты точно уверен, что там никого нет?

- Так это.... - замялся черноволосый, - так я могу первым сходить - разведать.

- Идиот, - покачал головой я. - Ты думаешь, нам от твоей смерти станет лучше?

- Да вряд ли там кто-то может быть. Нежить в дома-то не особо лезет.

- Все бывает в первый раз, и этот "первый раз", как правило, наступает в самый неподходящий момент. Тут дорожка-то - я кивнул головой на едва заметные под водой камни, - хорошо, если один пройдет, - ты даже убежать не сможешь.

- Ну, они бы стрелять начали, наверное - они ж тупые мобы, - Вы сами это говорите всегда. А тут расстояние как раз на выстрел, - пожал плечами демон.

- Тут еще переправа есть? - со вздохом спросил его я.

- Да, - мост на основной дороге. - Опустил глаза Айм, - я говорил Вам про нее дар. Тут у нас всего их две: мост и дорожка мельника.

- Ясно, - я запрыгнул на кабана и развернул его в обратную сторону. - Идем к мосту! И, Айм, - перевел я на черноволосого взгляд. - Если я когда-нибудь поставлю тебя командовать людьми, и у тебя будет два варианта - выбирай только проверенный. И никогда не действуй на авось. Понял?

- Так точно, дар!

Отряд пришел в движение, поднявшийся с земли Риис, потянувшись, хлопнул хмурого демона по плечу и нарочито бодрым голосом сказал: "Не расстраивайся, дружище! Командовать - это тебе не сомов по кустам, это... щупать! Научишься еще! - кивнул на Реену и немного подсластил пилюлю. - И меня заодно научишь, да.. С сомами-то оно ведь вона как у тебя неплохо прокатило..."

Айм оказался прав - путь до Феаторы по основной дороге вышел значительно длиннее. Пришлось около полутора километров тащиться по лесу, пересекать реку по разбитому в хлам деревянному мосту, и только уже потом, метров через

триста, мой отряд, наконец, выехал к огороженной высоким частоколом деревне.

Локация "Феатора и ее окрестности" была 155-165 уровня и по форме и напоминала огурец, вытянутый с северо-востока на юго-запад. Сама деревня лежала в самой южной ее части, на границе с соседней локацией, - как раз на дороге ведущей из Баланы в Фарот и была отделена от своих окрестностей протекающей тут рекой Тесой, которая значительно южнее впадала в Ител.

- Твари! Ненавижу, - выдохнула Реена, глядя в сторону захваченной нежитью деревни, глаза у жрицы заблестели и она, отвернувшись от открывшейся нам картины, ткнулась головой в плечо стоявшего рядом хмурого Айма. Парень похлопал подругу по плечу, шепнул ей на ухо что-то успокаивающее, но по нему было видно, что он и сам сдерживается с большим трудом.

А зрелище и впрямь было достаточно унылое: покосившийся воротный косяк, лежащие на земле измочаленные в щепу, выломанные створки. Крайние к въезду в деревню дома выгорели полностью, и теперь от них остались только обугленные развалины. Все пространство перед воротами усыпано гниющими трупами бывших защитников и костяками захватчиков, а над самой деревней витают отвратительные, ощутимые даже на расстоянии, эманации смерти и разложения.

- Метрах в ста справа пролом в частоколе, дар, - сквозь сжатые зубы цедит черноволосый. - Мы уходили через него. Там, я думаю, меньше этих уродов. - Парень кивает на силуэты скелетов-лучников возвышающихся над частоколом, - по пять с каждой стороны от ворот, и на стоящих в воротах шестерых латников. За их спинами на центральной деревенской улице, в какой-то непонятной последовательности, бродят и остальные захватчики, среди которых выделяется фигура трехметрового двухголового скелета с огромной двуручной секирой. Топор чудовища окутан голубой дымкой. Скорее всего, оружие наносит дополнительный урон холодом, и у него есть невысокий шанс выпадения с этого гипертрофированного ублюдка. Семь миллионов очков жизни, сто шестьдесят пятый уровень - тварь слабее убитого мной Даэрона, и моему отряду, наносящему в секунду около пятидесяти тысяч урона - он не больше чем на три - четыре минуты. Только вот как быть с остальными? Их тут не меньше сотни, и, если они атакуют толпой, моему отряду при любом раскладе крышка.

- Всем отдыхать и ждать меня, - я надеваю на голову шлем,

на всякий случай достаю из инвентаря пику, - объеду вокруг деревни - посмотрю что там и как, а потом уже решу, что нам делать. - Оборачиваюсь на опускающихся на землю бойцов и трогаю Мрака, забирая правее, чтобы не попасть в радиус агро скелетов на стенах. - Скоро буду...

Объезд Феаторы ничего интересного не принес. Пролом в частоколе, о котором говорил Айм, был сделан изнутри, и я поначалу не понял, почему жители не выпустили детей через Южные ворота деревни, дорога из которых выводила сразу в соседнюю локацию. Впрочем, позже, когда я доехал до этих ворот, при взгляде на стоящие вдоль этой дороги группы сто семидесятых скелетов, все вопросы у меня пропали сразу.

"Может быть, атаковать деревню из соседней локации? Вдруг ее гарнизон не сможет пересечь границу и его просто можно будет расстрелять с безопасного расстояния? - думал я, глядя на запертые, окованные железными полосами створки. - А если сможет? И что делать тогда? Если я окажусь неправ, то отступать тут будет уж точно некуда. А чистить от скелетов еще и соседнюю локацию, чтобы это узнать - спасибо. Обойдусь. У меня итак времени в обрез". Радовало только то, что за рекой, у самой деревни, никакой нежити, кроме деревенского гарнизона, не наблюдалось, поэтому зачищать возможные пути отхода моего отряда не нужно. Некоторое время поразмышляв, я решил отказаться от осмотра деревни в невидимости. "Что мне это даст? Ну, посчитаю я точное количество мертвяков, и? Мне что сто, что сто двадцать... - никакой разницы, - думал я, возвращаясь к своим. - Может все-таки через пролом в частоколе? Он уже главных ворот, и пара танков спокойно могут его перекрыть, только вот держать им на себе придется по два-три скелета-воина, а ведь еще есть и лучники. К тому же, часть нежити может выйти через основные ворота и ударить нам в спину. В общем, задница...".

- Баффаемся, - я махнул рукой повскакивающим при моем появлении демонам, спрыгнул с кабана и на время баффов вывел щит стихий на панель быстрого доступа.

- Вы что-то решили дар? - прикрывая ладонью лицо от поднявшегося над верхушками деревьев солнца спросила Сальта.

- Да. И в первую очередь это касается тебя и твоих лучников. - На второй день я передал всех бойцов дальнего боя под командование демонессы, лекарей поручил Реене, а над танками и бойцами оставил Айма.

- И что конкретно нам нужно делать? - глаза Сальты сразу стали серьезными.

- Видите скелеты на стенах? Они сейчас наша главная головная боль. Я могу предположить, что если мы вышибем хотя бы одного из них, - его место сразу же займет другой. Мобы достаточно тупые, и действуя таким образом, мы в конце концов освободим деревню от бойцов дальнего боя. Я не зря вам проста..., в смысле, обучил вас стрельбе на большие расстояния. Радиус поражения ваших стрел больше, поэтому после баффов лучники аккуратно подшагивают на расстояние возможного выстрела по крайнему левому скелету, - я через опции пометил нужную цель, - вот конкретно по этому. И по команде стреляют. Следом переключаетесь на стоящего справа от него, и так, пока не лягут все с этой стороны ворот. - Я окинул взглядом внимательно слушающих меня бойцов. - Всем остальным: вперед не суемся, - стоим и молча наблюдаем за происходящим, готовые в любой момент отступить в сторону моста. Риис, тебе, надеюсь понятно, что стреляют только лучники?

- Так точно! - выпятив вперед грудь и, часто хлопая широко раскрытыми глазами, выкрикнул маг.

- Что конкретно тебе понятно? - со вздохом спросил его я.

- Что можно постоять и понаблюдать сзади за плавными движениями некоторых частей тела женской половины нашего стрелкового отряда! А Реена с Хадежей могут посмотреть на...

- Стоп, - махнул рукой я, обрывая это словестное извержение. - И когда ты только уймешься ... - впрочем, последней фразой я явно покривил душой, присутствие в отряде этого веселого парня изрядно, порой, поднимало мне и всем остальным настроение. - Если всем все понятно - начинаем! Сальта доложи о готовности.

Я посмотрел в спины выдвигающихся на позиции лучников, пожал плечами и, не отводя взгляда от частокола с неподвижно застывшими на нем скелетами, залез на стоящего рядом со мной Мрака. Сейчас будет понятно, прав я в своих предположениях или нет. Хотя риск минимален, - в противном случае отряд просто быстро отступит. Достаточно разорвать расстояние с преследующим тебя мобом метров на сто пятьдесят - двести, и он, в большинстве случаев, оставляет погоню и возвращается на свое место. Исключение составляют мобы в подземельях, которые не оставляют преследование, пока жертва не будет мертва.

- Мы готовы, - раздается в ушах магически усиленный голос демонессы.

Я фокусирую взгляд на вертящем головой скелете, глубоко вздыхаю и командую: "Поехали!". От шести фигур лучников в сторону моба мелькают белые и красные росчерки, снимая с него

более трех четвертей жизни разом. Тело твари содрогается от ударов и, сверкнув отблеском солнца на металле гнутого шлема, по инерции валится куда-то за частокол. Гребанная физика.

- Огонь на следующего! - командую я, - второй пробитый стрелами скелет, подобно первому, скрывается за забором, а дальше происходит непонятное. Оставшиеся три скелета-лучника этой стороны ворот и те пятеро, что стояли с другой, просто скрываются за грубо ошкуренными бревнами изгороди, а шестеро латников оперативно забегают за ворота, становясь недосягаемыми для выстрелов моих стрелков. Приехали!

- Это че они только что изобразили? - раздается позади удивленный возглас Рииса, демон не меньше моего удивлен поведением нежити.

- Вот бы знать, - не отрывая взгляда от ворот, качает головой Реена.

- Лучники назад! - ору я и машу рукой оглянувшейся в мою сторону Сальте. Выражения ее лица за забралом не видно, но по ходу она не меньше остальных удивлена происходящим. - Бегом! - Разворачиваюсь к остальным и поднятой рукой прерываю начавшиеся разговоры. - Тихо! Ждем...

Ждать приходится не долго. Примерно через три минуты из ворот вываливает организованная толпа скелетов воинов. За их спинами мелькают хламиды личей и кольчуги скелетов лучников. Позади всех, не отрывая от моего отряда пристального взгляда светящихся колдовской зеленью глаз, взвалив на плечо свою огромную секиру, тяжело шагает С"арт - местный двухголовый босс: "Вот и повоевали!". Тварь резко вздымает руки вверх, издает утробный рев и ряды атакующих нас скелетов начинают ускоряться.

- Уходим! - ору я. - Быстро в сторону моста! - и, дожидаясь пока все демоны исполнят команду, замечаю угрюмые, явно недовольные моим распоряжением лица соклановцев.

> Боевой дух Вашего отряда снижается на 5 единиц. В настоящий момент боевой дух Вашего отряда составляет +14 (увеличение наносимого физического и магического урона членами группы на 14%).

Ммать! Ну, конечно, - первое отступление за прошедшие три дня. Сколько их еще будет - не счесть, но атаковать в лоб сотню ощетинившихся железом ходячих трупов - верная смерть. Я не собираюсь вот так в один момент похоронить все то, чего добился с таким трудом. "Плевать", - я направляю своего кабана

последним, и, подгоняя своих бойцов отрывистыми командами, оборачиваюсь и показываю наступающим тварям один из самых распространенных в мире жестов...

- И чего вы раскисли как беременные суслики? - неторопливо прохаживаясь вдоль строя, сквозь зубы цежу я. - Стоило один раз отступить и вы сразу начали ныть. Неужели подумали, что я оставлю эту деревню нежити?

На демонов было жалко смотреть, после нашего поспешного отхода, когда погоня, наконец, отстала, и я остановил отряд, на меня посыпались вопросы из серии: "Почему мы не приняли бой? Почему, держась на расстоянии, не попытались нанести врагу урон?" А если учесть то, что последние пять единиц боевого духа мы набирали весь вчерашний день, и то, что мне действительно пока было совершенно не понятно, как захватывать эту хартову Феатору, я взвился, построил своих подчиненных в шеренгу и сейчас устраивал им разнос.

- Это было тактическое отступление! Если после каждого отступления вы будете вешать носы, то много мы с вами не навоюем! Вы думаете, геройская смерть - это хорошо? Так вы мстить собираетесь, или подыхать? Вот скажи мне, - я останавливаюсь напротив опустившего голову Айма. - Я должен был узнать, чего ожидать от врага? А хотя бы примерно посчитать их количество?

- Так точно, дар, бубнит черноволосый.

- Что так точно?! - я перевожу взгляд на командира лучников, - Сальта?

- Так точно! Должны были узнать!

- Ну вот, - я сжимаю кулаки и делаю несколько глубоких вздохов. - Так чего же вы как эти... как...

- Суслики! - выпячивает грудь Риис, - беременные суслики!

- Ну да, - потянувшаяся за трубкой рука застывает на середине движения. - Что?

- Я и сам не понимаю, почему из-за беременности у этих грызунов портится настроение, - браво выкрикивает маг, - но раз так сказал командир, то так оно и есть!

- Ох и договоришься ты когда-нибудь. - Качаю головой я, и еще раз окидываю взглядом строй.

Выражение лиц демонов сменилось с хмурого на виноватое, - собственно чего я и добивался. И хоть повышения боевого духа не произошло, думаю, теперь они, по крайней мере, будут больше мне доверять.

- Разойдись! - командую я, - всем проверить снаряжение, через пять минут выступаем.

"И что мне делать с этой гребанной деревней? - я стоял у перил моста и задумчиво смотрел на текущую внизу воду. - Ну не могли обычные мобы настолько поумнеть! Это ведь не войска НПС, которые даже до обновления, порой, совершали нестандартные действия, а просто обычная нежить...". "Феатору нужно брать, - иначе мне в личную комнату не попасть, - думал я, сжимая в зубах мундштук и пытаясь, раз за разом, проиграть в уме нашу первую безуспешную атаку.

Лес вокруг жил своей непонятной жизнью: пели птицы, шумели кроны могучих деревьев, о чем-то шептались листья. Неподалеку, на толстом древесном стволе, пестрый дятел отбивал свою барабанную дробь, мешая мне сосредоточиться. "И что мне теперь, весь день, словно этому дятлу биться головой о стену? Нужнго что-то придумать. Я не могу потерять этих ребят! Они же мне теперь почти как семья - единственные, кто поверили, и пошли за мной, - из-за поднимающейся из глубин сознания ярости стало трудно дышать, - не могли мобы настолько поумнеть! Это же..., это... Мобы не могли, это же просто я такой тупой! Лучники скрылись за стеной, потому что у них не было целей! В обычном случае, они бы просто выбежали из ворот. Но видимо там уже включился поведенческий механизм защиты поселения и они просто дождались общего сбора и выступили вместе с остальными. Латники поступили так же. Видимо, согласно скриптам они, в случае отсутствия вменяемых целей, обязаны дожидаться остальных, а делать это под обстрелом глупо, даже с точки зрения последнего моба! Значит, скелетам-лучникам нужно просто подставить под выстрелы танков, и тогда они не станут прятаться!"

- Дар, мы хотим сказать, что, поняли то, что впереди будут не только победы... - неслышно подошедшие Айм и Сальта, сейчас переминались передо мной с ноги на ногу, - и нам нужно к этому привыкать.

- Да ничего вы не поняли, - хмыкнул я, убирая в инвентарь трубку - впереди будут только победы, и ничего другого. Иначе и затевать это все не имело смысла. - Просто если в это не верить, тогда зачем нужно было брать в руки мечи?

- И луки, - улыбнулась стоящая чуть позади черноволосого демонесса. Сейчас, на фоне деревьев, под пробивающимися сквозь их ветви солнечными лучами, девчонка казалась мне похожей на сказочную эльфийскую принцессу. Я потряс головой, стараясь прогнать наваждение, а когда поднял снова глаза на улыбающуюся лучницу, она ответила мне прямым понимающим

взглядом, а в ее глазах мелькнули веселые искорки. Я смотрел в ее глаза пару секунд, потом Сальта подмигнула мне и, выплюнув зажатую в зубах травинку, развернулась и своей фирменной походкой направилась к ожидающим ее в стороне стрелкам.

- Ты мне вот что скажи Айм, - провожая глазами уходящую девушку, задумчиво произнес я - почему у вас мост в таком плачевном состоянии? Неужели починить было трудно?

Мост действительно находился в ужасном состоянии, так, что я даже на всякий случай, сначала дождался, пока через него перейдут все, и только потом перевел Мрака. И было от чего переживать, - два из четырех пролетов конструкции имели прочность меньше пяти процентов.

- Да, нет - почему трудно, пожал плечами парень. - У нас в деревне почти все с деревом умели работать. Мы же каждый месяц обоз в Хантару и Фарот отправляли со стрелами, рукоятями для топоров и прочими деревянными изделиями. - Демон посмотрел на прорехи в мостовом настиле, выломанные перила и тяжело вздохнул. - Неделю назад Теса вышла из берегов - таких дождей тут никогда не было. Старый Церт говорил, что не к добру все это, да его мало кто слушал...

- Ясно! - обрываю я черноволосого, пока он вновь не погрузился в свои невеселые воспоминания, - всё потом! Выступаем!

- Еще раз повторяю для всех! - декларировал я со спины кабана, глядя в сторону ненавистной деревни. - Нам еще придется несколько раз отступить, но это не бегство. Это военная хитрость. Поэтому, засуньте свои эмоции куда подальше и просто доверьтесь мне. Все! Танки, лучники на позицию!

Голос мой звучит вполне уверенно, но внутри я ощущаю нешуточный мандраж: "А вдруг не прокатит?" Тогда останется только одно, - буду влетать на кабане в шестерку латников у ворот, и пытаться выносить двух-трех из них. Плохо то, что делать это придется под стрелами минимум десятка лучников со стен, и еще непонятного количества за стенами. Риск? Да огромный, но если уж не останется ничего...

- Готовы, дар! - сообщает о своих бойцах Сальта.

- Танки?

- Ждем команды, - Аритор оборачивается в мою сторону и слегка кивает головой. Двухметровый демон стоит слегка покачиваясь на полусогнутых ногах, держа перед собой здоровый прямоугольный щит.

- Начали!

Как и в первый раз, шесть попавших в грудь стрел, опрокидывают крайнего лучника за ограду. Мои танки делают пять быстрых шагов вперед, и попадают в агрозону четверых соседних скелетов . Оставшиеся на стене твари слитным движением выхватывают луки, один из них, нелепо взмахнув руками, валится вслед за крайним, но остальные уходить не думают. В щит Аритора с глухим стуком прилетает одновременно три стрелы, заставив немного дрогнуть его полоску очков жизни. Латники в воротах, вместе со стрелками с соседней стены, как и в прошлый раз, скрываются за частоколом. "Ну же! - я стискиваю зубы, и до боли сжимаю рукоять меча, - покажись тварь!... Даааа!!!" - в тот момент, когда последний, скелет исчезает за стеной сбитый слитным выстрелом моих стрелков, над стеной появляется фигура первого. Его - хп чуть больше половины, - среди захвативших деревню мобов тоже есть лекари, но это уже не важно!

- Добить урода! - ору я, и видя, как от нескольких попаданий череп скелета взрывается осколками, делая счет один - ноль в нашу пользу, понимаю, что в этом бою сегодня, мы, похоже, все-таки победим...

***

- Вот видите дар, тут никого нет, - Айм кивнул в сторону обгоревшего скелета водяной мельницы, зияющего темными провалами окон. - Уроды просто разрушили что смогли и ушли.

- И хорошо, что нет, - пожал плечами я и еще раз оглядел местность вокруг сгоревшего здания.

Кругом земля заросла лопухами, колючей ежевикой и высокой крапивой. От строения уцелели лишь остатки каменных стен, завалившаяся лачуга и покореженный обод водяного колеса с обломками обугленных досок. Я обошел валяющийся на земле хлам, прошел к почерневшей от копоти стене мельницы и, кивнув на падающую вниз воду, спросил.

- Там глубоко?

- Метра четыре точно есть, - Айм, оперся рукой на кусок стены, зачем-то заглянул внутрь, вздохнул и перевел взгляд на меня, - наверху примерно так же. Отец говорил - эту плотину три года строили. А зачем Вам это дар? Мы что, рыбу ловить собираемся или...

- Да ты уже наловил, - хватит! Другие тоже хотят, -

ухмыляющийся Риис, уселся около стены на корточки, запустил руку в один из разбросанных по земле рваных обугленных мешков, вытащил горсть горелой муки, вздохнул и с задумчивым видом произнес. - Не получились пирожки, значит...

- Смотри Айм! - от покосившегося сарая в нашу сторону, осторожно ступая между обломками, и прижимая к груди здорового черного кота, шла Реена. - Это же Уголек!

Кот в ее руках испуганно таращился на обступающих девушку улыбающихся демонов, прижимал к голове уши, мотал головой, но вырваться не пытался.

- Это кот дядьки Сторха, - улыбнулся черноволосый. - И ведь не ушел никуда - словно нас тут и дожидался.

- Ясно, - кивнул я, - оглядел подчиненных и, добавив магии в голос приказал. - Из дома убрать все обломки. Быстро. С котом будете играть потом, - сейчас на счету каждая минута.

- А зачем все это, дар? Мы что тут собираемся ночевать? - обернулась в мою сторону Сальта, но наткнувшись на мой пристальный взгляд, крикнула - так точно, - и вместе с остальными поспешила к разрушенному строению.

На очищение здания от обломков обвалившейся крыши и прочего хлама моей команде потребовалось чуть больше часа. Я улыбнулся, взглянув на извозившихся в саже соклановцев, прошел к выходящей на воду двери, кивнул на ведущую на другой берег узкую каменную тропу и не оборачиваясь спросил.

- А как вы собирались уничтожать оставшихся шесть десятков вояк, во главе с двухголовым уродом?

- Так же как лучников и магов, - пожала плечами Сальта. - А как еще?

- Ты же сама видела, что ваши двенадцать стрел сняли с латника в воротах чуть больше половины жизни? Воины не стрелки. Нам и со стрелками-то повезло, что они сами лезли под стрелы, так что отступать пришлось всего пару раз. - Покачал головой я.

- Так в воротах скелеты со щитами стоят!

- И что? Ты предлагаешь тащить всю толпу за собой и отстреливать с дальней дистанции? - усмехнулся я, глядя на черные разводы на ее лице.

- Ну а как? - девчонка вытерла со лба пот, добавив себе на лицо еще одну полосу, и снова пожала плечами, - мы же их так водить можем сколько угодно.

- А ты уверена, что ни один из вас не попадет под воинский рывок, или этот двухголовый труп не швырнет свою секиру? Нет? Тогда бегом все на ту сторону и ждите меня там. Танки спокойно перекроют эту тропу на том берегу, а мобы на плотине выстроятся

в линеечку - тут место только для одного, - кивнул я в сторону падающей вниз воды.

- Но половина же утонет. - Почесал затылок, привалившийся к стене Аритор. - Как же с добычей?

- Нырнешь потом, - хмыкнул я - тебе добыча важнее или жизнь?

Айм хлопнул ладонью по закопченной стене, выглянул в дверной проем, обернулся в мою сторону и, поправив рукоять висящего на поясе меча, спросил:

- А почему сразу нельзя было оттащить их сюда?

- А как бы вы там стояли под градом стрел? На той стороне никаких строений нет. - Будь Феатора там, я указал рукой на противоположный берег, - то тогда конечно. Тут-то стрелы не страшны, - если танки станут здесь и здесь, - я взял за плечи Айма и поставил его у стены, а сам встал немного сбоку, - то с той стороны хоть обстреляйся. У магов же просто не хватит дальности, так что учи матчасть, - хлопнул я по плечу вопросительно уставившегося на меня демона и пошел на выход к успевшему заснуть Мраку.

- Матчасть? - переспросил меня в спину Айм.

- Угу, - около выхода я левой рукой оперся о дверной косяк и обернулся на толпящихся в здании соклановцев. - Ну что не понятно? Все на ту сторону. Танкам и стрелкам подготовиться. И это, - со вздохом оглядел их чумазые лица я, - вы хоть умойтесь там, а то вымазались как черти, право...

Все получилось как по маслу, единственной возникшей сложностью оказалось переведение на ту сторону реки кабана. Мрак категорически не хотел ступать на узкую тропу находящуюся сантиметрах в двадцати под водой, так что мне пришлось прибегнуть к методу пряника, или если сказать точнее - абрикоса. Вытащив из инвентаря один из оставшихся фруктов из волшебной рощи Кираны, я покрутил его перед носом своего боевого товарища и шагнул на узкую дорожку под водой.

- Мрак, пойдем мой хороший а? - сейчас тут будет очень шумно. Ты же не хочешь отправляться на перерождение? - я мог, конечно, отпустить кабана на этом берегу и просто призвать его на том, но что-то внутри меня говорило, что так делать не стоит.

Кабан, завороженно глядевший на здоровый, размером с дыню абрикос, тяжело вздохнул и двинулся следом за мной. Иногда все-таки полезно знать некоторые слабости твоего четвероногого питомца, даже если это обыкновенный хомяк, ну а если уж решил завести себе кого, немного покрупнее, то знать эти слабости для тебя просто необходимо.

Когда мы с Мраком уже дошли до ожидавших нас на противоположном берегу демонов, из дверного проема разрушенной мельницы показался первый из приведенных мною на убой скелетов. Тварь оглядела речную гладь своими светящимися голубым магическим светом глазами и, подпираемая в спину остальными преследователями, спокойно шагнула на край плотины: "Получилось!"

- Первых семь скелетов пропустить к танкам. Сальта вливайте по С"арту, и не вздумайте его добить на полдороги. Немного жизни у него остаться должно, иначе сама будешь нырять за добычей! Аритор, Херд - старайтесь не сильно пробивать первого скелета, Айм, Сурат в сторону, пусть эти семеро пока между боссом и танками топчутся. - Я еще раз взглянул на бредущих по узкой дорожке скелетов, сунул Мраку его абрикос, отхлебнул из фляги, влез на жующего кабана, достал пику и приготовился.

- Сальта, а ты точно не хочешь искупаться? - Риис, отправив в ревущего на плотине монстра очередное ледяное копье, скосил глаза на сосредоточенную лучницу. - А то бы я с удовольствием поглядел на это занятное зрелище.

Сальта не поворачивая в его сторону головы, ответила что-то не совсем цензурное, а я, в свою очередь, приказал магу заткнуться, пригрозив отправить купаться прямо сейчас.

Тем временем двухголовый урод, на половине жизни, перешел в свою вторую боевую фазу. Вокруг его туши закрутились голубые прозрачные полосы, а вода метров на пять в диаметре начала покрываться льдом. Еще некоторое время не происходит ничего, когда внезапно он взорвался ледяными иглами, которые брызнули в стороны подобно осколкам разорвавшейся гранаты.

Десяток скелетов по обе стороны от босса ударной волной сметает в воду, С"арт, огромным прыжком перелетает через танков и устремляется в сторону стоящих метрах в тридцати стрелков.

- Да щасс! - рычу, ожидавший чего-то подобного я, и с ходу врубаю рывок.

Копье, пробив кольчужную боковину нагрудника, со скрежетом входит скелету в правый бок, вепрь добавляет бивнями в промежность и трехметровая туша монстра с грохотом обрушивается на землю.

- Урон в босса! Танкам на месте! - я включаю единство и закрываюсь щитом от летящего сверху огромного топора, мгновенно вскочившего на ноги двухголового монстра.

Страшный удар высушивает мне на мгновение левую руку,

и опускает жизнь примерно на четверть. Я, стиснув зубы, начинаю обрабатывать С"арта ударами своего меча, радуясь в душе, что мне удалось перетянуть на себя его агро. Второй удар секиры прилетает по Мраку, заставив его покачнуться и на миг потерять ориентацию. Вепря разворачивает боком, и третьим ударом отшагнувший в сторону С"арт поражает меня в незащищенную спину. Тело рвет на части от боли, в прорезях забрала мелькают верхушки деревьев, и удар о землю окончательно вышибает из меня дух.

- Криаааан! - по ушам бьет крик старшей лучницы, по телу прокатывает прохлада лечения, я открываю глаза, вижу падающую на меня сверху, охваченную голубым пламенем секиру, и в последний миг, успеваю откатиться в сторону. Огромный топор с противным скрежетом врубается в землю около моей головы, я рывком вскакиваю на ноги, замечая, что Айм с Суратом исступленно рубят скелета с боков, Мрак полосует бивнями сзади, а лучники, подбежавшие практически вплотную, всаживают в ревущую тварь одну стрелу за другой. "Я вроде не врубал ему бешенство", - машинально отмечаю про себя я и пытаюсь найти глазами оброненный щит. С"арт легким движением вырывает топор из земли, безошибочно находит взглядом меня, делает очередной замах и, на мгновение оглушенный, замирает - рывком влетевший в бок скелету Аритор, на шесть секунд провокацией перетягивает агро босса на себя.

- Лечение в Аритора! - я подскакиваю к двухголовому уроду и, наплевав на потерянный щит, начинаю рубить его в открытый плохо защищенный бок.

С"арт вторым ударом секиры отбрасывает двухметрового демона в сторону, снова разворачивается ко мне, и на половине взмаха застывает ледяной статуей. Насевший на скелета сбоку кабан, своим весом опрокидывает его на землю, а я, перехватив рукоять меча обеими руками, с хрустом вбиваю острие в одну из распахнутых в беззвучном крике глоток. Огромная туша вздрагивает и из глаз скелета уходит голубое свечение. Готов!

- Аритор, к Херду, - дыхание дается с трудом, - Сальта, Риис - добивайте уродов.

- Ты как, дар? - взволнованным голосом спрашивает лучница, не прерывая процесса уничтожения застрявшей на краю плотины нежити.

- В норме, - хмыкаю я, похлопывая по боку, подбежавшего ко мне с виноватым видом кабана, и на душе у меня вдруг становится необычайно тепло. Как же это хорошо - иногда понимать, что кто-то за тебя искренне волнуется. И хотя прекрасно знаю, что той же Сальте я нужен только лишь как

орудие ее мщения - все равно.

В бой я больше не лез - для меня просто не было места. Херд наглухо перекрыл дорогу с узкой подводной тропы, и рядом с ним оставалось пространство только для одного бойца, которое, чередуясь, занимали Айм и Сурат. Лучники, словно в тире, расстреливали застрявших на плотине латников, их стрелы стучали по металлу доспехов, с хрустом пробивая нагрудники и шлемы, застревали в щитах и, лишь иногда, уходили в рикошет.

- Как детей сделали! - Риис ледяным копьем сбил очередного скелета в воду, разочарованно сплюнул и повернулся в мою сторону. - Вы, кстати, не ушиблись дар? Летели Вы как опытный воздушный маг, - уважительно покачал головой он.

- Зато приземлился как бездарный маг земли, - буркнул я, вспоминая свое не совсем удачное приземление. - Ты давай не отвлекайся.

- Да тут уже все ясно, - хмыкнул демон и кивнул на последний десяток скелетов на плотине. И одна Сальта бы справилась, - она сейчас очень злая, - маг скосил глаза в сторону лучников и заговорщическим тоном продолжил. - Ей почему-то не понравилось, когда Вы на землю, значит, как мешок с желе..., в смысле как маг земли, да... Ну не гад, а? От моего мажорного настроения не осталось и следа, я покачал головой, вздохнул и наклонился над останками монстра.

С добычей нам повезло, три редких предмета, каждый из которых кому-то подходил, семь древних костей, золото, алхимия и, наконец, символ Феаторы - то, ради чего мы сюда и пришли.

Любой, удерживаемый неигровыми персонажами, объект в игре, считается захваченным, когда разбит его символ, который выпадает с убитого командира захваченного поселения. Я точно не помню, но, по-моему, символ нужно разбить на территории главного здания захваченной деревни, которым тут является дом местного старосты. Ну что же, хоть взять деревню под контроль не получится, да, если честно, и не очень-то и хотелось, но, хотя бы можно вынести все из ее хранилища.

- Держи! - я кинул Риису редкий посох как раз для сто сорок пятого уровня, с тремя с половиной сотнями интеллекта и пятидесяти процентным увеличением урона от холода.

Маг ловко поймал брошенный ему девайс и, сжав обеими руками, бережно поднес переливающийся голубым светом посох к глазам. Лицо его осветилось неподдельным восторгом, - спасибо, дар, - проорал Риис, развернулся в сторону плотины и громко выматерился. Врагов уже не осталось.

Боевой дух Вашего отряда увеличивается на +3 единицы. В настоящий момент боевой дух Вашего отряда составляет +17 (увеличение наносимого физического и магического урона членами группы на 17%).

- Если кому-то охота нырять - без проблем, - я оглядел радующихся победе бойцов и кивнул в сторону реки. - Только быстро, мы потеряли уже уйму времени. Аритор и Хадежа - ко мне. Заберите подарки. С босса выпал хороший танковый щит и латные перчатки с интеллектом, - все на вырост, но не таскать же их в своем инвентаре, вдруг потом забуду. Я не был в курсе, как распределяли добычу в кланах у игроков, поэтому просто распределял ее так, как считал нужным.

- Так это, - Аритор скинул с себя доспех и теперь, будучи в одной рубахе и простых льняных штанах, указывал в сторону плотины, - там денег сколько, и добра всякого. Мне минут десять то и нужно. - Он посмотрел на меня и дождавшись кивка, пошел в сторону реки.

У воды демон потянулся. Мне показалось, что рубаха не выдержит и лопнет на его мускулах. Он и до посвящения в танки был здоровый, но после увеличения характеристик и получения навыков вообще стал с трудом проходить в обычные двери. Гигант обернулся к брату, и тепло улыбнувшись, произнес:

- Айм, помнишь как мы тут с тобой ныряли за... - и тут взгляд его остановился на Риисе, который уже налюбовался своим посохом и теперь судя по его скучающему виду, совершенно не знал чем себя занять. При последней фразе танка, взгляд его оживился, но Аритор только махнул рукой, и со словами: "Да ну вас всех", - нырнул в воду под дружный смех соклановцев.

- Объясните мне одну вещь, Криан? - в сыне суккубы вновь проснулась любознательность.

- Чего тебе?

- Скелеты ведь мертвые?

- Ну?

- Им же дышать не нужно! Почему тогда они просто не вышли на берег, а утонули, словно обычные разумные? Я про тех, которых просто сбили с плотины стрелами.

- Игровая механика, - ляпнул я, погруженный в свои мысли.

- Что?

- Ничего, - я говорю, что так устроен мир. Кто тебе сказал, что им не нужно дышать? Они вообще должны в могильниках

лежать, так ведь нет - повыползали. Так что насчет дыхания я не уверен.

- Дар, да что Вы с ним разговариваете? Он еще в Уриате надоел всем своими вопросами, - к нам подошла раскрасневшаяся лучница. - Его даже из Хантары выгнали, - пожала плечами она. - Видно и там, у разумных, тоже терпение закончилось.

- Грязная ложь! - возмутился Риис, - мое обучение в Хантаре закончилось совсем по не связанным с моей любознательностью причинам.

- Ну да, - хмыкнула Сальта, - просто не нужно было там каждую вторую юбку задирать. Глядишь и доучился бы тогда.

- Я существо тонкой душевной организации, между прочим. - Маг изобразил оскорбленную невинность. - Это ты, как лосиха, можешь просто так по лесу сутками бегать, а я вот нет, - горестно вздохнул он, - мне вдохновение нужно...

- Что ты сказал гаденыш!? Я тебе сейчас такую вдохновению покажу!

Сальта рванулась было к Риису, но тот благоразумно ушел прыжком метров на двадцать в сторону, и, разведя в сторону руки, крикнул что-то про сумасшедших баб и то, что он будет нас ждать в деревне.

- Погоди, - я, с трудом сдерживая смех, придержал за плечо готовую рвануть следом за убегающим магом девчонку, и, развернув ее лицом к себе, протянул вынутый из инвентаря редкий лук на сто шестидесятый уровень. - Ты пока не сможешь из него стрелять, но, думаю, скоро научишься, - пожал плечами я. - Это лук Даэрона. Я думаю, будет правильно, если оружие твоего бывшего врага, теперь будет у тебя.

- Спасибо, - сразу позабыв про мага, ошарашенно произнесла Сальта, крепко сжимая рукоять мощного составного лука. - Но Криан... у меня лук отца, я не знаю.

- Лук отца сохрани как память о нем, - покачал головой я, и, подмигнув девушке, отправился к берегу реки, где медленно росла гора вытащенных из утонувших мобов предметов.

- Где тут дом старосты? - обернулся я к идущему справа от меня Айму. - Сальта, Реена! Перестаньте его кормить! Он итак жрет как десяток лошадей!

- Он еще молодой совсем, - улыбается идущая около Мрака лучница. - Ему кушать много надо, он же еще растет. Уж поверьте дочери охотника.

Мрак что-то утвердительно хрюкает и легонько подталкивает демонессу мордой, требуя добавки. Девчонки смеются и, не обращая внимания на мое возмущение, по очереди

скармливают вепрю какие-то зеленые плоды.

- Вырастет?!

- Конечно, - Сальта отпихивает морду черного попрошайки в сторону и поднимает на меня смеющиеся глаза - не сильно, но учитывая его теперешние габариты - примерно на полметра в холке. Ну и в весе прибавит раза примерно в два.

- Но..., - я пытаюсь прикинуть во что со временем превратиться мой вепрь, и у меня в голове возникает ассоциация с атакующим носорогом. - Вы же его избалуете. Он итак от брюквы нос воротит.

- Неужели мы не прокормим одного молодого кабана? - фыркает Реена, идущая с другой стороны от Мрака. - И вообще, - он такой милый.

Милым своего вепря я не назвал бы даже после нескольких литров жарки, но у женщин несколько иное восприятие окружающей действительности, поэтому я просто решил больше с этим не связываться. Хотят кормить этого поросенка - пусть кормят, мне от этого только меньше забот. Все-таки кабан - это мой козырной туз и чем он будет больше, тем лучше. Только вот запрыгивать на него станет сложнее, но это, я думаю, мелочи.

Веселое настроение отряда изменилось, как только мы подошли к деревенским воротам, у которых, прислонившись к одному из воротных столбов и скрестив руки на груди, нас ожидал угрюмый сын суккубы.

Все внутреннее пространство перед воротами было усеяно разлагающимися трупами защитников. Ворвавшаяся в деревню нежить, с безразличием лесного пожара уничтожила здесь все живое, и, не смотря на то, что ветер дул в сторону, в пяти метрах от ворот, уже было невозможно дышать. Я поднял руку вверх, приказывая всем остановиться, и жестом подозвал от ворот скучающего мага. "И как он сознание тут не потерял от этого смрада, - подумал я - или у НПС все-таки другое восприятие?"

- Сначала к кузнице, - оглядел я хмурые лица своих соклановцев, - сбрасываем там всю добычу и к дому старосты. Айм, ты так и не ответил, где он находится.

- Наш дом по дороге прямо, - еле слышно произнес черноволосый, - я говорил, - вы просто не услышали. - Демон, наконец, оторвал от ворот взгляд и обернулся ко мне. - Дар, можно мне сходить к пролому?

- Сначала кузница, потом дом старосты, а потом конечно, - кивнул головой я. - И слушайте сюда все: по деревне передвигаться только стандартными пятерками: танк, хилер, три ДД. Мы пока не знаем, остался тут кто или нет. В дома без

команды не заходить. Проверим деревню, потом захороним жителей. Ясно?

- Вот, дар - Риис протянул мне пузырек с голубой жидкостью. Намажьте под носом, а-то дальше будет трудно дышать.

Я сделал так, как он сказал, и передал склянку остальным. Запахи не исчезли совсем, но, по крайней мере, перестали быть невыносимыми. Вот и ответ, как сейчас играют некроманты и другие классы, развитие которых напрямую завязано на присутствия рядом ходячих мертвецов, и прочих, не благоухающих ландышами сущностей.

Ладно, пора решать неотложные дела. Сейчас нужно сбросить перегруз на кузнечном дворе и подтвердить захват Феаторы. Только в этом случае я смогу зайти в личный кабинет, а моя группа получить доступ к деревенскому хранилищу. Я махнул рукой вперед, и, стараясь не смотреть по сторонам, пошел в сторону, указанную Аймом.

Дом старосты совершенно не пострадал, как, впрочем, практически вся остальная деревня, в которой сгорело только шесть домов, которые находились непосредственно у главных ворот. Внутрь дома я заходить не стал, и вместе с остальными пошел в сторону массивного, сложенного их ошкуренных бревен, хранилища. По словам Айма, хранилище сейчас практически забито приготовленными к продаже в Хантаре деревянными предметами. Что ж, посмотрим, что там у них есть. Я достал из инвентаря символ Феаторы - небольшой красный, украшенный мелким орнаментом предмет, по форме напоминающий куриное яйцо, и, обернувшись к своему отряду, сжал его в кулаке.

Вашим отрядом осуществлен захват поселения Феатора! [Земли Демонов; Княжество Крейд; Сатрапия Хантара][Деревня. Категория 3].

Из-за проводимого в Княжестве Крейд континентального события "Проклятое Княжество", взятие под контроль поселения Феатора невозможно, пока не будет захвачена главный оплот Княжества Крейд - цитадель Крейд. После захвата цитадели Крейд, захват поселения Феатора произойдет автоматически.

Бонус вашего отряда за захват поселения 300 золотых монет.

Повышение репутации с Княжеством Крейд!

Жители Княжества Крейд теперь относятся к Вам с уважением.

Повышение уровня клана!

Клан "Стальные Волки" теперь имеет второй уровень.

Доступно: расширение кланового хранилища до категории II; увеличено максимально-возможное количество членов клана до 100 разумных.

Боевой дух Вашего отряда увеличивается на +3 единицы. В настоящий момент боевой дух Вашего отряда составляет +20 (увеличение наносимого физического и магического урона членами группы на 20%).

Внимание через ?? час. ?? мин. ?? сек. Захваченное поселение будет атаковано оставшейся в локации "Феатора и ее окрестности" нежитью.

- Как?! - я резко перевел взгляд на Айма, - у вас тут были общинные поля?

- Конечно, дар - четыре поля - кивнул мне в ответ черноволосый. - Наша деревня больше Баланы раза в два, и нам нужно было..

- Стой, - оборвал его я, до боли сжал пальцами виски и зажмурил глаза.

Идиот! Какой же я идиот! Я же знал, что после захвата, последует атака, но почему-то был уверен, что если не устанавливать над деревней контроль - атаки не будет. Да там, в локации, не меньше пяти тысяч ходячих трупов! Мы можем, конечно, забрать все, что унесем и уйти через Южные ворота, но это будет бегством, а моему клану просто необходима эта победа.

- Что-то не так дар, - голос Сальты отрывает меня от раздумий.

- Да нет, - все так, - я оборачиваюсь к Айму. - Сколько ты говоришь, должно быть в хранилище стрел?

- Тысяч десять - двадцать как минимум, мы же две отправки в Хантару пропустили, - пожимает плечами демон. - Там еще рукоятей для топоров несколько сотен, и..

- Помолчи, - обрываю его я, - и обвожу взглядом серьезные лица своих бойцов- Нам сейчас предстоит одна небольшая драка, поэтому, слушайте все сюда...

- Риис, Сурат, Айм - бегом к мосту! Делайте что хотите, но он должен рухнуть! Там два центральных пролета настолько разбиты, что вам должно хватить пары минут на каждый.

Как сломаете, двигайтесь в сторону мельницы, к остальным.- Я посмотрел на распахнувшего от удивления рот черноволосого и проорал. - Бегом! По мосту не должна пройти ни одна тварь!

С лица Рииса слетела его обычная усмешка, Айм проглотил так и не заданный вопрос, ребята развернулись и рванули к выходу из деревни.

- Остальные! Выбрасывайте из инвентаря на землю всё, кроме зелий и эликсиров, - хватайте в хранилище стрелы, - кто, сколько унесет, и группой выдвигайтесь на мельницу! Нам нужно намертво перекрыть эту сторону реки. Сальта командуй, - я кивнул старшей лучнице и оглядел тревожные лица своих соклановцев, - если этого не сделать, - через час тут будет несколько тысяч тварей. - Аритор, Херд - встанете как показывал я, - стена укроет вас от стрел с того берега. Стрелки, - становитесь по три с каждой стороны дома - ваши позиции должны быть недосягаемы для выстрелов и заклятий с противоположного берега, и, как час назад, сшибаете нежить с плотины. Основные цели - маги и лучники, ступившие на тропу. Пользуйтесь преимуществом в дальности, и не давайте им приближаться к вам и танкам на расстояние выстрела. - Я перевел взгляд на внимательно слушающую меня демонессу, вздохнул и уже спокойно спросил: - Сальта, тебе самой все понятно?

- Так точно! - Выкрикивает девчонка, и вопросительно смотрит на меня, - а как же Вы дар?

- Я сейчас быстро возьму стрелы, заскочу в трактир и сразу туда.- И еще, - обвожу серьезные лица демонов взглядом, - от этого боя зависит очень многое. Вы уж постарайтесь ребята, и.. поторопитесь, - один я там долго не простою. - Я трогаю за плечо лучницу и ободряюще ей улыбаюсь. - Все, Сальта. Время пошло. Командуй.

Из трактира я выбежал минуты через три. Со двора старосты раздавались отрывистые команды демонессы, я покачал головой, развернул Мрака в сторону ворот и с места отправил его в галоп.

"Только бы успеть! Нежить сначала рванет к мосту, и, если

ребята не оплошают... Когда рухнет мост, в этой локации останется только одна дорога к Феаторе - та, на которой мы уже сегодня уничтожили полсотни латников. - Думал я, направляя вепря по узкой дороге в сторону разрушенной мельницы. - Под прикрытием каменных стен танки смогут стоять сколько угодно долго, главное не подпускать к ним близко магов с их объемными заклятиями. Личей, в первую очередь, как раз и будут сшибать с плотины ребята Сальты. Стрел у нас хватит. Только бы успеть! Давай Мрак, давай мой хороший!"

- Рииииис!!! - Резанул по ушам пронзительный крик Айма, и одновременно с этим я заметил, как слегка дернулась полоска опыта.

-Что у вас? Что с Риисом? - тут же спросил я и, не дождавшись ответа, проорал. - Отвчай, мммать!

Еще некоторое время было тихо, а затем на канале рейда раздались несколько шумных вздохов, трехэтажный мат и радостный вскрик черноволосого:

- Живой! Он живой дар! - демон тяжело дышал, словно тащил на себе что-то тяжелое. - Он конечно еще тот урод, но если бы он сейчас не заморозил тварей на мосту... Прыгнул к ним и заковал всех, перед тем как мы мост... Я не знаю как он выжил, дар, его же четверо рубили... А потом он вместе с ними в воду, значит, - с мостом, когда мы его...

- Сломали?!

- Так точно! Не проскочил ни один! Все живы! Бежим к мельнице.

Получилось! Теперь все зависит только от меня. Сколько мне нужно продержаться? Две? Три минуты, пока до мельницы добегут демоны? Может быть, нежить еще не добралась до переправы, тогда...

"Харт!" - вырывается у меня, как только из-за поворота показываются обгорелые стены, и, я замечаю, как на соседний берег из леса выбегает около трех десятков скелетов. Несколько тварей уже на плотине, - до мельницы метров сто и я, не раздумывая, врубаю рывок. "Как жаль, что мне никак не поместиться в этом сарае верхом, - не позволят оставшиеся перекрытия", - мелькает у меня в голове, когда Мрак, тяжело дыша, замирает около разрушенного строения. "Прорвемся! - я спрыгиваю с кабана, хлопаю его по боку и шагом сквозь тьму, через стены, ухожу к ведущему на реку дверному проему. - Успел!"

По макушке шлема чиркают две прилетевшие с того берега стрелы, я поспешно отшагиваю под прикрытие стены и колющим

ударом пробиваю, в не прикрытое доспехом бедро, первому ввалившемуся в здание скелету.

Тварь пятясь, пытается размахнуться ржавым двуручным мечом, но задевает им о дверной косяк и подставляет мне прикрытый латным нагрудником бок. Пользуясь замешательством воина-скелета, чередуя навыки, наношу два колющих удара в открывшуюся щель между шлемом и броней. Лезвие скрипит по костям, голова скелета дергается и он, пытаясь прикрыться тяжелым оружием, бьет меня ногой в середину щита. Отшагиваю в сторону, пропуская удар по касательной, и четвертым движением вбиваю лезвие в горящую голубым светом глазницу. Крит! Заморозка. Из-за спины первого, прикрываясь деревянным потрескавшимся щитом, протискивается второй, вооруженный ржавым топором скелет и сразу переходит в атаку. Легко отбиваю щитом его выпад, и, почти не потеряв здоровья, продолжаю обрабатывать первого. Сзади вижу еще противников - происходи дело в реале, они просто задавили бы меня своей массой. Но тут не реал: "В очередь ублюдки!"- усмехаюсь я, глядя в их ненавистные рожи.

Тем временем кости первого скелета, с ледяным звоном, осыпаются на доски пола, и на его месте возникает размахивающий коротким кинжалом лучник в прогнившем кожаном доспехе. Сильным пинком отшвыриваю урода в стену - разницу в силе не отменял никто, и переключаюсь на щитоносца. Удар о стену снимает с лучника около пяти процентов хп, скелет на мгновение замирает, но потом вновь, с упорством обреченного, подступает ко мне, отводя в сторону узкое, тронутое ржавчиной лезвие.

- Криан, мы выдвинулись из деревни, - в ушах раздается взволнованный голос Сальты, - ты как там?

- Нормально, - отвечаю я и облегченно вздыхаю, - минуты три я еще продержусь без проблем. С меня и пяти процентов жизни еще не сняли.

"Накаркал! - в противоположную стену, с противным звуком, по очереди врезаются три пламенных сгустка, и по полу начинает растекаться лужа раскаленной плазмы. - Твари!" Становится невыносимо жарко, тикающий по времени урон трогает мою полоску жизни, которая начинает медленно сокращаться. Я повторно вбиваю лучника пинком в стену и пропускаю в бок удар ржавого топора - воин пытается оттеснить меня из комнаты, но на подшаге открывает неприкрытую шею, получает в горло клинок и застывает ледяной статуей. Раз за разом бью его в незащищенное горло, прикрываясь щитом от

кинжала второго. Еще три сгустка в стену, от нехватки кислорода начинает кружиться голова, боль рвет тело на части, отступать нельзя, - иначе твари толпой прорвутся на этот берег - а это конец! Пью лечилку, добиваю мечника, ледяная фигура которого плавится от горящего в комнате пламени, сбиваю лучника с ног и дважды бью по лежащему на полу уроду. Два крита подряд и из глаз скелета уходит голубая дымка. В комнату протискивается маг и, прячась за спиной второго щитоносца, пытается скастовать очередной огненный шар. "Сука!", - я затыкаю ему глотку молчанием и пытаюсь достать урода, наряженного в прогнившую бордовую мантию. Воин грамотно перекрывает мне дорогу, его меч соскальзывает с моего щита, он ответно отбивает мой выпад, и я вынужден отступить от его следующего удара. Сознание плывет. Как же больно, еще два огненных шара влетают в помещение, и краем глаза я, вдруг, замечаю в углу призрачную фигуру тифлинга. "Сайнон? Я брежу?" - но, вид так и не отступившего когда-то карающего словно придает мне сил. Скелеты в комнате горят вместе со мной, я мощным ударом сапога в центр щита отталкиваю воина в сторону, отбрасываю щит и, схватив мага свободной рукой за глотку, выдергиваю его на себя, в ярости нанося ему удар за ударом по очереди чередуя умения.

Перед глазами красный туман, щитоносец переходит в атаку, около моей головы в стену врезается ржавое лезвие. Последним усилием отталкиваю его от себя на пылающие доски, и, слыша за спиной чье-то тяжелое дыхание, задыхаясь, шепчу в канал рейда:

- Сальта... магов... первыми...

- Криан! Что происходит?! - кричит демонесса, - мы уже на подходе! Да не молчи ты!

Горящая фигура щитоносца, который, споткнувшись об останки мага, рухнул на покрытый потеками лавы пол, медленно поднимается. Скелет, тяжело опираясь на меч, пытается встать, но его рука ломается в суставе и он с сухим треском осыпается в огонь. В комнату втискиваются сразу два мага, оба безошибочно находят взглядом меня и их сведенные руки загораются багровым огнем. "Суки! Но как же так!" - уже практически ничего не видя вокруг, делаю шаг в их сторону, понимая, что мне уже не успеть. Внезапно что-то сильно бьет меня в спину, я падаю на пол, и меня накрывает спасительная темнота...

Сознание возвращается рывком, комната в дыму, в воздухе невыносимый запах гари, который перебивает даже вонь от

раскиданных на остатках тлеющих досок костей. Обзор закрывает огромная туша кабана, который, словно собака, защищающая потерявшего сознание хозяина, мощными ударами бивней, с ревом рвет валяющегося под ногами скелета. Маги мертвы окончательно, но жизнь вепря уже в желтом секторе - загривок истыкан прилетевшими с того берега стрелами, туша кабана просто не поместится за стену целиком, да он и не думает прятаться. "Мрак, - через силу шепчу я, - отойди за стенку", - дыхание дается мне с трудом, перед глазами все плывет, я пью лечилку, делаю два глубоких вздоха, и меня скручивает в приступе кашля. "Двадцать пять процентов жизни, как я вообще еще могу соображать, - мелькает где-то на краю сознания мысль, - но где же, мать его так, все остальные?" Не переставая кашлять, я разбиваю последнюю лечилку с пояса о заднюю ногу кабана и пытаюсь подняться, тяжело опираясь на обгорелую стену. У нас еще секунд двадцать, и тогда...

- Криан, Вы где - это уже Айм, - демон часто дышит, по всему видно бежит.

Все правильно - мой бой длился не больше трех минут, - ребята просто не успевают. Уже собираюсь что-то ответить, и одновременно со стуком по доскам сапог, в ушах раздается обеспокоенный голос демонессы:

- Дар, ты жив? Не молчи!

- Жив, - хмыкаю я, видя как в комнату влетают Аритор с Хердом, а, застывшая в дверях Реена, моментом сориентировавшись в ситуации кидает исцеление на меня и начинает вливать восстановления во Мрака.

Кабан резко разворачивает налитые кровью глаза к вошедшим и, признав в них своих, повинуясь моему окрику, медленно пятится назад, освобождая танкам место.

- Как Вы тут накурили дар, - усмехается Аритор, обходя по стене отступающего кабана и принимая на щит удар одноручного топора, появившегося в дверях скелета.

- Ну да, - было дело, - голова еще немного кружится, но мир вновь приобретает краски. - Я на улицу, - Айму скажите, чтобы сразу забирали с трупов все, иначе потом придется все это дерьмо отсюда оттаскивать, - киваю на разбросанные по полу останки.

- Я же говорила что он милый. - Реена отступает в сторону, выпуская на улицу Мрака, и ласково проводит рукой по его загривку, из которого еще торчит около полутора десятков стрел. - Больно, маленький?

Вепрь, что-то рычит, и, здороваясь, легонько толкает жрицу мордой в бок. Я обеими руками выпихиваю его на улицу, и, пропустив в комнату Хадежу и Айма, наконец, выхожу на свежий

воздух: "Живой!" На улице все под контролем, лучники ежесекундно отправляют в сторону плотины огненные и ледяные росчерки. Немного бледный Риис бьет нежить ледяными копьями, Оск, поставленный следить за стрелками - откровенно скучает. На противоположном берегу черно, от заполонившей его нежити, так, что я даже приблизительно не готов подсчитать ее количество. Эх, чувствую, нам предстоит жаркая ночка.

- Ты почему не сказал нам что задумал? - шипит при моем появлении Сальта.- Ты,.. я... я очень переживала за тебя, - голос у лучницы дрожит, мне кажется, что она плачет. Впрочем, за шлемом слез не видно, а на ее стрельбу это не влияет никак.

- Ну, правда, не думал, что они успеют сюда добежать, - пожимая плечами, тяжело вздыхаю я. - Зато смотри, сколько их на том берегу...

- Не делай так больше дар, - перебивает меня девушка. - Мы же тебе доверились? Так почему тогда ты не доверяешь нам?

Вопрос демонессы ставит меня в тупик. Действительно, что мне стоило захватить с собой хотя бы того же Оска? Привык быть один? Но сейчас у меня есть они, и они не просто компьютерные программы. Те точно не умеют плакать из-за того, что их командир тупой осел - я снова тяжело вздыхаю, и, глядя в сторону, говорю.

- Я постараюсь, Сальта. Я обязательно постараюсь...

Вечереет. Оранжевое солнце, освещает верхушки деревьев, покрывая их ярко-оранжевой пеленой, близится закат. Я снял шлем, откинул изрядно отросшие волосы со лба, достал флягу и сделал пару глотков. Теперь у меня есть клан. Деньги отправлены и приняты администрацией, или кто там сейчас за нее? Неважно. Главное - у меня все получилось. Осталась ерунда - замочить несколько тысяч сбежавшихся со всей локации скелетов и можно планировать дальнейшее развитие.

- На, хлебни, - я протянул фляжку Риису, который с выражением вселенской тоски на лице отправлял в нежить одно ледяное копье за другим и изредка вертел головой по сторонам, видимо, не зная к чему прицепится.

- Спасибо, дар, - маг протянул руку, взял фляжку и сделал пару глотков. Лицо его немного разгладилось, он вздохнул и, глядя на емкость, задумчиво произнес. - Уважаю! Мы все как бараны бросились драться, а Вы вот и в трактир успели заскочить по дороге, значит...

Видимо, это стало последней каплей. Поднявшаяся из глубин сознания ярость, на миг захлестнула меня с головой, я,

крепко сжав плечо демона рукой, резко развернул его к себе лицом.

- Слушай сюда, - звенящим от ярости голосом прошипел ему в лицо я, - ты забываешься демон! А твои шутки часто переходят всякие границы. Если я услышу еще хоть одно неосторожное слово в свою сторону - просто оторву тебе для начала уши! Усек? - Напоследок крепко сжав плечо мага рукой, я оттолкнул его в сторону, и сложил перед грудью руки. - Я бы оторвал их тебе уже сейчас, но там, на мосту, ты выручил всех нас и поэтому пока живи...

- Простите, дар, - Риис опустил глаза и уставился себе под ноги. - Это иногда получается спонтанно, - тяжело вздохнул он, - впредь я постараюсь следить за своим языком. И заберите фляжку, - он протянул мне емкость назад. - Выпив, я становлюсь немного болтливым, а, в свете произошедшего, думаю, что уши, все-таки, мне еще пригодятся.

Вами получен новый уровень! Текущий уровень 147

Вам доступны две единицы очков таланта.
Классовый бонус: + 1 к Интеллекту; + 1 к Духу.
Вам доступно 3 единицы характеристик.

Вами получено достижение "Полевой командир".
Отряд под Вашим командованием в одном бою уничтожил десятикратно превышающее его число противников, уровни которых не ниже максимального уровня бойцов Вашего отряда. Отныне боевой дух Вашего отряда не может принимать отрицательные значения, а Вы и бойцы под вашим командованием, находящиеся в радиусе до двух километров от Вас получаете:
2% к шансу нанесения критического урона физических и магических атак
10% к размеру критического урона физических и магических атак
2% к шансу критического эффекта лечебных заклинаний
10% к размеру критического эффекта лечебных заклинаний
2% увеличение урона и скорости передвижения осадных машин
2% увеличение прочности и скорости

передвижения осадных башен.

"Офигеть! Я никогда не слышал о таком достижении в игре. Хотя, если честно заметить, то никогда этим и не интересовался", - я тут же забыл о провинившемся маге, уселся под ближайшую яблоню, вывел в меню калькулятор и, закурив, погрузился в расчеты. Моя помощь демонам пока не нужна - в здании мельницы хорошо, если рядом с танками может встать один боец ближнего боя, - так что можно особо не переживая все спокойно посчитать.

А цифры радовали - почти пятипроцентное увеличение выдаваемого отрядом урона, если считать от базовых величин - это вам не шутки. Впрочем, в ведущих кланах такие достижения, скорее всего, есть у каждого рейд-лидера. Ну да мне на это плевать. Главное, теперь это есть и у меня, и, если, вдруг, это достижение не последнее - я посмотрел на противоположный, черный от заполонившей его нечисти берег, - то впереди меня, возможно, еще ждут приятные сюрпризы. Главное не облажаться и сделать все как нужно, ведь веселье еще только начинается...

-Криан, дар! Это, похоже, последние, - магически усиленный голос старшей лучницы, отрывает меня от монотонного занятия.

- Смена, - я отбиваю очередной выпад мечника щитом, отвечаю ему языком пламени и киваю Аритору, ожидающему за спиной.

Здоровяк перехватывает моба провокацией и немного разворачивает его в сторону. Я двумя ударами в открывшийся, слабо защищенный бок, добиваю урода, отшагиваю назад, и мое место тут же занимает мгновением раньше разбуженный, стоящей в дверях Рееной, Айм. Черноволосый щурит спросонья глаза, но это не мешает ему сходу включиться в этот бесконечный, продолжающийся уже целые сутки бой. Я, слегка пошатываясь, огибаю отчаянно зевающую жрицу, и, со звоном ударившись о дверной косяк головой, выползаю из помещения наружу. Нет сил даже на ругань, - с завистью смотрю на спокойно дрыхнущего в тени кабана, снимаю шлем и споласкиваю лицо водой.

Снова вечер. Кажется, это избиение не кончится никогда. Нежити убито столько, что в некоторых местах из воды торчат куски доспехов сброшенных с плотины тварей. Прошедшие сутки настолько вымотали отряд, что пару часов назад я приказал ребятам, подменяя друг друга, по очереди спать.

- Дар, посмотрите, - их там не больше сотни осталось, -

лучница указывает рукой в сторону противоположного берега, где и в правду значительно поубавилось нежити.

Неужели выстояли? Просто невероятная удача, что в деревенском хранилище был такой запас стрел, иначе даже не знаю, на сколько времени растянулось бы это, затеянное мной мероприятие. Я киваю девчонке, сообщаю всему отряду радостную весть, которая, впрочем, не приносит особого оживления. Демоны вымотаны настолько, что практически валятся с ног.

Я несколько раз глубоко вздохнул, еще раз сполоснул лицо ледяной водой и, закурив, уселся под облюбованной яблоней, из-под которой хорошо просматривался соседний берег.

А ведь все это не зря. За сутки непрерывного боя мой отряд изрядно подрос в уровнях. Мне самому совсем немного осталось до сто сорок девятого, а у ребят минимальным был уже сто пятьдесят первый. "Еще немного и у моих соклановцев появится боевая форма", - с некоторой грустью подумал я. Впрочем, и мне грех жаловаться - "Полевой командир" у меня сменился "Опытным военачальником", и пусть бонусы этих званий не суммировались, но пятипроцентное увеличение шанса нанесения критического урона с двадцатипятипроцентным его увеличением по любому, - ничуть не хуже этой самой формы". "Да меня в прошлой жизни топовые кланы, наверное, закидали бы предложениями о вступлении", - подумал я, и мое настроение внезапно испортилось. "Аленка... как она там? Знаем мы ее характер - скорее всего она, вряд ли отсиживается за городскими стенами, - я тяжело вздохнул и, прислонившись головой к шершавому древесному стволу, устало прикрыл глаза. - Что вообще сейчас происходит наверху? Что делают все эти, вырванные из привычной жизни, тридцать миллионов человек? Паника? Или счастье из-за полученного бессмертия? И почему, мать его, не отвечает телефон тети Тани? Хотя, скорее всего, моя тетка, с ее отношением к религии, просто отключила его, потому что боится разговаривать с покойниками". "Может позвонить кому еще? Но у нас с Аленой и Максом просто нет общих знакомых", - я на секунду задумался, и, выведя перед глазами меню телефона, не особо надеясь на удачу, в который раз набрал ее номер...

Внимание! Произошла смена географического названия. Река Теса [Земли демонов, Княжество Крейд, Сатрапия Хантара, Феатора и окрестности} переименована в Костяную.

Вами получено достижение "Легендарный полководец".

Отряд под Вашим командованием в одном бою уничтожил стократно превышающее его число противников, уровни которых не ниже максимального уровня бойцов Вашего отряда, одержал в этом бою победу, не понеся при этом потерь.

Отныне боевой дух Вашего отряда не может опуститься ниже 10 единиц, а Вы и бойцы под вашим командованием, находящиеся в радиусе до двух километров от Вас получаете:

50% к размеру критического урона физических и магических атак

10% к шансу критического эффекта лечебных заклинаний

50% к размеру критического эффекта лечебных заклинаний

10% увеличение урона и скорости передвижения осадных машин

10% увеличение прочности и скорости передвижения осадных башен.

Внимание данное достижение отменяет бонусы от достижения "Опытный военначальник"

"Шикарно! Теперь мне и форма совсем не нужна", - я, оттолкнувшись от ствола, поднимаюсь с земли и оглядываю свое бравое воинство. Все лучники, кроме направляющейся в мою сторону, устало улыбающейся Сальты, попадали там, где стояли. Из разрушенного здания первым появляется Айм, и, найдя глазами меня, салютует поднятым вверх мечом. Победа! Отвечаю черноволосому таким же жестом, и, добавив магии в голос говорю своим соклановцам:

- У меня просто нет слов, какие вы молодцы. Спасибо всем! - и, видя слабые улыбки на лицах вымотанных подчиненных, добавляю. - Ночевать будем здесь, а то, боюсь, до деревни мы уже не доберемся. Риис, - расставляй ловушки по периметру. Завтра весь день отдыхаем и приводим в порядок отбитую деревню.

- Это хорошо, что отдыхаем. - Аритор задумчиво смотрит на торчащие тут и там из воды части проржавевших доспехов, чешет затылок и переводит взгляд на меня, - я надеюсь, мы не оставим тут все это добро?

- Да хоть обныряйся завтра, - пожимаю плечами я и снова

усаживаюсь под яблоню.

Удовлетворенный гигант кивает и, найдя глазами миниатюрную Зару, тепло улыбается и, слегка покачиваясь на ходу, направляется в ее сторону. Похоже, у нас в клане нарисовалась очередная будущая семейная пара, с улыбкой отмечаю я, глядя как этот огромный демон осторожно накрывает спящую подругу, вытащенным из инвентаря покрывалом.

Сколько времени прошло с того момента, как я очутился здесь? Два месяца? А, кажется, что тут прошла половина всей моей жизни. Хочу ли я назад, к автомобилям интернету и небоскребам? Однозначно нет. Этот мир гораздо честнее того, и... - я взглянул на подошедшую ко мне красавицу-лучницу, - и мне тут начинает нравиться.

Сальта как-то странно посмотрела на меня, присела рядом, так, что я слышал ее дыхание, и, глядя прямо перед собой тихо спросила.

- Криан, а у тебя есть женщина там, наверху? Ты можешь не отвечать, но...

- Да все в порядке, - улыбнулся я, глядя в ее огромные карие глаза. - Просто это очень долгая история.

- Так расскажи, - Сальта легким движением поправила волосы и нерешительно улыбнулась в ответ, - у меня много времени, и я готова послушать.

- Ну что ж, пожал плечами я - слушай. - Женщины, - той, которую я мог бы назвать своею, у меня нет. Есть сестра и друг, но они там, наверху и мне очень нужно их найти, - я посмотрел на садящееся, на верхушки деревьев, багровое солнце и тяжело вздохнул. - Этот мир для меня чужой, я не отсюда, и даже не с Карна. - Ты хоть знаешь, что такое Карн? - я перевел взгляд на девушку и улыбнулся. - Сальта спокойно спала, положив голову мне на плечо...

Некоторое время назад. Где-то на территории Великого Леса.

- Дорога закончилась! - идущий впереди группы высокий длинноволосый эльф, с наложенной на тетиву стрелой бросил по сторонам взгляд и обернулся к товарищам.

- Это как? - следующий вторым Макс, сдвинул Рексара с

дороги и удивленно посмотрел на усыпанный желтыми цветами кустарник, преградивший их отряду путь.

- Че стоим? - раздалось сзади. - Опять привал?

- Заблудились, по ходу, - оглянувшись к Луффи, вздохнула хрупкая, зеленоволосая жрица и, сойдя с тропы, склонилась над небольшим, фиолетовым растением.

- Э! - сейчас моя очередь, - глядя на нее возмущенно воскликнул маг.

- Отстань, - хмыкнула девушка - кто первым встал - того и тапки!

- Макс! Скажи ей!

- Тишину сделали, - рявкнул, обернувшись к отряду, воин, - чего вы как дети? Прокачает один, потом второй, - какая разница?

- Да у нее травничество итак уже под сорок, - буркнул Луффи, глядя на улыбающуюся Эланку, - куда ей еще-то? Чего мы встали-то?

- Дороги дальше нет, - пожал плечами Макс. - Давайте привал - минут на пятнадцать. Нужно думать, куда теперь идти.

- Куда ты завел нас великий Сусанин, - хлопнул Рексара по плечу улыбающийся Фантик, - болото вокруг и не видно ни зги..., - лысый обошел рейнджера и, звякнув железом, опустился на траву, возле ближайшего дерева.

- Че за хрень? - вопросительно уставилась на Макса Масяня, при этом почесывая за ухом немаленьких размеров бурого медведя, из пасти которого свисали ниточки тягучей слюны. - Где твоя Амане?

- Да откуда я знаю, - нахмурился Макс, - по карте нам до нее метров триста осталось. - Только там дорога сразу к ней идет. А тут - он кивнул на кусты за спиной, - чертовщина какая-то.

- Так может этот друид тебе соврал, - держа заколку в зубах и, поправляя при этом волосы, спросила Аленка?

- Да чего ему врать-то? Смысл?

- Ты забыл о ПКшниках? - хмыкнула охотница, - соберет десяток друзей и... Он же сорок четвертый?

- Да че с нас брать-то? - три золотых на восемь человек, - покачал головой Макс, - ведь мы тоже вполне можем огрызнуться.

- Хреново, босс, - покачал головой Рексар, - локация тут плохая - выход из нее только один. Его перекрыть - как два пальца..., ну ты понял, в общем, а потом лови нас тут спокойно.

- Так уж и спокойно, - прищурился воин, - на тридцати-то квадратных километрах?

- А куда мы денемся? Не в болото же. Оно на юг километров на четыреста тянется, а в сторону Талиана примерно на тридцать...

- Да ты прикинь, сколько понадобится народа, чтобы перекрыть выход и выслать за нами отряд. Из-за трех золотых? Не смеши и хорош паниковать, - Макс указал рейнджеру на кусты, - посмотри, что там дальше. Только далеко не забирайся, - метров триста - четыреста и сразу назад.

- Сделаю, - кивнул Рексар и, кинув за спину лук, двинулся в обход преградивших дорогу зарослей.

- Остальные! - Макс усилил магией голос и указал отряду на стоящее метрах в двадцати от тропы толстое дерево. - Двигаем туда, ждем разведку. И тихо чтобы все! - Масянь - повесь полог, - какая-никакая, а все-таки маскировка.

Тихо переговариваясь, темные эльфы двинулись к указанному дереву.

- Да не переживай ты так, - шутливо ткнув кулаком воина в бок, негромко сказала Аленка, - все будет хорошо.

- Ну да, - отвернувшись от девушки, побурчал Макс, - завел блин вас - непонятно куда.

- Да не так-то просто нас взять, - пожала плечами девушка, - зачем кому-то рисковать уровнями непонятно из-за чего. Сейчас пк в стартовых локациях стало меньше раз в сто. - Аленка зубами стянула в руки перчатку и приготовилась загибать пальцы. - Во-первых, пк как и все остальные чувствуют боль, во вторых убийство подданных Великого Князя снижает репутацию с расой темных эльфов, а все мы - его подданные. В третьих - она загнула средний палец, - если все-таки пк нарвется, а это случается практически всегда, - то потеряв уровни, он окажется в той же стартовой локации, где его просто схватит стража. Ты в курсе, что с ним будет дальше? За каждого убитого игрока заплати минимум пять золотых или вали на каторгу. Это убийство НПС можно скрыть, а убитому игроку достаточно кнопку в опциях нажать, и информация о пк уйдет в администрацию ближайшего города. Макс, - девушка заглянула ему в глаза, - быть пк сейчас очень не выгодно, а после прошедших событий, когда в реал сбежать уже нельзя - еще и очень вредно для здоровья, если, конечно ты не специализируешься на убийствах НПС, которые в принципе не сильно-то от нас и отличаются. Так что, скорее всего, это идиотская шутка, из серии - "поучи тупого нуба".

- Ален, если пк состоит в сильном клане, у которого есть место базирования где-нибудь в диких землях, своя точка привязки - ему пофигу на городскую стражу и дружины Великих Домов - эльф опустился на траву рядом с девушкой и привалился спиной к толстому черному стволу, - устал я что-то. Такое ощущение, что мы топчемся на одном месте. И погано, что выхода не видно.

- Да ладно, - ободряюще улыбнулась воину эльфийка, - осмотримся здесь, может быть, найдем места для прокачки. Ну, в крайнем случае, травничество с Алхимией прокачаем.

- Может в город пока вернуться? Побегать по социалке? - посмотрел на девушку Макс. - Какой-никакой а все-таки опыт, да и безопаснее там.

- Макс, - ты слышал, что Гелиона говорила? - Алена сорвала травинку, сунула ее в зубы и посмотрела на задумчивого эльфа. - Мы там уровень поднимать больше месяца будем. Там к каждому неписю с квестом, очередь как в мавзолей в прошлом веке.

- К мобам-то в стартовых локах тоже самое, пожал плечами эльф.

- Мы были-то всего в нескольких локациях, - беззаботно махнула рукой рыжая, - если двинуть на север, то там точно народа поменьше. Предлагаю, когда вернется Рексар, разворачиваться и двигать в обход Талиана. Я уверена - на севере конь не валялся, подмигнула ему Аленка, и одним грациозным движением поднялась на ноги. - Пойду с Масяней поболтаю, - ты тут не раскисай мне, - погрозила она ему пальцем, и направилась в сторону расчесывающей своего медведя охотницы.

- Как скажешь, - улыбнулся Макс, проводил стройную фигурку глазами, опустил голову и погрузился в раздумья.

Зря он сгущает краски. На самом деле все очень даже неплохо. Прямо перед выходом в Амане их отряд увеличился на три человека: жрицу, рейнджера и ДД друида - их танк и один из бойцов ближнего боя, не выдержав постоянного испытания болью, плюнули и отправились в город. Восемь бойцов это уже сила - можно будет пробовать проходить подземелья, рассчитанные на 5-10 человек, да и ребятами они оказались вполне адекватными. Если бы не постоянные препирательства между Эланкой и Луффи - все было бы вообще замечательно.

Огромной удачей стало так же приручение внезапно атаковавшего их на переходе бурого медведя, который сейчас выполнял в их группе роль второго танка и держал урон почти не хуже Фантика, которого они всем отрядом одевали в первую очередь. Он вообще удивлялся стойкости этого лысого эльфа, - в прошлом сорокалетнего преподавателя физики в одной из московских школ. Мужик реально очень любил свою жену и ради того, чтобы найти ее, готов был часами терпеть невыносимую боль, стоя под ударами висящих на нем мобов. "У них хоть связь есть, через друзей - хмуро подумал Макс, - он хотя бы знает, что у нее все в порядке. А вот телефон Ромкиной тетки до сих пор ни разу не ответил. Аленка, конечно, храбрится, но...".

Он знал Аленку с самого детства. Нескладная девчонка, с непослушными, вечно лезущими на глаза волосами, постоянно сующая свой любопытный нос куда не нужно и мешающая им с другом в их детских авантюрах, в восемнадцать лет расцвела и превратилась в красивую молодую девушку. Но, к сожалению, Максим к тому времени было уже женат... А сейчас, вдруг, получилось так, что кроме нее и Ромки у него не осталось никого, - ему даже позвонить-то некому... - Макс глубоко вздохнул и улыбнувшись, посмотрел на болтающих в стороне девчонок. - Нет, он не скажет ей ничего, пока они не найдут ее брата. Так будет нечестно по отношению к другу, да и вообще, сейчас, и без этого, хватает забот. Он обещал Ромке позаботиться о ней, и выполнит свое обещание, а потом скажет Аленке все, - и будь что будет.

- Глухо там, - рядом хрустнула ветка, около Макса на землю опустился Рексар, и, указав рукой в направлении кустов, продолжил. - Я посмотрел, - нет там никакой деревни - киданул нас этот гаденыш.

- А чего там?

- Овраг, - метров на двести на север, ельник за ним, еще хибара какая-то разрушенная, - пожал плечами рейнджер. - Но есть и хорошая новость - я там поляны три нашел, за оврагом, а на них штук по тридцать диких свиней - тридцать третьи - тридцать шестые уровни. Так что живем. - Рексар с хрустом потянулся, вытащил из инвентаря флягу, отхлебнул и протянул ее воину. - Это я еще дальше не заходил, - там, думаю, еще такие поляны есть. Хибару можно использовать как жилье, - много ли нам надо. Так что давай босс - собирай народ - будем сообщать радостную весть.

- Простите, не помешаю? - возникший, прямо из воздуха, ассасин тридцать шестого уровня, выставил руки открытыми ладонями навстречу мгновенно вскочившим на ноги Максу и Рексару и, отшагнув назад, продолжил. - Дело у меня к Вам. Важное.

- Пончик? - положил руку на рукоять меча Макс, не спуская глаз с закутанной в темную ткань фигуры, - какого хрена ты здесь? Ты че, шел за нами?

- Ну да, - откинув с головы капюшон, улыбнулся парень, - на ваше счастье шел.

- Это ты что ли счастье? - хмыкнул, переступив с ноги на ногу, Рексар. Свой лук рейнджер сорвал со спины, вскакивая на ноги, и теперь держал его в расслабленной левой руке, бросая по сторонам настороженные взгляды.

- Да нет, - снова пожал плечами ассасин, - хотя, впрочем,

смотря для кого, но я, собственно, не о том. - Лицо его внезапно стало серьезным, и он, покачав головой, спокойно произнес. - Вы ребята попали в глубокую задницу. Такую глубокую, что страшно даже представить...

- Ты какого хрена тут забыл, - рядом с ними нарисовалась Масяня, позади которой маячила туша медведя. - Я тебе, по-моему, сказала, чтобы ты отстал от меня! Ты русский язык не понимаешь?

- Тут единый язык, - со вздохом поправил ее Пончик.

- Да мне положить на это! Ты что, следил за нами?

- Да че за вами следить - усмехнулся парень, - вы же тут как стадо слонов прошли. Пусти по вашему следу трактор, он и то меньше следов оставит. - Эльфы мать твою... Жители леса...

- Тебе какое до этого дело... взвилась охотница, и медведь, чувствуя настроение хозяйки, вздыбив на загривке шерсть готовый в любой момент сорваться на объект ее ярости.

- Остынь Масянь, - он не к тебе, - воин остановил жестом разъяренную лучницу, и, посмотрев на разбойника, хмуро произнес. - Поясни...

- Красные Во"роны там... - кивнул себе за спину Пончик, - перекрыли тропу. Их восемь человек уже - ждут пятерку рейнджеров и устроят на вас облаву. Девочки им ваши нравятся, да и вы как материал сгодитесь... - со вздохом закончил он.

- Это, которые, пятерку Ночных клинков...? - осеклась на полуслове охотница...

- Ну да, - и видя непонимающие лица окруживших его эльфов, - Пончик пояснил. - Пятеро клинков, пару недель назад, нарвались на засаду. Один погиб, и, не смотря на то, что слетел до сто седьмого, ему очень повезло. Когда клинки отловили двоих воронов, и ломанув их по-быстрому рванули к убежищу этих тварей, - нашли там только двадцать шесть пленников. Половина - овощи... Ребят жестоко пытали, - они там какому-то темному богу поклоняются, вот и... а девчонок... - парень сжал зубы и опустил к земле глаза, - девчонкам пришлось еще хуже... Хорошо хоть Рагнар - правильный мужик, он двадцать шесть кусков отвалил неписю - разумнику в Талиане. Тот обещал привести всех в порядок и стереть кусок памяти...

- А откуда ты все это знаешь, - Рексар убрал за спину лук и с подозрением посмотрел на разбойника.

- У меня друган в клинках уже пару лет как, - сто шестидесятый уже, - мы с ним вместе пару лет на аренах д5 зависали.

- Д5?

- Пятый Диабло, - пояснил Пончик, - были же времена....

- А как ты прошел мимо этих? Ты же говоришь их там восемь человек, - твой инвиз на них не работает. - Продолжил допытываться рейнджер.

- До ламеры они, - усмехнулся разбойник, - за сто двадцатый все, а как были лошарами, так и остались. Я ведь даже разговор их послушать успел. В общем, решайте скорее, - он поднял на Макса глаза, - времени мало. У вас только два выхода, а я не хотел бы, чтобы Масяню, да и остальных...

- О каких выходах ты говоришь? - Макс обвел глазами серьезные лица окруживших ассасина бойцов, и перевел на него взгляд.

- Надеюсь, вы понимаете, что драться бесполезно? Вас не убивать пришли, а ловить, чтобы потом оттащить порталами куда подальше, - пожал плечами Пончик, и, упреждая возражения, тут же пояснил - на одном из магов - легендарная Мантия Перехода - он в портал кого хочешь сунет, даже в группу не нужно принимать, так что...

- Ты можешь говорить конкретнее? - попросил его Макс.

- Да чего конкретнее? Рубите друг друга по очереди и все дела, а кому неохота вот так - может в болоте утопиться, - пожал плечами он, - но в случае болота, - это еще и потеря экипировки, так что от меча надежнее. А я выйду, как пришел, и еще могу захватить кошку вашу - он кивнул в сторону Гелионы, - если конечно она двоечку в инвиз закинула.

- Инвиз это невидимость? - уточнила та, - если так, то у меня там как раз - два очка.

- Ну, этот-то способ я знаю и сам, - нахмурился воин, чего у тебя еще?

- Можно провернуть одну штуку - ассасин указал куда-то в сторону рукой, - попробовать спрятаться на болоте, есть у меня на примете одно место.

- И ты ему веришь? - внимательно посмотрела на Макса Масяня. А если никаких воронов нет? Если он как всегда прикалывается?

- Потом, будете выяснять отношения, - остановил ее Макс, - Пончик лови группу, и, обведя глазами всех добавил - через минуту выступаем.

- Макс! Да он нас сейчас сам в засаду заведет! - не унималась Масяня, - кому ты веришь?

- Кто со мной не согласен, - Макс устало обвел всех глазами, - покидайте группу. Пока я лидер, - решения принимаю я. Тебе понятно? - он в упор посмотрел на охотницу.

- Да я чего, - пожала плечами она, - я как все.

- Рексар, - Пончик придержал рейнджера за руку, - я

надеюсь, у тебя групповая маскировка есть? Ну, та, что после оглушения идет в левой ветке талантов?

- Не, покачал головой парень, я все кинул в урон.

- Господи, и откуда вы такие уникумы беретесь, покачал головой разбойник. - Ты, перед тем как создавать перса, гайды почитать не пробовал? Тебе до сотого уровня этот урон, как... - махнул рукой он, - Макс, если вы закончили, то давайте в темпе, - Пончик достал из инвентаря продолговатый предмет, похожий на двухлитровую бутылку с колой, сорвал крышку и, размахнувшись, бросил на дорогу, по которой они сюда пришли. - Все! Быстро за мной, крикнул он, когда из лопнувшей от удара о землю бутылки в разные стороны потек серый клубящийся дым.

- Чего это было? - Луффи от удивления приоткрыл даже рот.

- Квест айтем, - классовая линейка, это задержит погоню ровно на час, - Пончик обернулся и махнул магу рукой, - давай уже, анимешник шевелись, - и первым устремился в лес.

До болота их отряд добрался за пару часов, - по дороге никто особо не болтал, каждый думал о своем. Пару раз пришлось вступать в бой с группами по пять - семь волков, но для их более-менее сыгранного отряда, никаких проблем такие бои не составляли, а остальные животные просто старались не попадаться им на пути. Внешне спокойного Макса всю дорогу грызли нешуточные сомнения. Пончика он совсем не знал, но и не доверять его словам у него никакого резона не было, парню, вроде, нравилась охотница, все его глупая шутка, с приручением коровы одного из фермеров, после которой Масяне пришлось по большой дуге обходить это стадо стороной, перечеркнула все его надежды, подружиться со злопамятной эльфийкой. Характер у их блондинки был еще тот, и обиду она запомнила надолго.

- Ну вот, мы и на месте, - констатировал Пончик, когда отряд, вышел из леса, и их взорам открылось достаточно унылое зрелище.

На юг, насколько хватало глаз, простиралась болотистая равнина с редкими, торчащими из воды кочками. Видимость была отвратительная, болото постепенно уходило в туман, и метрах в трехстах от берега различить хоть что-то было практически невозможно. Участки открытой воды чередовались с целыми колониями болотного мха, который лежал на поверхности сплошным бурым ковром. Внезапно, вода, метрах в десяти от берега пришла в движение, и на поверхность, с глухим утробным звуком, заставив вздрогнуть половину отряда, вырвались целые массы болотного газа.

- Какая прелесть, - хмыкнул Фантик, и уселся на торчащую из земли корягу. - Чур я ныряю последним!

- И чего ты предлагаешь? - обернулся к разбойнику Макс, - где тут прятаться?

- Вот, - указал ассасин на покрытую плесенью и мхом корявую палку около берега, - я оставил эту веху в прошлый раз, когда был здесь. Там, прямо по курсу несколько невысоких деревьев, до них сплошная водная гладь - примерно метров четыреста. Деревья растут только на твердом, - пожал плечами он. - Сам я в одиночку, понятно, туда не совался, но, на всякий случай, как запасное убежище присмотрел.

- Ты предлагаешь нам взлететь? - хмыкнул Рексар.

- Все гораздо проще, - у ваших друидов есть симбиоз - один из проходных талантов на развилке между интой и ловкостью, - бесполезная в принципе фича с пятиинутным кулдауном, - ничего серьезного им не перекинешь, но для нашего случая - как раз самое-то.

- Ты можешь говорить по-человечески? - нахмурился Макс, - я нихрена из твоей речи не понял.

- Прости. Я забыл, с кем общаюсь, - улыбнулся Пончик, - в общем, ваши друиды кидают на меня по кулдауну, раз в две с половиной минуты, симбиоз, а я перекидываю на всех по очереди хождение по воде - минутный бафф, - но четыреста метров под ним пробежит даже черепаха.

- А что помешает воронам повторить этот трюк? - у рейнджеров же на карте мы отобразимся в радиусе километра? - недоверчиво посмотрел на разбойника Рексар.

- Ну и че? - любой прошедший по идущему по воде урон - снимет бафф, и... ты думаешь, они идиоты?

Далеко над болотом раздался тоскливый вой, эхом разнесшийся над водной гладью, через некоторое время похожий звук раздался с другой стороны.

- Фермеры говорят, что так воют собаки Баскервилей, когда ищут свои жертвы, - хохотнул Фантик, - указывая на болото пальцем.

- Да ну тебя, с твоими шутками, - зябко повела плечами Аленка, - итак тошно...

- Ну вы решайте скорее, - оглядел растерянных эльфов Пончик, - всегда остается первый вариант, - чего вам терять то? Всего пара-тройка уровней, а риск не соразмерный, - тем пленникам повезло, что вороны лоханулись с Ночными клинками, - и, хотя Рагнар и объявил за голову каждого по сотне золотых, - вряд ли конкретно вас кто-то будет искать...

- Еще остается банальный вариант с твоим враньем.

- Масянь, - Пончик опустил глаза к земле, - ну я, правда, не хотел тогда... я же..

- Хорош болтать, - оборвал его Макс, - первым идет Рексар, - добежишь до места - скажешь что там, и, посмотрев на ассасина добавил, ты же понимаешь, что в случае чего...

- Вы достанете меня из-под земли, - продолжил его мысль Пончик, - может, все-таки перестанем болтать? Завеса задержит из максимум на час, а сотые рейнджеры по лесу передвигаются, поверь, раза в два быстрее чем мы. Рексар беги четко по прямой. Готов?

- Все в порядке, - доложил Рексар, секунд через двадцать, после того как скрылся в тумане, - небольшой островок, метров двадцати в диаметре, - посередине какой-то девайс торчит из земли, - немаленький такой двуруч, с навершием в виде капли. Пока не трогаю, - жду остальных.

В течение двадцати минут все восемь человек перебрались на островок.

- Ты хоть предупреждай, - неотрывно следящий за водой Рексар, скосил глаза на здоровую черную пантеру, появившуюся последней, - оставишь меня заикой, - кто тебе стихи на ночь читать будет?

Кошка сладко зевнула, потянулась, на миг подернулась дымкой и превратилась в улыбающуюся Гелиону. Девушка подмигнула избраннику и, картинно покачивая бедрами, отправилась осматривать островок.

- Меч не трогаем пока, - скомандовал в канал Макс, подошел к следящим за водой лучникам, и тронул за плечо Масяню. - Не видно?

- Не завидую я тебе Макс, - пожал плечами Рексар, ведь если этот деятель не появится, то дороги нам отсюда нет - придется переходить к его первому варианту.

- Не капай на мозги, а? - хмуро бросил рейнджеру воин, и, внезапно, его лицо стало предельно серьезным. - Тишина в канале! - прошипел он, подняв вверх левую руку, простоял так секунд двадцать, словно к чему-то прислушиваясь и, переведя взгляд на лучников, зачем-то выхватил меч и рявкнул. - Не стрелять!

А дальше события понеслись вскачь. На пределе видимости, метрах в ста от острова из тумана выныривают три фигуры в синих мантиях, с красными никами над головами и устремляются к острову.

- Суки! На них щиты с абсорбом, с ненавистью шепчет охотница, - и тут воздух перед бегущими в их сторону воронами

взрывается веером клинков. Два мага из трех сразу уходят по горло в трясину, третий прыгает вперед и пытается плыть. Пончик, лишь на мгновение, появившийся на виду, вновь уходит в инвиз, а все пространство над болотом взрывается дикими воплями. Мгновением позже головы первых двоих скрываются под водой, а с берега доносится трехэтажный мат.

- Луффи, Рексар Масяня - бейте в ублюдка, как будет в зоне выстрела, - радостно кричит Макс, указывая на плывущего в их сторону сто сорок седьмого мага с ником Анубис. Лучники вскидывают луки, но, в этот момент, вода, под плывущим, приходит в движение. Мелькают огромные, похожие на крокодильи, челюсти и, показав на прощанье коричневый с желтыми вкраплениями бок, неизвестное чудовище исчезает с добычей, оставив на воде красное кровавое пятно.

- Фаталити! Саб Зеро Вин! - тяжело дыша, шепчет появившийся радом с ними из невидимости Пончик, - я и впрямь не думал, что они такие идиоты.

- Что? - машинально спрашивает его Макс, все еще находясь под впечатлением от увиденного.

- Забей! - ассасин, откидывает капюшон, и, сложив ладони рупором, орет: - Эй! Чепушилы! Вам мама в детстве не говорила, что синский веер игнорит щиты? Не? Давайте еще гостей - тут ящер двухсотый голодный плавает, говорит мало троих... - И расплывается в улыбке, слыша ответный мат.

- Пончик! - у парня на шее повисает радостная Масяня, - ты, конечно, еще тот гад но..

- Але народ - мне за них три уровня дали, - морщась от мата, говорит ошарашенный Рексар.

- И мне, - радостно вскрикивает Аленка.

- И долго вы там будете сидеть? - насмешливо кричит кто-то с той стороны. - Вы, уроды, главное ждите, и девочкам своим скажите, чтобы подкрасились...

- Ты там сам вазелином запасись баран! - немного отстранив Масяню, отвечает радостный Пончик, - сейчас клинки появятся и колоноскопия каждому из вас обеспечена.

- Не гони, - откуда им тут взяться, не совсем уверенно отвечают с того берега.

- Да ваши маги - лошары - ловушки по земле разбросали, а наверх не смотрят, мимо них тридцатый рога, как по проспекту гуляет - он уже с часа два как прошел по тропе, - так что счет я, думаю, для вас, пошел уже на минуты! - И, повернувшись к воину, уже шепотом продолжил - повезло нам Макс, что у них ни одного сто пятидесятого водника нет - те, к тому времени, уже воду

перед собой морозить умеют, хотя если б были, то тогда я бы вам этот вариант не предложил.

- Спасибо бро, - хлопнул по плечу улыбающегося Пончика Макс, - если б не ты...

- Еще ничего не закончилось, - вздохнул ассасин, но, думаю, они свалят.

- Бро? - Масяня внимательно посмотрела на Макса, что это?

- От английского brother, хмыкнул воин, - сам недавно узнал...

- Меня, зовут Герат, - раздалось с того берега. - Будем считать, что Вам сегодня повезло девочки.

- Это тот, за башку которого Рагнар штуку голды дает? - крикнул в ответ Пончик. - Так ты подожди немного, а то мне как раз...

- Ты можешь вякать сейчас что угодно, - продолжил Герат, - но обещаю всем вам, что мы еще встретимся. Рыженькой вашей передайте привет, - хохотнул он, - нравится мне такой типаж.

- Слышь ты, ублюдок, - не выдержал Макс, но, не найдя чего сказать, махнул рукой, и замолчал.

- Ты думаешь, они уйдут? - не отрывая напряженного взгляда от воды, спросил Рексар.

- В этот раз да, - водников у них больше нет, а синов с шаманами я тоже не видел, некому больше атаковать, - пожал плечами Пончик, - но наша жизнь с сегодняшнего дня сильно осложнилась...

- Наша? - отстранившись, посмотрела на него Масяня.

- Ну, я же вроде как с вами теперь, - разбойник перевел взгляд на Макса, - возьмете?

- Спрашиваешь, - усмехнулся Макс, - Рагнар это лидер Ночных клинков?

- Угу, - серьезный дядька, - кивнул Пончик, - бывший банкир из Москвы. Все состояние перекинул в виртуал, построил замок в Диких Землях, организовал народ - клинки были на седьмом месте в топе у Темных Эльфов. Сейчас, правда, не знаю, что там с этим топом...

- А чего ты к ним не пошел? - подозрительно прищурилась Масяня, - у тебя же там друг, и сам ты - не чета нам - нубам.

- Да порядки там армейские, - хмыкнул ассасин, - не мое это. Я птица вольная. К тому же у них нет Масяни... - я, кстати, прощен?

- Я подумаю, - улыбнулась эльфийка, но еще хоть одна такая шутка и...

- Больше не буду, - притворно вытаращил глаза Пончик. - А что вы там кричали про какой-то клинок?...

По рукояти было видно, что меч находится здесь уже много лет. Оплетка из кожи давно рассохлась, и сгнила, огромный зеленый камень, вставленный в навершие, потускнел, но на видимом куске лезвия из неизвестного черного металла не было заметно ни следа ржавчины.

- Охренеть! - потрясенно прошептал Пончик, присев на корточки возле торчащего из земли меча, - вот ведь воистину - дуракам и новичкам везет!

- Что там? - нахмурился Макс, в свою очередь, склонившись над рукоятью. - Что-то не так?

- Вы знаете что это? - разбойник ткнул указательным пальцем на черный металл лезвия, и обвел взглядом застывших вокруг него бойцов.

- Да не тяни ты! - переступив с ноги на ногу, выразила общее мнение Масяня, - рассказывай.

- Это легендарное черное железо! Металл богов! - его за четыре года видело-то от силы полсотни человек! Оно может скрывать свою суть, - выглядеть как обычная сталь, но тут...

- И что теперь? - посмотрел на разбойника Макс?

- Вытаскивай, - Пончик поднялся с земли и отступил от торчащего меча на шаг, сделав приглашающий жест воину. - Все равно из здесь присутствующих двуручником дерешься только ты один, - тяжело вздохнув, констатировал он.

Макс, пожал плечами, наклонился над рукоятью, покрепче ухватился за нее и резко дернул на себя. Где-то над головами раздался оглушительный треск, девять пар глаз уставились на полуметровый обломок исполинского черного меча, а в системный лог отряда выскочила информация:

Вам доступно задание "Восстановление Святилища".

Тип задания: скрытое; цепочка заданий.

Восстановите разрушенное отрекшимися святилище богини отмщения Кираны.

Награда: опыт; повышение репутации с расой Темных Эльфов; неизвестно.

Вам доступно задание "Восстановление Святилища I".

Тип задания: скрытое; цепочка заданий.

Пройдите по призрачной тропе и возложите обломок Неумолимого на алтарь разрушенного

святилища.

Награда: опыт; повышение репутации с расой Темных Эльфов; неизвестно.

Внимание! Задание ограничено по времени! Через 12 часов призрачная тропа исчезнет.

11.59.59... 11.59.58...11.59.57

- Бинго!!! - заорал Пончик, подхватил на руки Масяню и несколько раз обернулся вокруг своей оси. - Ты удачливый сукин сын Макс! Скрытка на тридцатых уровнях для всего отряда! Да я никогда о таком не слышал. - Ассасин поставил на землю визжащую девчонку, осмотрелся по сторонам и ткнул пальцем в южную часть острова. - Вон она, тропа!

- Пончик, а кто такая Кирана? - Аленка, вопросительно посмотрела на разбойника, - нет такой богини в списке.

- Какая разница? Есть - нет! Главное квест дали - а там по ходу проясним.

- Я только хотел поспать, - прикрыл рукой рот зевающий Фантик, но раз такое дело...

- Какой нахрен сон! - хмыкнул ассасин и хлопнул по плечу растерянного, по-прежнему сжимающего в руке обломок меча, Макса, - давай командир, командуй - время пошло!

Не прошло и двух минут, как их отряд в приподнятом настроении, ступил на светящуюся голубым светом, в опустившихся на болото сумерках, уводящую в туман призрачную тропу.

КОНЕЦ ВТОРОЙ КНИГИ

LIT-RPG

ГЕОРГИЙ СМОРОДИНСКИЙ

ПРОКЛЯТОЕ КНЯЖЕСТВО

МИР АРКОНА 2

МИР АРКОНА 2

Самиздат